



MAUI[®] G3 MIX SERIES

KOMPAKTOWY KARDIOIDALNY KOLUMNOWY SYSTEM PA Z MIKSEREM CYFROWYM
LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

SPIS TREŚCI

1	WERSJE I POPRAWKI DOKUMENTÓW	7
2	WPROWADZENIE	8
2.1	Dokonał Państwo właściwego wyboru!	8
2.2	Kontakty	8
2.3	Link do centrum pobierania	8
2.4	Konwencje wizualizacji w niniejszej instrukcji obsługi	9
3	ZGODNOŚĆ PRODUKTU	10
3.1	Deklaracja producenta	10
3.2	Deklaracja zgodności	10
4	INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA	11
4.1	Zamierzone zastosowanie	11
4.2	Objaśnienie symboli bezpieczeństwa i ostrzeżeń	11
4.3	Struktura komunikatów ostrzegawczych	12
4.4	Bezpieczeństwo ogólne	12
4.5	Bezpieczeństwo elektryczne	13
4.6	Bezpieczeństwo fizyczne	14
4.7	Bezpieczeństwo termiczne	14
4.8	Bezpieczeństwo w technice bezprzewodowej	14
4.9	Bezpieczeństwo urządzenia	15
5	OPIS PRODUKTU	16
5.1	Przegląd produktów	16
5.2	Warianty produktu	16
5.3	Akcesoria opcjonalne	16
5.4	Wymiary	17
5.5	Dane techniczne	17
5.6	Interfejs użytkownika	21
5.7	Easy Mode i Expert Mode	23
6	PRZYGOTOWANIE	24
6.1	Zakres dostawy	24

6.2	Przegląd komponentów.....	24
6.3	Montaż urządzenia.....	25
7	OBSŁUGA.....	26
7.1	Zasilanie	26
7.1.1	Podłączenia zasilania.....	26
7.1.2	Podłączanie kabla zasilania sieciowego	26
7.1.3	Włączanie lub wyłączenie urządzenia	27
7.1.4	Odłączanie kabla zasilania sieciowego	27
7.2	Nawigowanie urządzeniem.....	28
7.2.1	Nawigowanie wyświetlaczem.....	28
7.2.2	Korzystanie z przycisku PAGE	29
7.3	Aplikacja mobilna.....	29
7.3.1	Pobieranie aplikacji mobilnej	29
7.3.2	Rozszerzona funkcjonalność aplikacji.....	30
7.3.3	Aktualizacja oprogramowania sprzętowego.....	30
7.4	Przegląd ekranu bezczynności.....	32
7.5	Przegląd Expert Mode	33
7.5.1	Przegląd kanałów wejściowych Expert Mode	33
7.5.1.1	Przegląd sekcji pomiaru sygnału wejściowego Expert Mode.....	33
7.5.1.2	Przegląd sekcji PREAMP	34
7.5.1.3	Przegląd sekcji korektora kanałów Expert Mode	35
7.5.1.4	Przegląd sekcji GATE	36
7.5.1.5	Przegląd sekcji COMPRESSOR.....	37
7.5.1.6	Przegląd sekcji SENDS Mono	38
7.5.1.7	Przegląd sekcji SENDS Stereo.....	39
7.5.2	Przeglądy kanału głównego Expert Mode	40
7.5.2.1	Przegląd głównej sekcji pomiarowej.....	40
7.5.2.2	Przegląd sekcji MAIN EQ.....	41
7.5.2.3	Przegląd sekcji MONITOR OUT Mono	42
7.5.2.4	Przegląd sekcji MONITOR OUT Stereo	43
7.5.2.5	Efekty (FX)	43
7.5.2.6	Przegląd sekcji SYSTEM OUT.....	44
7.5.3	Przegląd sekcji FX Expert Mode.....	45

7.5.3.1	Przegląd FX Reverb	45
7.5.3.2	Przegląd FX Delay.....	46
7.5.3.3	Przegląd FX Chorus.....	47
7.5.3.4	Przegląd FX Combo	48
7.5.4	Przegląd sekcji ustawień Expert Mode.....	49
7.5.4.1	Przegląd ustawień GLOBAL	49
7.5.4.2	Przegląd dostępu do aplikacji.....	50
7.5.4.3	Przegląd ustawień przełącznika nożnego.....	51
7.5.4.4	Przegląd ustawień wyświetlacza	52
7.5.4.5	Przegląd ustawień systemowych	53
7.5.4.6	Przegląd sekcji Amp.....	54
7.6	Przegląd Easy Mode	54
7.6.1	Przegląd kanałów wejściowych Easy Mode.....	54
7.6.1.1	Przegląd sekcji EQ Easy Mode.....	55
7.6.1.2	Przegląd Config Easy Mode	56
7.6.2	Przeglądy kanału głównego Easy Mode	57
7.6.2.1	Przegląd sekcji MAIN EQ Easy Mode	57
7.6.2.2	Przegląd sekcji FX Easy Mode.....	58
7.7	Przylączy wejściowe	59
7.7.1	Podłączanie źródła sygnału wejściowego do wejścia MIC / LINE / HI-Z.....	59
7.7.2	Bluetooth®	59
7.7.2.1	Informacje o Bluetooth® i Bluetooth® Low Energy (BLE).....	59
7.7.2.2	Parowanie urządzenia przez Bluetooth® w celu odtwarzania dźwięku.....	59
7.7.2.3	Rozłączanie urządzenia odtwarzającego dźwięk Bluetooth®	60
7.7.2.4	Parowanie urządzenia Bluetooth® Low Energy (BLE).....	60
7.8	Odtwarzanie dźwięku.....	61
7.8.1	Dopasowywanie wzmacnienia PREAMP	61
7.8.2	Regulacja głośności kanału	61
7.8.3	Regulacja głośności głównej	61
7.8.4	Korzystanie z przełącznika nożnego.....	61
7.8.5	Ustawienia wstępne (Preset).....	62
7.9	Przylączy wyjściowe.....	62
7.9.1	SysLink®	62

7.9.1.1	Podłączanie systemu MAUI® przez SysLink®	62
7.9.1.2	Resetowanie urządzeń SysLink® do ustawień domyślnych	63
7.9.1.3	Ustawianie lewej (L) i prawej (R) strony w systemie MAUI podłączonym przez SysLink®	65
7.9.1.4	Zdalne sterowanie urządzeniem SysLink®	65
7.9.2	System Out	66
7.9.2.1	Przypadki użycia System Out.....	66
7.9.2.2	Korzystanie z System Out	68
8	KONSERWACJA.....	69
8.1	Czyszczenie urządzenia	69
8.2	Przechowywanie urządzenia.....	69
8.3	Rozwiązywanie problemów	70
8.4	Przywracanie ustawień domyślnych urządzenia	71
8.5	Tryb odzyskiwania po awarii	72
8.5.1	Uruchamianie urządzenia w trybie odzyskiwania po awarii	72
9	NAPRAWA.....	73
10	UTYLIZACJA.....	74
10.1	Utylizacja opakowań.....	74
10.2	Utylizacja urządzenia.....	74

1 | WERSJE I POPRAWKI DOKUMENTÓW

Numer wersji	Wersja	Zmiany	Data publikacji
1	Niniejszy dokument	Oryginał	Styczeń 2025 r.

2 | WPROWADZENIE

2.1 DOKONALI PAŃSTWO WŁAŚCIWEGO WYBORU!

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany zgodnie z najwyższymi standardami jakości, aby zapewnić wiele lat bezproblemowej pracy. Więcej informacji na temat LD Systems można znaleźć na naszej stronie internetowej:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 KONTAKTY

	Adam Hall GmbH Siedziba główna	Obsługa klienta
E-mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Ulica	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Kod pocztowy / miejscowość	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Strona internetowa	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 LINK DO CENTRUM POBIERANIA

Niektóre informacje, takie jak dane CAD lub dane techniczne, można pobrać z Centrum pobierania. Należy zeskanować kod QR lub kliknąć łącze, aby pobrać te informacje:

[*MAUI® 11 G3 MIX*](#) [*MAUI® 28 G3 MIX*](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4 KONWENCJE WIZUALIZACJI W NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI

W tym podręczniku użytkownika używamy symboli graficznych i ikon w określonych kontekstach. Poniżej znajduje się tabela z objaśnieniami i przypadkami użycia symboli graficznych i ikon.

Ikona / symbol	Oznaczenie	Kontekst	Wyjaśnienie / przykład
✓	Prerequisite	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania warunku wstępnego, który musi zostać spełniony przed rozpoczęciem zadania.
⇒	Result / Intermediate Result	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazania wyniku lub wyniku pośredniego kroku działania.
1 Krok a) Podetap	1 Action Step a) Substep	Zadania	Używany w tematach zadań do wskazywania kroków akcji i podetapów.
1	Callout	Grafiki; zadania	Odniesienie do obrazu tekstowego lub etykiety niektórych funkcji urządzenia
[...]	Value range indicator	Dane techniczne; paragrafy; listy	Wskazuje zakres wartości, np. "Współczynnik kompresora: 1:1...20:1 ". Najczęściej używane w tabelach lub objaśnieniach.
*	Asterisk	Paragrafy; tabele	Wskazuje dodatkowe informacje w przypisie.
Dioda LIM LED świeci się	General User Interface element	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują graficzne elementy interfejsu użytkownika na urządzeniu.
Przycisk PAGE	Key / Button	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują elementy sterujące interfejsu użytkownika na urządzeniu.
<nazwa>	User input	Paragrafy; zadania; tabele; listy	Słowa przedstawione w ten sposób reprezentują wymagane informacje użytkownika.
https://adamhall.com	Weblink	Paragrafy; tabele; listy	Zewnętrzny link do strony internetowej

3 | ZGODNOŚĆ PRODUKTU

3.1 DEKLARACJA PRODUCENTA

Adam Hall oferuje dobrowolną, ogólnounijną gwarancję producenta na okres 2 lat. Niniejsza dobrowolna gwarancja nie ma wpływu na ustawowy okres gwarancji.

Nasze aktualne szczegółowe warunki gwarancji i ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo w:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>

Aby uzyskać gwarancję na produkt, proszę skontaktować się z:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000

3.2 DEKLARACJA ZGODNOŚCI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE



Adam Hall GmbH niniejszym potwierdza, że niniejszy produkt spełnia następujące wytyczne (w stosownych przypadkach):

- Dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/EU)
- Dyrektywa EMC (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- RED (2014/53/EU)

Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie LVD, EMC, RoHS można zamówić pod adresem info@adamhall.com. Deklaracje zgodności dla produktów podlegających dyrektywie RED można pobrać ze strony <http://www.adamhall.com/compliance>.

4 | INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

4.1 ZAMIERZONE ZASTOSOWANIE

Ten produkt został opracowany do profesjonalnego użytku w dziedzinie technologii eventowej. Ponadto jest on przeznaczony wyłącznie dla wykwalifikowanych użytkowników posiadających specjalistyczną wiedzę z zakresu technologii eventowej.

Urządzenie jest przeznaczone do zastosowań mobilnych, a nie do instalacji stałych. Urządzenie nie nadaje się do ciągłej pracy elektrycznej.

Urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nie nadaje się do użytku domowego.

Należy używać produktu poza warunkami pracy podanymi w instrukcji obsługi w części Dane techniczne.

Wyklucza się odpowiedzialność za szkody w tym również szkody spowodowane działaniem osób trzecich na ludziach i mieniu, na skutek nieprawidłowego użytkowania.

Ten produkt nie jest odpowiedni dla dzieci i osób o ograniczonych zdolnościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych lub nieposiadających doświadczenia i wiedzy.

4.2 OBJAŚNIENIE SYMBOLI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻEŃ

Następujące znaki bezpieczeństwa i ostrzeżenia znajdują się na urządzeniu, w instrukcji obsługi lub na opakowaniu:



Ten symbol oznacza, że przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy przeczytać całą instrukcję obsługi.



Ten symbol oznacza ogólną niebezpieczną sytuację.



Ten symbol oznacza zagrożenia, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza niebezpieczeństwo potknięcia.



Ten symbol oznacza wysoki poziom ciśnienia akustycznego.



Ten symbol wskazuje na ryzyko zakleszczenia.



Ten symbol oznacza, że produkt jest przeznaczony wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń.



Ten symbol oznacza, że produkt nie nadaje się do użytku domowego.



Ten symbol oznacza, że produkt nie zawiera części, które można serwisować. Tylko autoryzowany personel może wykonywać prace konserwacyjne lub serwisowe.



Ten symbol oznacza pomocne wskazówki lub dodatkowe informacje.

4.3 STRUKTURA KOMUNIKATÓW OSTRZEGAWCZYCH

W niniejszej instrukcji obsługi komunikaty ostrzegawcze zawierają symbol bezpieczeństwa, hasło ostrzegawcze, opis zagrożenia oraz instrukcje dotyczące sposobu uniknięcia obrażeń lub śmierci.



**NIEBEZPIECZEŃ-
STWO**

Oznacza niebezpieczną sytuację, która może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.



OSTRZEŻENIE

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może skutkować śmiercią lub poważnymi obrażeniami



PRZESTROGA

Wskazuje niebezpieczną sytuację, która może spowodować niewielkie lub umiarkowane obrażenia.



UWAGA

Wskazuje sytuacje lub warunki, które mogą spowodować uszkodzenie mienia i/lub środowiska.

4.4 BEZPIECZEŃSTWO OGÓLNE



- Proszę uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi.
- Proszę zachować niniejszą instrukcję obsługi do późniejszego wykorzystania.
- Proszę ściśle przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku użytkownika.
- Niniejsza instrukcja obsługi stanowi integralną część produktu. W przypadku sprzedaży lub przekazania produktu należy dołączyć do niego niniejszą instrukcję obsługi.
- Z urządzenia należy korzystać wyłącznie zgodnie z jego przeznaczeniem.
- To urządzenie jest przeznaczone wyłącznie do użytku profesjonalnego.
- Należy przestrzegać wszystkich instrukcji bezpieczeństwa i ostrzeżeń zawartych w niniejszej instrukcji obsługi, na urządzeniu i na opakowaniu.
- Urządzenia podlegają ciągłemu rozwojowi. Jeśli znajdą Państwo rozbieżności między instrukcją obsługi a etykietą urządzenia, informacje na urządzeniu zawsze mają pierwszeństwo.
- Nie należy usuwać instrukcji bezpieczeństwa ani komunikatów ostrzegawczych z urządzenia.
- Proszę nie otwierać urządzenia.
- Proszę nie modyfikować urządzenia.
- Jeśli urządzenie wykazuje jakiegokolwiek oznaki uszkodzenia, proszę go nie używać.
- Nie należy używać urządzenia ze zdjętymi lub brakującymi osłonami.
- Nie należy wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Jeśli nie określono inaczej w instrukcji obsługi w części Dane techniczne, nie należy używać urządzenia w temperaturach otoczenia przekraczających 40°C lub spadających poniżej 0°C.
- Nie należy używać urządzenia w klimacie tropikalnym.

- Nie należy używać urządzenia na wysokości powyżej 2000 m n.p.m.
- O ile nie określono inaczej, nie należy używać w warunkach morskich.
- Należy używać wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
- Konserwacja i naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany personel serwisowy.
- Urządzenie należy przechowywać i transportować w suchym i bezpiecznym środowisku.
- Jeśli urządzenie było narażone na silne zmiany temperatury, np. podczas transportu, proszę nie włączać go od razu. Proszę poczekać, aż urządzenie osiągnie temperaturę otoczenia.
- Wysoki poziom ciśnienia akustycznego może spowodować uszkodzenie słuchu. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Proszę stosować odpowiednie narzędzia ochrony słuchu.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Podłączanie lub odłączanie urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.
- Ryzyko uszkodzenia słuchu. Włączanie lub wyłączanie innych urządzeń w łańcuchu sygnału może powodować generowanie wartości szczytowej sygnału audio. Proszę włączać głośnik jako ostatnie urządzenie w łańcuchu sygnału.

4.5

BEZPIECZEŃSTWO ELEKTRYCZNE

- To urządzenie jest urządzeniem elektrycznym klasy I. Upewnić się, że przewód ochronny jest podłączony do uziemienia. Nie odłączać ani nie omijać przewodu ochronnego.
- Proszę nie omijać bezpiecznika sieciowego.
- Należy używać wyłącznie bezpieczników sieciowych określonych przez producenta.
- Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilających.
- Urządzenie może być używane wyłącznie w zgodnych, przetestowanych i nienaruszonych gniazdach zasilania.
- Nie używać urządzenia w pobliżu wody. Urządzenie należy trzymać z dala od przyskającej lub kapiącej wody.
- Proszę upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania sieciowego są zgodne z wartościami podanymi przez producenta.
- Należy podjąć odpowiednie środki zapobiegające przepięciom, takim jak uderzenia pioruna.
- W przypadku urządzeń ze złączem zasilania należy upewnić się, że całkowity pobór prądu przez wszystkie podłączone urządzenia nie przekracza wartości określonej przez producenta.
- To urządzenie nie nadaje się do pracy z prądem stałym.
- Przed konserwacją, naprawą lub dłuższym okresem nieużywania należy odłączyć zasilanie urządzenia od wszystkich biegunów.
- Przewody zasilające podłączone na stałe mogą być wymieniane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika serwisu.

4.6

BEZPIECZEŃSTWO FIZYCZNE

- Proszę upewnić się, że urządzenie i jego podstawa są prawidłowo ustawione. Zabezpieczenie przed niezamierzonym ruchem.



- Należy sprawdzić wszystkie trasy kabli, aby zapobiec potknięciom.



- Ruchome elementy, takie jak wsporniki montażowe, stwarzają ryzyko obrażeń spowodowanych uszczyknięciem.

4.7

BEZPIECZEŃSTWO TERMICZNE

- Nie należy instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki lub piece.
- Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych.
- O ile nie określono inaczej, należy zachować minimalny odstęp co najmniej 20 centymetrów wokół urządzenia.
- O ile nie określono inaczej, materiały łatwopalne, takie jak papier lub drewno, należy trzymać w odległości co najmniej 50 centymetrów od urządzenia

4.8

BEZPIECZEŃSTWO W TECHNICIE BEZPRZEWODOWEJ

Praca nadajnika radiowego podlega oficjalnym przepisom. Przed uruchomieniem należy upewnić się, że przestrzegane są regionalne wytyczne.

Działanie radia może prowadzić do potencjalnie niebezpiecznych skutków. Proszę nie używać tego urządzenia we wrażliwych miejscach, takich jak:

- Szpitale, ośrodki zdrowia lub inne placówki opieki zdrowotnej, które zapewniają leczenie pacjentów wykwalifikowanym personelem i sprzętem
- Obszary niebezpieczne klasy I, II i III
- Obszary o ograniczonym dostępie
- Obiekty wojskowe
- Obszary, w których korzystanie z telefonów komórkowych jest zabronione, takie jak samoloty.

Jakość i wydajność transmisji sygnału bezprzewodowego zależy od warunków środowiskowych. Wszystkie specyfikacje zasięgu odnoszą się do zastosowania w polu swobodnym z kontaktem wzrokowym bez zakłóceń. Na zasięg i stabilność sygnału mogą mieć wpływ:



- Ostony, takie jak mur, budynki metalowe lub woda
- Zakłócenia
- Duży ruch radiowy, taki jak silne sieci W-LAN
- Promieniowanie elektromagnetyczne, takie jak ściany wideo LED lub ściemniacze

4.9

BEZPIECZEŃSTWO URZĄDZENIA

- Nie należy włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, ponieważ skróci to jego żywotność.
- Głośniki generują pole magnetyczne, nawet gdy nie są używane. Pole magnetyczne głośnika może mieć wpływ na urządzenia takie jak dyski twarde lub karty czekowe. Nie należy ustawiać ani transportować tych urządzeń w pobliżu głośnika.

5 | OPIS PRODUKTU

5.1 PRZEGLĄD PRODUKTÓW

Seria LD Systems **MAUI® G3 MIX** to przenośny kardoidalny kolumnowy system PA z cyfrowym mikserem.

CHARAKTERYSTYKA:

- Zintegrowany cyfrowy 6-kanalowy mikser z wbudowanymi efektami, dynamiką i wejściem przełącznika nożnego
- Streaming audio przez Bluetooth®
- Sterowanie za pomocą aplikacji
- Easy Mode i Expert Mode
- **SysLink®** (kaskadowanie dwóch **MAUI®** systemów)

5.2 WARIANTY PRODUKTU

Seria LD Systems **MAUI® G3 MIX** oferuje następujące warianty produktów. Każdy wariant jest dostępny w kolorze czarnym i białym RAL 9003.

- LDMAUI11G3MIX – Zasilany system z 2 x 8" subwooferami, 6 x 3,5" głośnikami pełnozakresowymi, 2 x 1" przetwornikami wysokich częstotliwości z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji.
- LDMAUI28G3MIX – Zasilany system z 12" subwooferem, 12 x 3,5" głośnikami pełnozakresowymi i 2 x 1" głośnikami wysokotonowymi z Bluetooth® i sterowaniem za pomocą aplikacji.

5.3 AKCESORIA OPCJONALNE

Różne akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop:

[:https://www.adamhall.com/shop](https://www.adamhall.com/shop)

Akcesoria	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Kabel sieciowy	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Numer artykułu: K4CAT61000 / K4CAT63000	
Nakładka ochronna na MAUI® G3 MIX subwoofer	MAUI® SUB CAP Numer artykułu: LDMG3SUBC	
Zasilany subwoofer 2 x 8"	MAUI® 11 G3 SUB Numer artykułu: LDM11G3SUB	-
Zasilany subwoofer 12"	-	MAUI® 28 G3 SUB Numer artykułu: LDM28G3SUB
Wyściełany pokrowiec ochronny na MAUI® G3 MIX subwoofer	MAUI® 11 G3 PC Numer artykułu: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Numer artykułu: LDM28G3SUBPC
Podest na kółkach do MAUI® G3 MIX subwoofera	MAUI® 11 G3 CB Numer artykułu: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Numer artykułu: LDM28G3CB

Akcesoria	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Wyściełana torba do przenoszenia MAUI® G3 MIX kolumn	MAUI® 11 G3 SAT BAG Numer artykułu: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Numer artykułu: LDM28G3SATBAG

5.4 WYMIARY

Zapraszamy do centrum pobierania w celu pobrania wymiarów produktu w postaci pliku CAD.

Zobacz także:

[Link do centrum pobierania \[▶ 8\]](#)

5.5 DANE TECHNICZNE

CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Typ produktu	Kompletny system PA	Kompletny system PA
Typ zasilania	Aktywny	Aktywny
Kolor obudowy	Czarny / Biały (RAL 9003)	Czarny / Biały (RAL 9003)
Max. SPL (szczyt)	125 dB	127 dB
Pasma przenoszenia (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Dywersja (poziomo x pionowo)	120° x 30°	120° x 30°
Waga	31,5 kg	36,2 kg
Cechy produktu	Streaming audio Bluetooth®, kolumna kardoidalna, sterowanie aplikacją (Easy Mode + Expert Mode), 6-kanałowy mikser, wejście na przełącznik nożny, SysLink® (kaskadowanie 2 systemów), wbudowane efekty + dynamika	Streaming audio Bluetooth®, kolumna kardoidalna, sterowanie aplikacją (Easy Mode + Expert Mode), 6-kanałowy mikser, wejście na przełącznik nożny, SysLink® (kaskadowanie 2 systemów), wbudowane efekty + dynamika

SUBWOOFER

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Rozmiar głośnika niskotonowego (cale)	2 x 8"	12"
Rozmiar głośnika niskotonowego (mm)	2 x 203 mm	305 mm
Magnes głośnika niskotonowego	Ferrytowy	Ferrytowy
Marka głośnika niskotonowego	Wykonany na zamówienie	Wykonany na zamówienie

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Cewka głośnika niskotonowego (mm)	2"	3"
Cewka głośnika niskotonowego (mm)	50,8 mm	76,2 mm
Konstrukcja obudowy	Bass Reflex	Bass Reflex
Materiał obudowy	Sklejka brzoza 15 mm multiplex	Sklejka brzoza 15 mm multiplex
Powłoka ochronna obudowy	Poliuretan	Poliuretan
Wymiary	305 mm x 607 mm x 403 mm	370 mm x 527 mm x 472 mm
Waga	21,3 kg	23,6 kg

SYSTEM ŚREDNIO /WYSOKOTONOWY

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Wymiary głośnika średniotonowego (cale)	6 x 3,5"	12 x 3,5"
Wymiary głośnika średniotonowego (mm)	6 x 89 mm	12 x 89 mm
Magnes głośnika średniotonowego	Ferrytowy	Ferrytowy
Marka głośnika średniotonowego	Wykonany na zamówienie	Wykonany na zamówienie
Cewka głośnika średniotonowego (cale)	0,75"	0,75"
Cewka głośnika średniotonowego (mm)	19 mm	19 mm
Wymiary głośnika wysokotonowego (cale)	2 x 1"	2 x 1"
Wymiary głośnika wysokotonowego (mm)	2 x 25,4 mm	2 x 25,4 mm
Magnes głośnika wysokotonowego	Neodymowy	Neodymowy
Marka głośnika wysokotonowego	Wykonany na zamówienie	Wykonany na zamówienie
Cewka głośnika wysokotonowego (cale)	1"	1"
Cewka głośnika wysokotonowego (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Falowód	Falowód CD	Falowód CD
Wejścia głośnikowe	1	1

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Złącza wejść głośnikowych	Wykonany na zamówienie 14-stykowy	Wykonany na zamówienie 14-stykowy
Konstrukcja obudowy systemu średnio/wysokotonowego	Pasywna kardioida	Pasywna kardioida
Materiał obudowy systemu średnio/wysokotonowego	Aluminium	Aluminium
Powierzchnia obudowy systemu średnio/wysokotonowego	Aluminium malowane proszkowo	Aluminium malowane proszkowo
Szerokość systemu średnio/wysokotonowego	103 mm	103 mm
Wysokość systemu średnio/wysokotonowego	1460 mm	1540 mm
Głębokość systemu średnio/wysokotonowego	135 mm	135 mm
Waga systemu średnio/wysokotonowego	10,2 kg	12,6 kg

MODUŁ WZMACNIACZA (ZINTEGROWANY Z SUBWOOFEREM)

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Wzmacniacz	Klasa D	Klasa D
Moc wyjściowa systemu	730 W (RMS) / 1460 W (Peak)	1030 W (RMS) / 2060 W (Peak)
Obwody ochronne	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, zabezpieczenie termiczne	Zabezpieczenie DC, zwarcie, ogranicznik wielopasmowy, zabezpieczenie termiczne
Chłodzenie	Konwekcyjne	Konwekcyjne
Elementy sterujące	Przycisk Page, przycisk Bluetooth® HOLD TO LINK, typ wejścia, poziom główny, włączanie/wyłączanie zasilania, poziom kanału, pilot zdalnego sterowania, enkoder obrotowo-przyciskowy	Przycisk Page, przycisk Bluetooth® HOLD TO LINK, typ wejścia, poziom główny, włączanie/wyłączanie zasilania, poziom kanału, pilot zdalnego sterowania, enkoder obrotowo-przyciskowy
Kontrolki	Sygnal, typ wejścia, limit, zdalny, Bluetooth®, wyświetlacz, kanał Poziom, wyciszenie, zasilanie, ochrona (włączony obwód ochronny)	Sygnal, typ wejścia, limit, zdalny, Bluetooth®, wyświetlacz, kanał Poziom, wyciszenie, zasilanie, ochrona (włączony obwód ochronny)

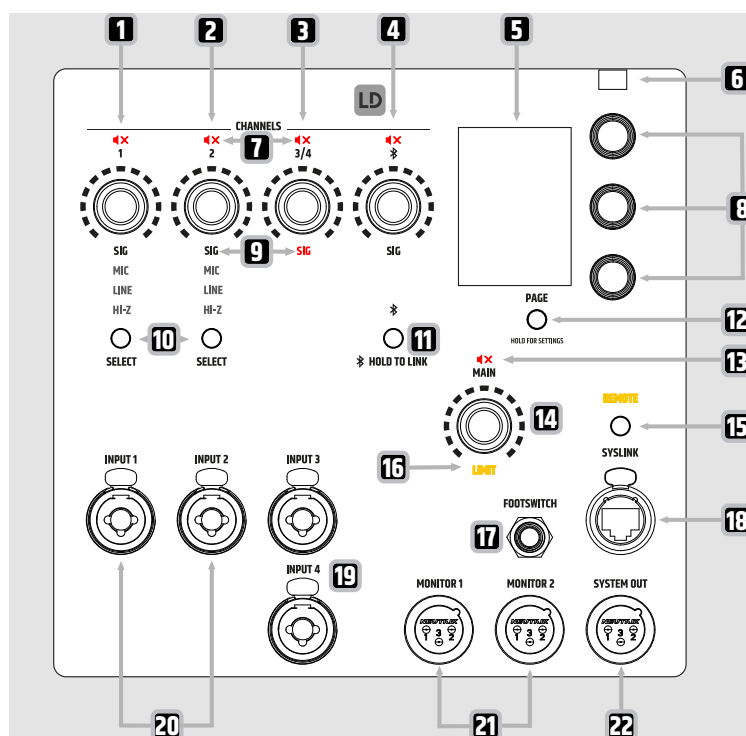
Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Złącze zasilania	powerCON®	powerCON®
Napięcie robocze	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz
Bezpiecznik	T 3,15 AL / 250 V	T 5 AL / 250 V
Pobór mocy	300 W	400 W
Temperatura otoczenia (robocza)	0° ... 40°C	0° ... 40°C
Wilgotność względna	< 80% (bez kondensacji)	< 80% (bez kondensacji)
Wejścia liniowe	4, przełącznik nożny	4, przełącznik nożny
Złącza wejść liniowych	Combo XLR / TRS	Combo XLR / TRS
Wyjścia liniowe	2 wyjścia monitorowe, 1 wyjście systemowe	2 wyjścia monitorowe, 1 wyjście systemowe
Złącza wyjść liniowych	XLR męskie	XLR męskie
Liczba wyjść głośnikowych	1	1
Złącza wyjść głośnikowych	Wykonany na zamówienie wielostykowy	Wykonany na zamówienie wielostykowy
Standard Bluetooth®	A2DP	A2DP
Dekoder audio Bluetooth®	SBC	SBC

CHARAKTERYSTYKA DSP

Numer artykułu	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Głębokość bitowa przetwornika AD/DA	24 bit	24 bit
Częstotliwość próbkowania konwertera AD/DA	48 kHz	48 kHz

5.6

INTERFEJS UŻYTKOWNIKA



- 1 Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel 1** – Kontroluje głośność i wyciszenie kanału 1. Należy przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 2 Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel 2** – Kontroluje głośność i wyciszenie kanału 2. Należy przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 3 Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel 3/4** – Kontroluje głośność i wyciszenie kanałów 3/4. Należy przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 4 Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) Channel BT** – Kontroluje głośność kanału Bluetooth®. Należy przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 5 Wyświetlacz LC** – Główny kolorowy wyświetlacz graficzny. Krawędzie wyświetlacza zmieniają kolor na pomarańczowy w trybie zdalnym SysLink®. Opcje wygaszacza ekranu można znaleźć w ustawieniach wyświetlacza.
- 6 Czujnik jasności** – Automatycznie dostosowuje jasność wyświetlacza. Należy włączyć lub wyłączyć w ustawieniach wyświetlacza.
- 7 Wyciszenie CHANNELS** – Wskazuje, że kanał jest wyciszony

- 8 Enkodery obrotowo-przyciskowe (EOP) wyświetlacza** – Sterują pozycjami menu wyświetlacza (Górny EOP, Środkowy EOP, Dolny EOP)
- 9 SIG** – Wskazuje obecność sygnału audio na odpowiednim kanale (biała dioda LED). Jeśli sygnał jest obecny, dioda LED zaświeci na czerwono.
- 10 Przycisk SELECT** – Przetaczanie między MIC, LINE i HI-Z.
- 11 Przycisk HOLD TO LINK** – Należy nacisnąć i przytrzymać przez 2 sekundy, aby aktywować parowanie Bluetooth® w celu streamowania audio.
- 12 Przycisk PAGE** – Przegląda strony menu. Należy przytrzymać przez 1 sekundę, aby uzyskać dostęp do ustawień.
- 13 Wyciszenie MAIN** – Wskazuje, że kanał główny jest wyciszony
- 14 Enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) MAIN** – Kontroluje głośność główną i wyciszenie kanału głównego. Należy przytrzymać, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie. Świeci na pomarańczowo w trybie zdalnym SysLink®.
- 15 Przycisk SYSLINK** – Należy nacisnąć, aby uzyskać dostęp do zdalnego urządzenia podłączonego przez SysLink®
- 16 LIMIT** – Wskazuje, że główny ogranicznik jest aktywny
- 17 FOOTSWITCH** – Wyciszanie i wyłączanie wewnętrznego modułu efektów lub kanału MAIN (6,3 mm TRS jack)
- 18 Gniazdo SYSLINK** – Gniazdo RJ45 SysLink®
- 19 INPUT 3/4** – Zbalansowane gniazda combo XLR/jack (3-stykowe XLR / jack 6,35 mm / nieobsługiwane zasilanie phantom 48 V).
- 20 INPUT 1 i 2** – Zbalansowane gniazda combo XLR / jack (3-pinowe XLR / jack 6,35 mm / obsługa zasilania phantom 48 V)
- 21 MONITOR 1 i 2** – Gniazda wyjściowe audio (zbalansowane 3-pinowe XLR) dla zewnętrznych monitorów
- 22 SYSTEM OUT** – Gniazda wyjściowe audio (zbalansowane 3-pinowe XLR)

5.7 EASY MODE I EXPERT MODE

System **MAUI® G3 MIX** posiada **Easy Mode** ze zredukowanym interfejsem użytkownika dla początkujących użytkowników. Aby uzyskać dostęp do pełnej funkcjonalności systemu, należy aktywować stronę **Expert Mode**.

Układ niektórych stron interfejsu użytkownika różni się w zależności od Easy Mode i Expert Mode. Przegląd układów interfejsu użytkownika można znaleźć w sekcjach przeglądu w podręczniku użytkownika.

W Expert Mode i Easy Mode poziomy głośności są skalowane w różny sposób. W Easy Mode jednostka decybeli nie jest wyświetlana.

PRZYKŁAD:

Expert Mode	-inf dB ... +10,0 dB
Easy Mode	0 ... 100

Zobacz także:

Przegląd Expert Mode [▶ 33]

Przegląd Easy Mode [▶ 54]

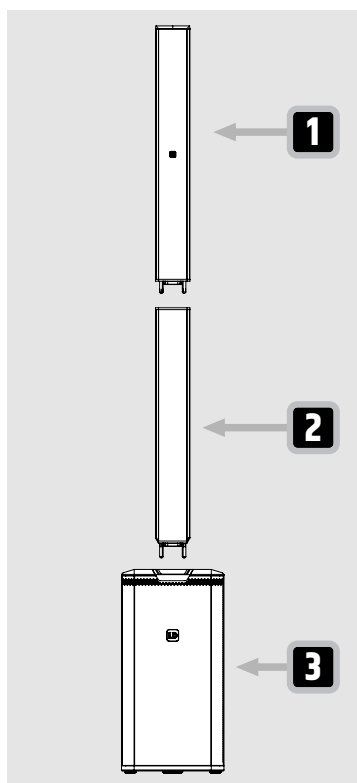
Przegląd ustawień GLOBAL [▶ 49]

6 | PRZYGOTOWANIE

6.1 ZAKRES DOSTAWY

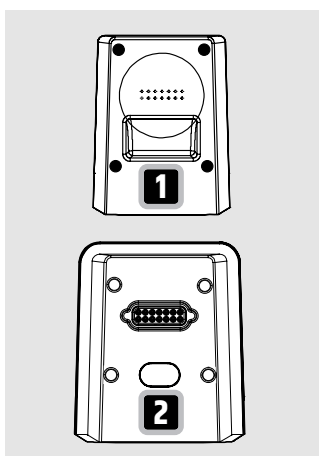
- Urządzenie
- Kabel zasilania sieciowego
- Informacje dotyczące zgodności z przepisami bezpieczeństwa (en, de, fr, it, pl, es)
- Skrócona instrukcja obsługi (pl)

6.2 PRZEGLĄD KOMPONENTÓW

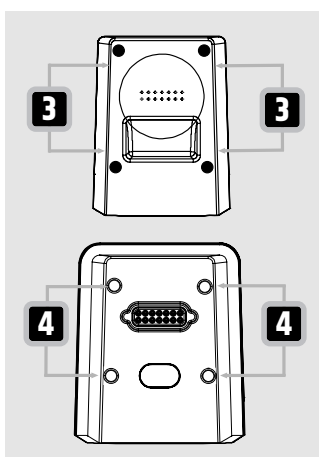


- 1 Górna kolumna matrycy** z głośnikami 6x3,5", głośnikiem wysokotonowym i złączem wielostykowym na dole
- 2 Dolna kolumna matrycy** z głośnikami 6x3,5"* , górne i dolne złącza 14-pinowe.
- 3 Subwoofer** ze zintegrowaną elektroniką

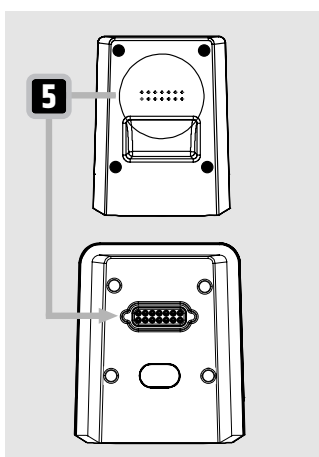
Tylko model MAUI® 28 G3 MIX ma wbudowane głośniki w dolnej kolumnie matrycy **2. MAUI® 11 G3 MIX nie ma.*



1 Należy podłączyć dolną kolumnę matrycy **1** do subwoofera **2**.



2 Należy włożyć stalowe sworznie dolnej kolumny **3** matrycy do otworów na stalowe sworznie subwoofera **4**.



3 Należy upewnić się, że oba komponenty są prawidłowo połączone.

⇒ 14-stykowe złącza **5** dolnej kolumny matrycy i subwoofera są połączone elektrycznie.

4 Należy podłączyć górną kolumnę matrycy do dolnej kolumny matrycy:

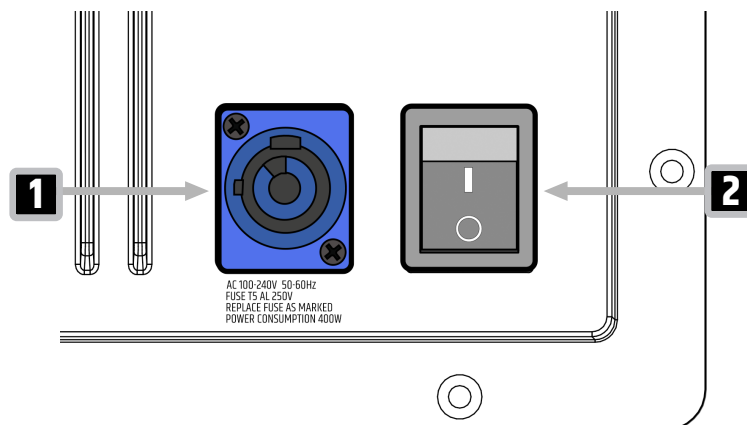
- a) Należy włożyć stalowe sworznie górnej kolumny matrycy w otwory stalowych sworzni dolnej kolumny matrycy.
 - b) Należy upewnić się, że oba komponenty są prawidłowo połączone.
- ⇒ 14-pinowe złącza górnej i dolnej kolumny matrycy są połączone elektrycznie.

Zobacz także:
Przegląd komponentów [▶ 24]

7 | OBSŁUGA

7.1 ZASILANIE

7.1.1 PODŁĄCZENIA ZASILANIA



- 1 **WEJŚCIE ZASILANIA** – Gniazdo zasilania urządzenia
- 2 **PRZEŁĄCZNIK ZASILANIA** – On/Off

7.1.2 PODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Proszę nie używać zagiętych lub w inny sposób uszkodzonych kabli zasilania sieciowego.

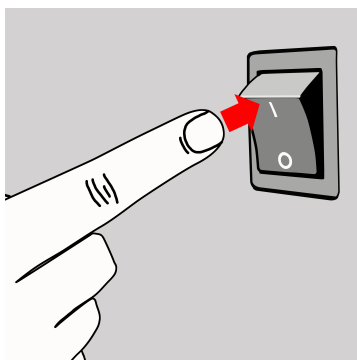






Uszkodzenie urządzenia

- a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Nie wolno podłączać urządzenia pod obciążeniem.

- 1 Należy podłączyć złącze zasilania urządzenia do urządzenia. Należy upewnić się, że złącze bagnetowe jest prawidłowo ustawione.
- 2 Należy przekręcić złącze bagnetowe zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby je zablokować.
- 3 Należy podłączyć wtyczkę zasilania sieciowego do gniazda zasilania sieciowego.

7.1.3 WŁĄCZANIE LUB WYŁĄCZANIE URZĄDZENIA



- 1** Należy przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 - ⇒ Wyświetlacz włącza się i urządzenie uruchamia się.
 - ⇒ Po kilku sekundach urządzenie jest gotowe do pracy.
- 2** Należy przełączyć przełącznik z pozycji  do pozycji .
 - ⇒ Urządzenie wyłącza się.

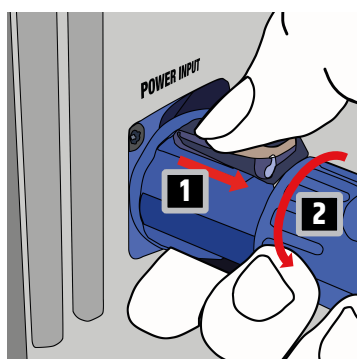
7.1.4 ODŁĄCZANIE KABLA ZASILANIA SIECIOWEGO



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia

- a. Należy upewnić się, że napięcie gniazda sieciowego odpowiada napięciu robocznemu urządzenia.
- b. Nie wolno odłączać urządzenia pod obciążeniem:
 - i) W pierwszej kolejności należy odłączyć wtyczkę przewodu zasilania sieciowego od gniazda zasilania sieciowego.
 - ii) Należy odłączyć złącze zasilania urządzenia od gniazda zasilania urządzenia jako ostatnie.



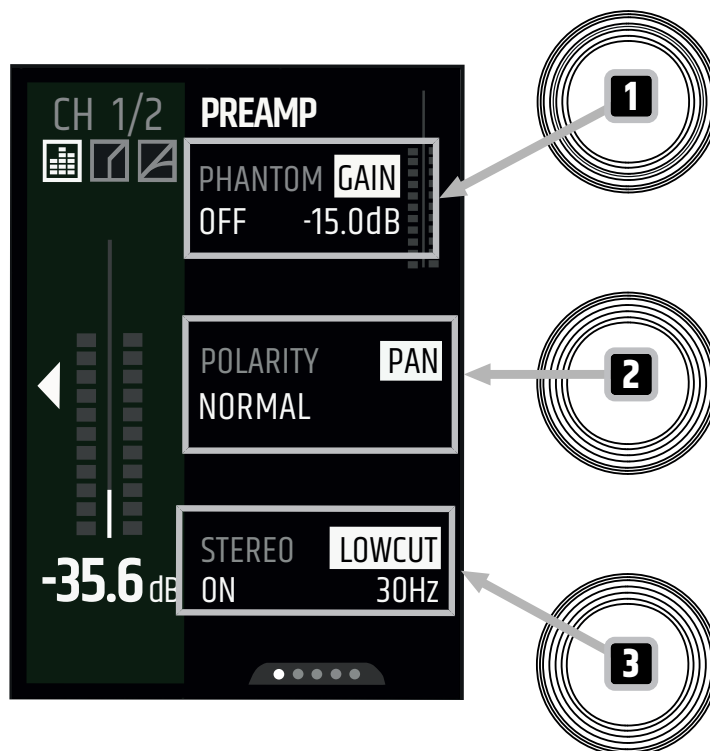
- 1** Należy odłączyć wtyczkę przewodu zasilania sieciowego od gniazda zasilania sieciowego.
- 2** Należy pociągnąć dźwignię blokującą złącza bagnetowego do tyłu i przytrzymać ją. **1**
- 3** Należy przekręcić złącze bagnetowe w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. **2**
- 4** Należy wyciągnąć złącze bagnetowe z gniazda zasilania urządzenia.

7.2 NAWIGOWANIE URZĄDZENIEM

7.2.1 NAWIGOWANIE WYŚWIETLACZEM

Jeśli **MAUI® G3 MIX** aplikacja nie jest używana, dostęp do pozycji menu można uzyskać za pomocą **enkoderów obrotowo-przyciskowych (EOP)** wyświetlacza. Poniżej znajduje się przykładowa procedura regulacji wzmocnienia **PREAMP** i ustawienia **LOWCUT** na **100Hz**. Poniższe dotyczy wszystkich ustawień:

- Menu składa się z trzech części. Każdy **EOP** wyświetlacza kontroluje jedną z tych sekcji. Wszystkie pozostałe strony wyświetlacza mają taką samą strukturę.
- Należy nacisnąć **EOP**, aby przełączać się między pozycjami menu.
- Należy przekręcić **EOP**, aby dostosować wartości podświetlonych pozycji menu.

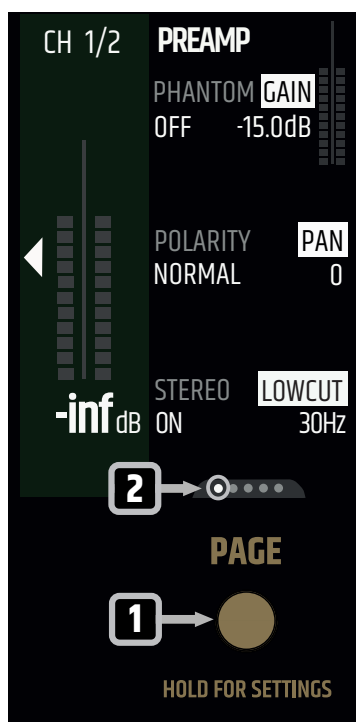


- 1 Należy nacisnąć **EOP** kanału 1.
 - ⇒ Na wyświetlaczu pojawi się pasek kanału 1.
- 2 Należy naciskać przycisk **PAGE**, aż pojawi się strona **PREAMP**.
- 3 Należy wyregulować wzmocnienie **PREAMP**:
 - a) Należy nacisnąć **EOP** **1** górnego wyświetlacza, aby wybrać **GAIN**.
 - b) Należy przekręcić **EOP** górnego wyświetlacza w prawo, aby zwiększyć wzmocnienie i w lewo, aby je zmniejszyć.
 - ⇒ Wyregulowano wzmocnienie **PREAMP**.
- 4 Należy ustawić **LOWCUT** na **100Hz**:
 - a) Należy nacisnąć **EOP** **3** dolnego wyświetlacza, aby wybrać **LOWCUT**.
 - b) Należy przekręcić **EOP** dolnego wyświetlacza na **100Hz**.
 - ⇒ Należy ustawić **LOWCUT** na **100Hz**.

7.2.2 KORZYSTANIE Z PRZYCISKU PAGE

1 Należy nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** dowolnego kanału.

⇒ Na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni pasek kanału.



2 Należy nacisnąć przycisk **PAGE 1**, aby przejść do następnej strony po prawej stronie.



Podświetlona kropka wskazuje bieżącą stronę. **2**



Przycisk **PAGE** umożliwia nawigację w prawo. Po dotarciu do skrajnie prawej strony naciśnięcie przycisku **PAGE** spowoduje powrót do pierwszej strony.

7.3 APLIKACJA MOBILNA

7.3.1 POBIERANIE APLIKACJI MOBILNEJ

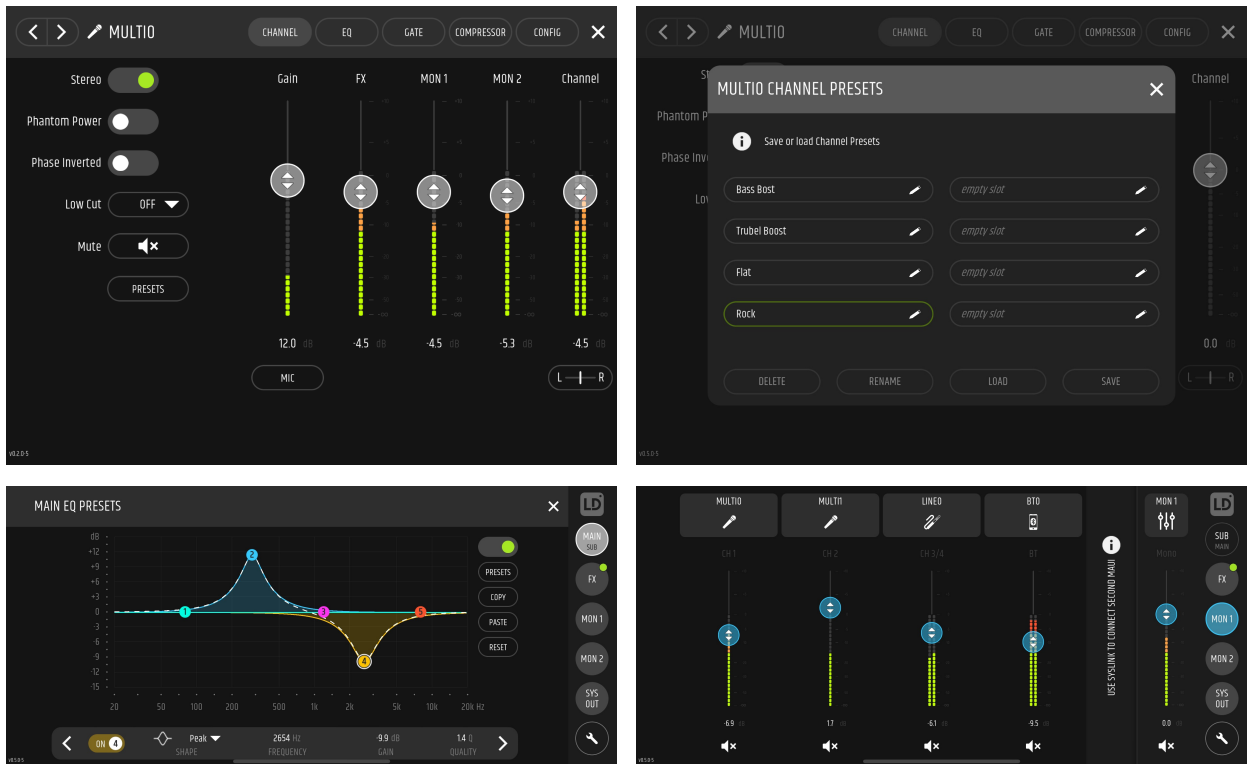


Please update via app
for full functionality!

Zapraszamy do sklepu Apple App Store lub Google Play Store, aby pobrać aplikację na urządzenie w celu uzyskania zaawansowanych funkcji.

7.3.2 ROZSZERZONA FUNKCJONALNOŚĆ APLIKACJI

Aplikacja **MAUI® MIX** zapewnia dostęp do dodatkowych funkcji i ułatwia korzystanie z funkcji, takich jak ustawienia wstępne, korektor graficzny i wysyłanie. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w podręczniku użytkownika aplikacji **MAUI® MIX**.



Zobacz także:

[Link do centrum pobierania \[▶ 8\]](#)

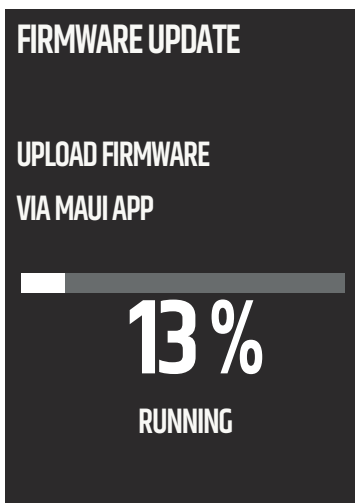
7.3.3 AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Aby uzyskać pełną funkcjonalność urządzenia, przed uruchomieniem należy zaktualizować oprogramowanie sprzętowe. Aby uzyskać instrukcje dotyczące aktualizacji oprogramowania sprzętowego, należy kliknąć łącze z kodem QR, aby uzyskać dostęp do podręcznika użytkownika aplikacji **MAUI® MIX**. Za każdym razem, gdy dostępna jest nowa aktualizacja oprogramowania sprzętowego, aplikacja **MAUI® MIX** wyświetla wskaźnik w menu **SETTINGS**.



UWAGA

Proszę nie wyłączać urządzenia podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego.



Po rozpoczęciu aktualizacji oprogramowania sprzętowego na stronie **MAUI® G3 MIX** zostanie wyświetlony ekran **FIRMWARE UPDATE**. Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania sprzętowego nastąpi ponowne uruchomienie strony **MAUI® G3 MIX**.

Zobacz także:

[Link do centrum pobierania \[▶ 8\]](#)

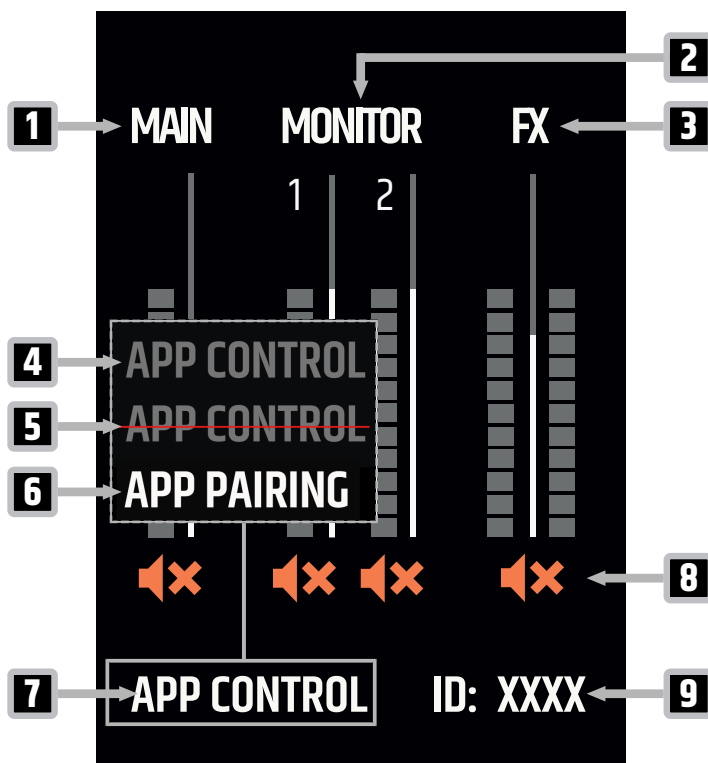
[Parowanie urządzenia Bluetooth® Low Energy \(BLE\) \[▶ 60\]](#)

[Tryb odzyskiwania po awarii \[▶ 72\]](#)

[Przegląd ustawień systemowych \[▶ 53\]](#)

7.4 PRZEGLĄD EKRAŃ BEZCZYNNY

Po około 30 sekundach bezczynności pojawi się ekran bezczynności. Ekran bezczynności można zastąpić czarnym wygaszaczem ekranu w ustawieniach wyświetlacza.



- 1 **Pomiar MAIN** – Wskazuje ustawienie MONO lub STEREO kanału MAIN, ustawiony poziom i sygnał.
- 2 **Pomiar MONITOR** – Wskazuje ustawienie MONO lub STEREO wyjścia MONITOR OUT, ustawiony poziom i sygnał.
- 3 **FX** – Wskazuje ustawiony poziom efektów i sygnału powrotnego FX.
- 4 **APP CONTROL (BLE) nie podłączony** – Aplikacja APP CONTROL jest włączona w ustawieniach, a urządzenie mobilne jest nie podłączone.
- 5 **APP CONTROL (BLE) nie podłączony** – Funkcja APP CONTROL jest wyłączona w ustawieniach.
- 6 **APP PAIRING (BLE) nie podłączony** – APP PAIRING w toku. Należy wybrać MAUI® G3 MIX w aplikacji MAUI® MIX.
- 7 **APP CONTROL (BLE) podłączony** – Aplikacja APP CONTROL jest włączona w ustawieniach, a urządzenie mobilne jest podłączone.
- 8 **Ikony wyciszenia** – Wskazują, czy odpowiedni kanał jest wyciszony.
- 9 **Numer ID** – Wskazuje identyfikator urządzenia MAUI® G3 MIX.

Zobacz także:

Przegląd ustawień wyświetlacza [▶ 52]

Przegląd dostępu do aplikacji [▶ 50]

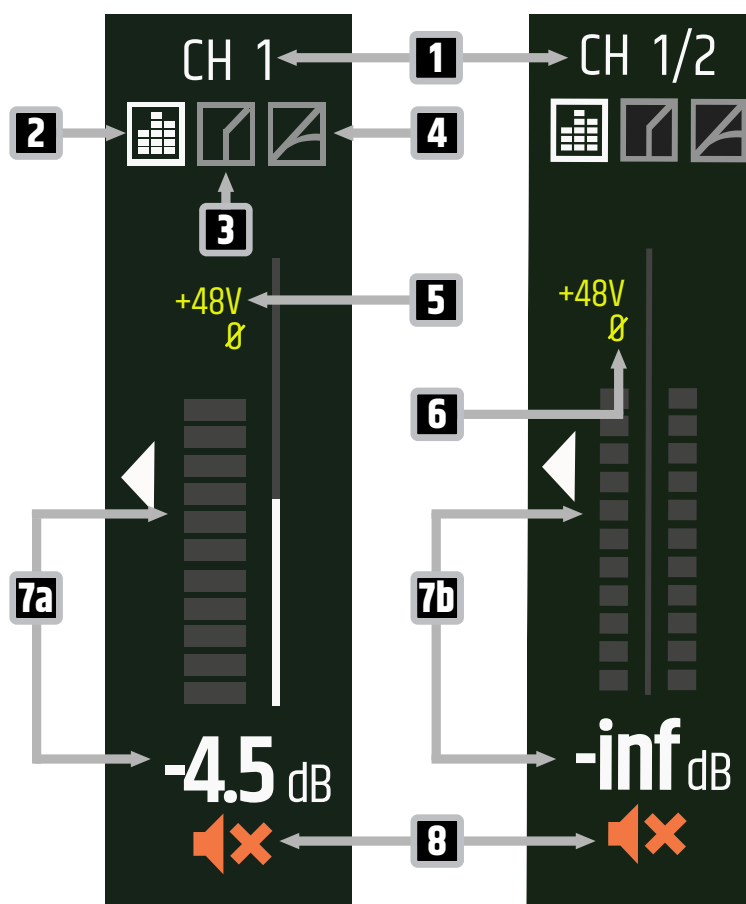
7.5 PRZEGLĄD EXPERT MODE



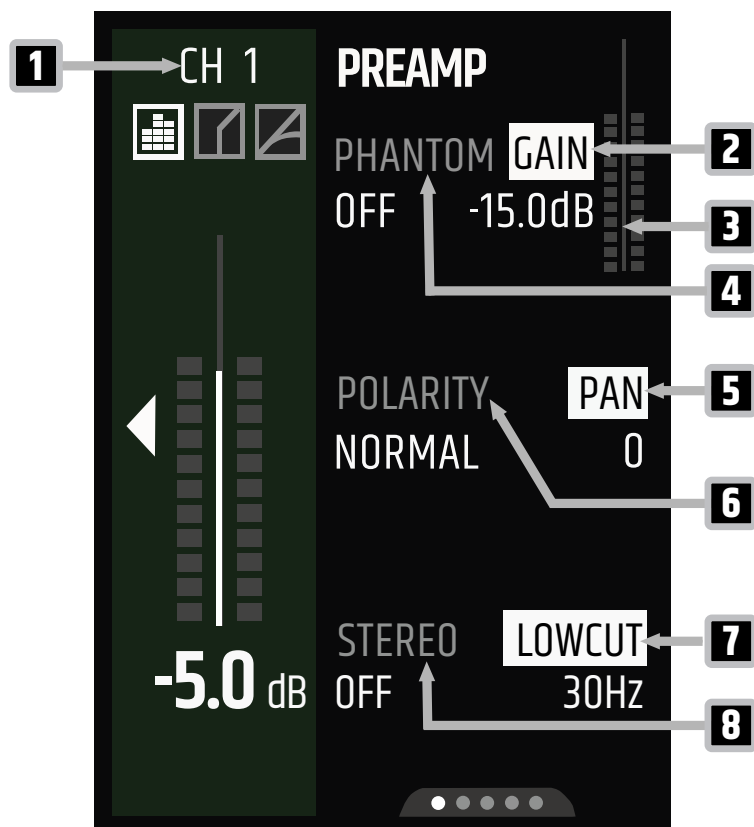
W zależności od używanej wersji oprogramowania sprzętowego interfejs użytkownika może różnić się wyglądem i układem.

7.5.1 PRZEGLĄD KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH EXPERT MODE

7.5.1.1 PRZEGLĄD SEKCJI POMIARU SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO EXPERT MODE



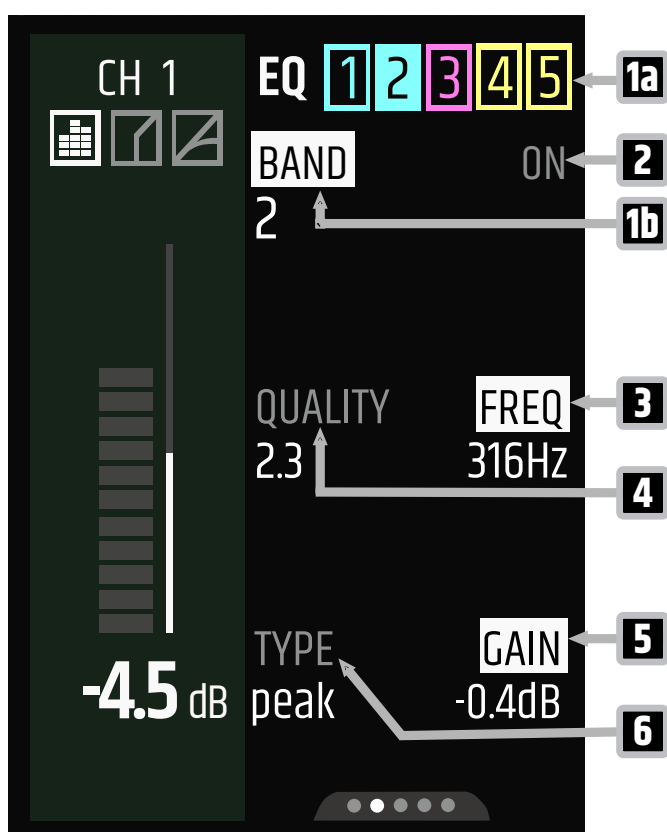
- 1 Nazwa kanału** - Wskazuje nazwę kanału w trybie mono i stereo
- 2 Korektor (EQ)** - Gdy ikona jest podświetlona na biało, korektor jest aktywny
- 3 Bramka** - Gdy ikona jest podświetlona na biało, bramka jest aktywna
- 4 Kompresor** - Gdy ikona jest podświetlona na biało, kompresor jest aktywny
- 5 +48V** - Wskazuje, czy zasilanie phantom jest włączone
- 6 Ø** - Wskazuje, czy polaryzacja jest odwrócona
- 7a Pomiar mono** - 11-segmentowy pomiar i wartość decybeli (-inf dB ... +10 dB)
- 7b Pomiar stereo** - 2x11-segmentowy pomiar stereo i wartość decybeli (-inf dB ... +10 dB)
- 8 Wyciszenie** - Wskazuje, czy kanał jest wyciszony. Należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) kanału, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie.



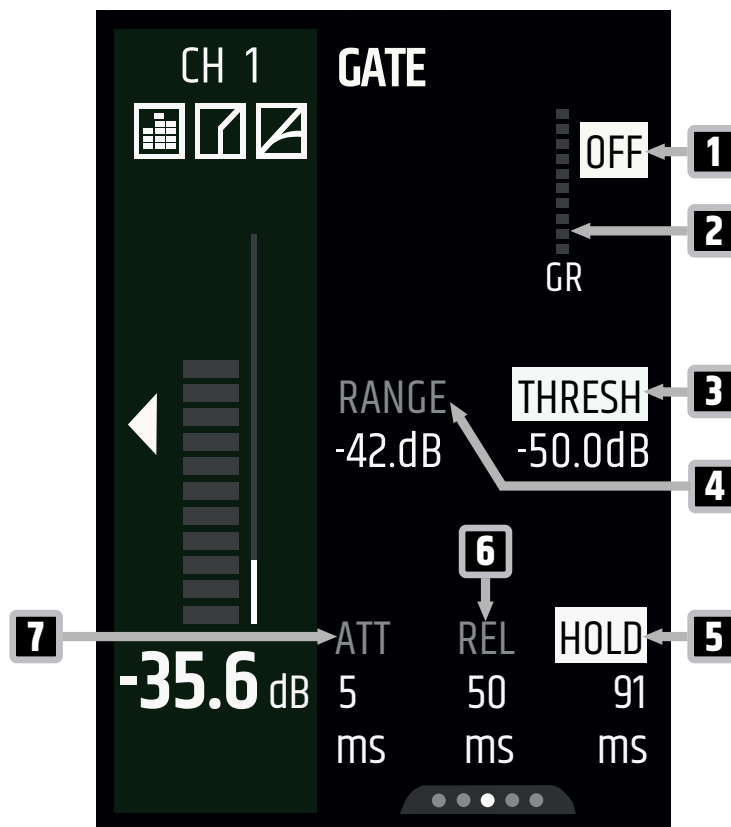
- 1 **Nazwa kanału** – Wskazuje nazwę kanału wejściowego
- 2 **GAIN** – Regulacja wzmocnienia przedwzmacniacza (CH 1, 2: -6 dB ... +50 dB / CH. 3/4, BT: -6 dB ... +36 dB)
- 3 **Pomiar Gain** – Wskazuje poziom wzmocnienia przedwzmacniacza
- 4 **PHANTOM** – Włącza lub wyłącza zasilanie phantom 48 V
- 5 **PAN** – Regulacja panoramy kanałów w trybie stereo (-100 ... +100)
- 6 **POLARITY** – Przełącza odwrócenie fazy wejścia
- 7 **LOWCUT** – Regulacja dolnego pasma (OFF, 20 Hz ... 200 Hz)
- 8 **STEREO** – Przełącza tryb stereo lub mono dla kanału 1. Jeśli włączony jest tryb stereo, kanały 1 (L) i 2 (R) są połączone.

7.5.1.3

PRZEGLĄD SEKCJI KOREKTORA KANAŁÓW EXPERT MODE



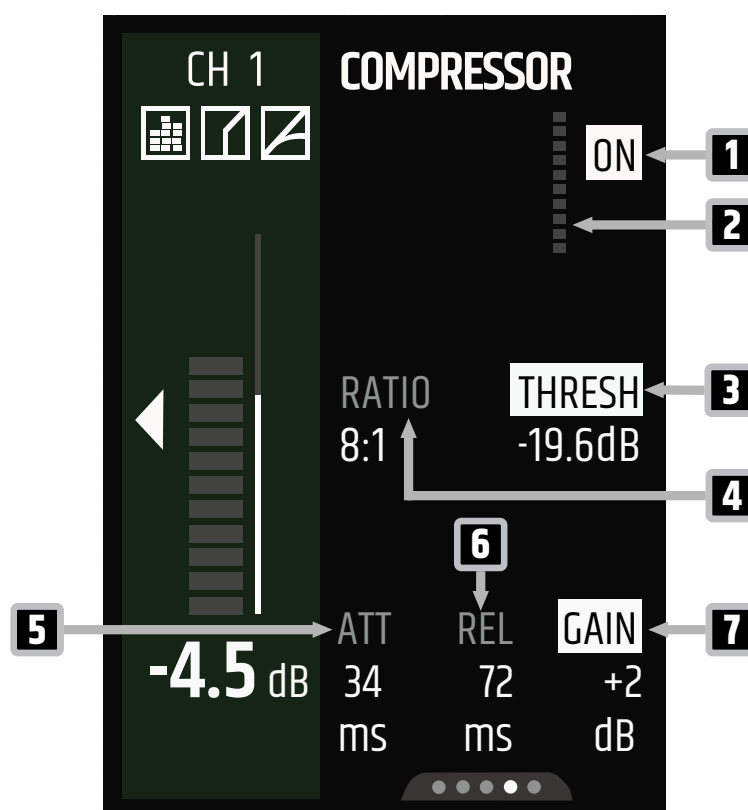
- 1a EQ 1–5** – Wskazuje pasmo korektora wybrane w punkcie 1b (1 ... 5)
- 1b BAND** – Należy wybrać pasmo korektora (1 ... 5, ALL). Należy wybrać ALL, aby włączyć lub wyłączyć korektor (patrz 2).
- 2 ON / OFF** – Włącza lub wyłącza pasma korektora od 1 do 5 lub cały korektor (ALL).
- 3 FREQ** – Dostosowuje częstotliwość (20 Hz ... 20 kHz) wybranego pasma korektora (patrz 1b)
- 4 QUALITY** – Dostosowuje nachylenie wybranej częstotliwości (0,5 ... 10,0)
- 5 GAIN** – Regulacja wzmocnienia wybranego pasma korektora (+15 dB ... -15 dB)
- 6 TYPE** – Dostosowuje typ korektora (peak, highshelf, lowshelf).



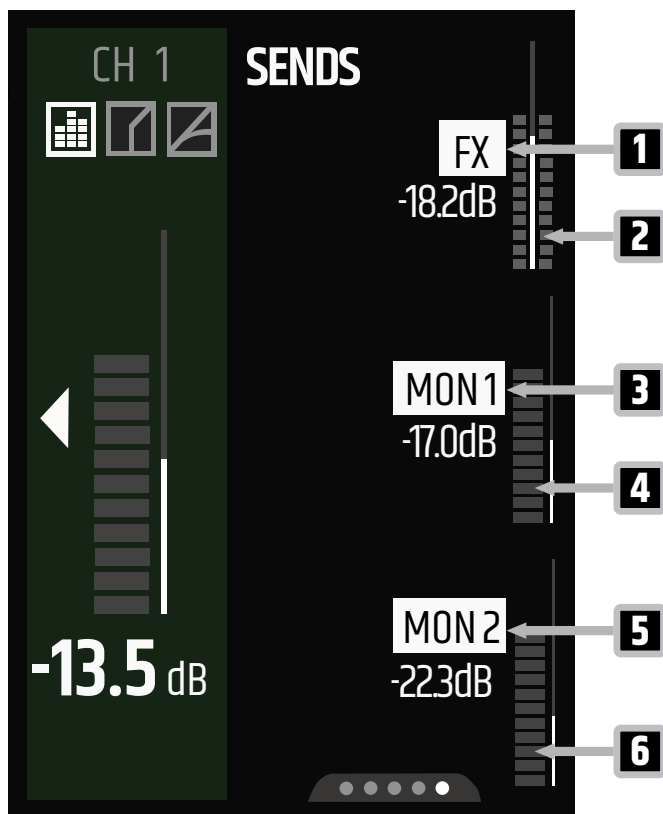
- 1 **ON / OFF** - Włącza lub wyłącza bramkę
- 2 **GR** - Wskazuje redukcję wzmacnienia bramki
- 3 **THRESH** - Dostosowuje próg bramki (-50 dB ... 0 dB)
- 4 **RANGE** - Dostosowuje zakres bramki (-90 dB ... 0 dB)
- 5 **HOLD** - Dostosowuje czas podtrzymania bramki (1 ms ... 1000 ms)
- 6 **REL** - Dostosowuje czas zwolnienia bramki (1 ms ... 2000 ms)
- 7 **ATT** - Dostosowuje czas attack bramki (1 ms ... 100 ms)

7.5.1.5

PRZEGLĄD SEKCJI COMPRESSOR



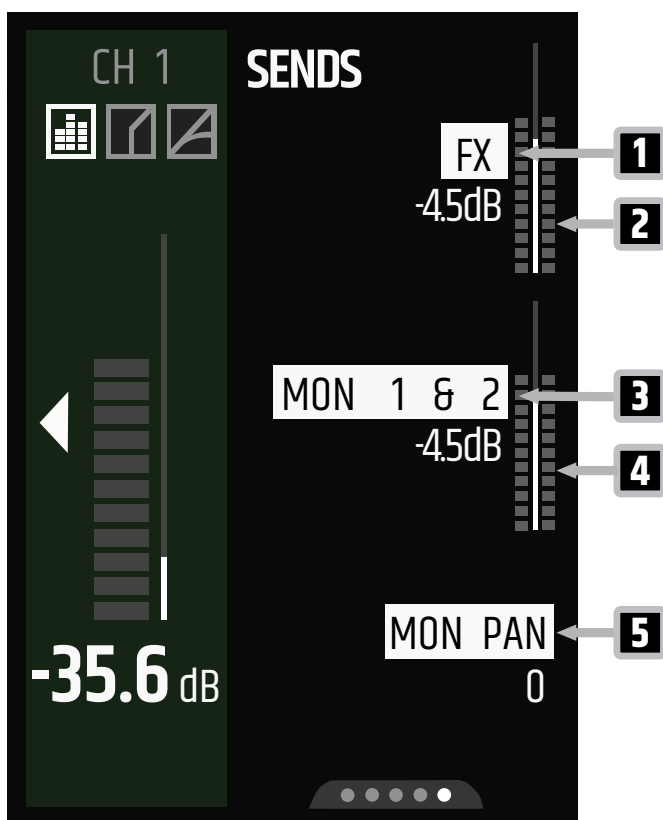
- 1 **ON / OFF** - Włącza lub wyłącza kompresor
- 2 **Redukcja Gain** - Wskazuje redukcję wzmacnienia kompresora
- 3 **THRESH** - Dostosowuje próg kompresora (-50 dB ... 0 dB)
- 4 **RATIO** - Dostosowuje współczynnik kompresora (1:1 ... 20:1)
- 5 **ATT** - Dostosowuje czas attack kompresora (1 ms ... 500 ms)
- 6 **REL** - Dostosowuje czas zwolnienia kompresora (1 ms ... 2000 ms)
- 7 **GAIN** - Dostosowuje wzmacnienie kompresora (0 dB ... +20 dB)



- 1 **FX** – Dostosowuje poziom wysyłania z wybranego wejścia do silnika efektów (-inf dB ... +10 dB)
- 2 **Pomiar** – Wskazuje sygnał przesyłany do silnika efektów
- 3 **MON 1** – Dostosowuje poziom wysyłania z wybranego wejścia do wyjścia MON 1 (-inf dB ... +10 dB)
- 4 **Pomiar** – Wskazuje sygnał przesyłany do wyjścia MON 1
- 5 **MON 2** – Dostosowuje poziom wysyłania z wybranego wejścia do wyjścia MON 2 (-inf dB ... +10 dB)
- 6 **Pomiar** – Wskazuje sygnał przesyłany do wyjścia MON 2

7.5.1.7

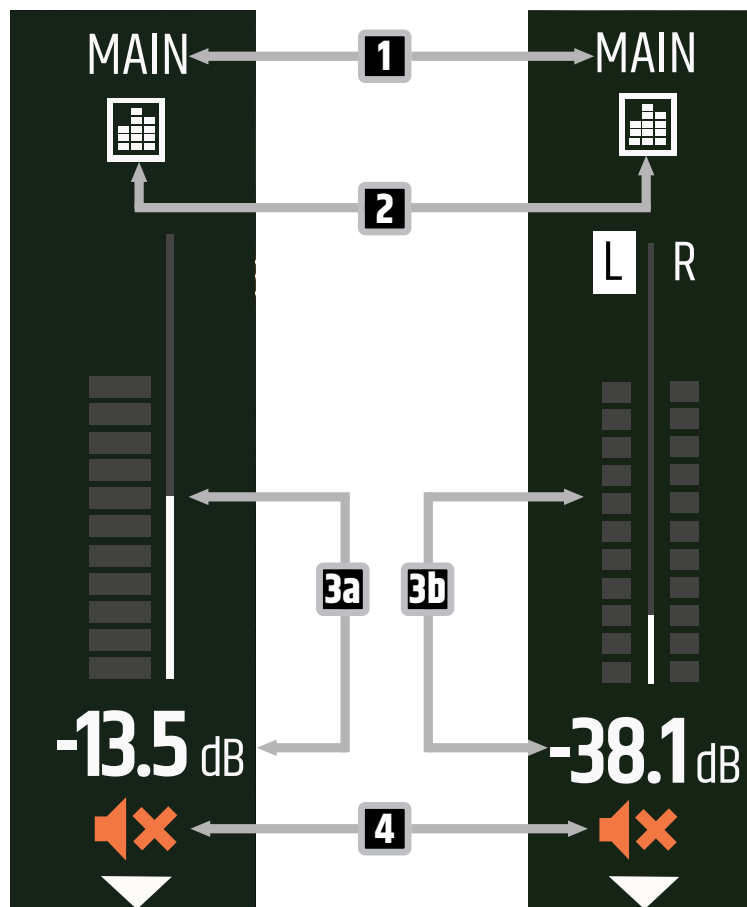
PRZEGLĄD SEKCJI SENDS STEREO



- 1 **FX** - Dostosowuje poziom wysyłania z wybranego wejścia do silnika efektów (-inf dB ... +10 dB)
- 2 **Pomiar** - Wskazuje sygnał przesyłany do silnika efektów
- 3 **MON 1 & 2** - Dostosowuje poziom wysyłania z wybranego wejścia do wyjść monitora (-inf dB ... +10 dB)
- 4 **Pomiar** - Wskazuje sygnał przesyłany do wyjść MON 1 & 2.
- 5 **MON PAN** - Dostosowuje panoramę monitora (-100 ... 100)

7.5.2 PRZEGLĄDY KANAŁU GŁÓWNEGO EXPERT MODE

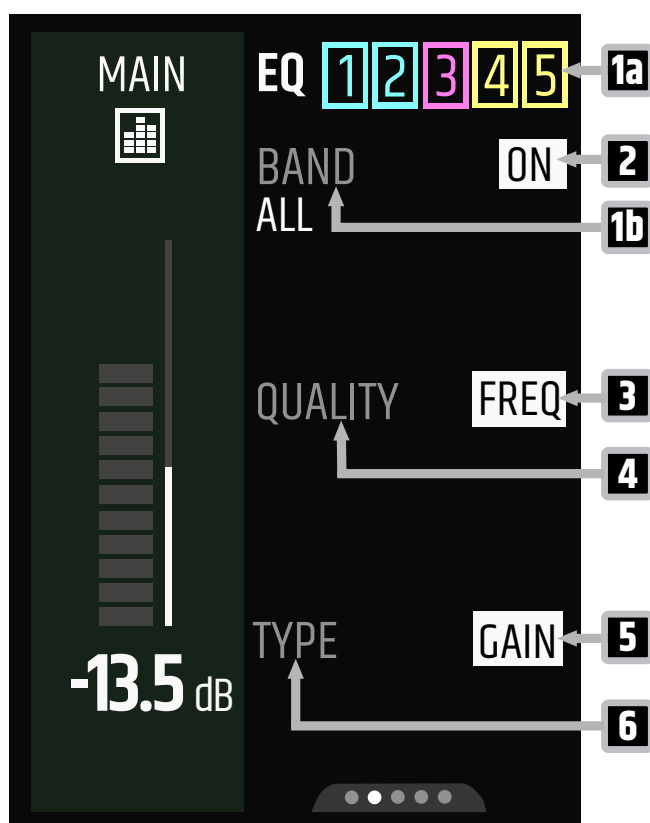
7.5.2.1 PRZEGLĄD GŁÓWNEJ SEKCJI POMIAROWEJ



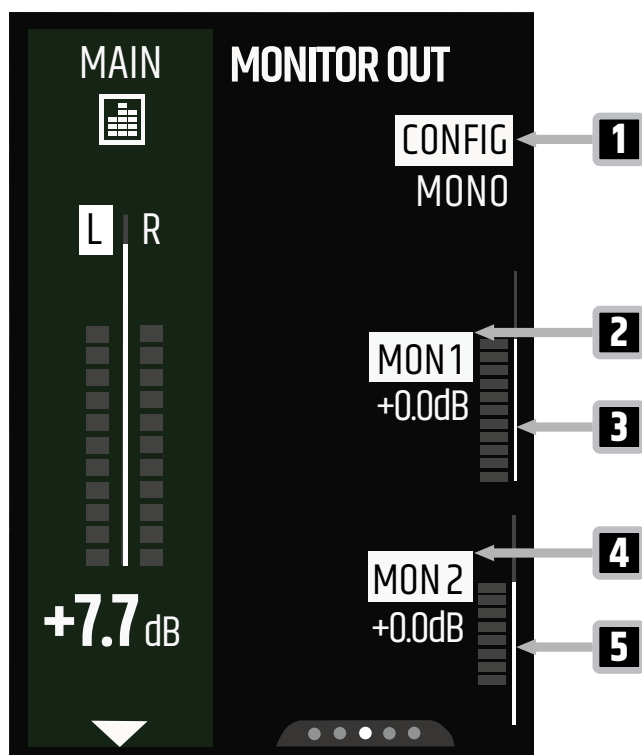
- 1 **Nazwa kanału** – wskazuje kanał główny
- 2 **Korektor (EQ)** – Gdy ikona jest podświetlona na biało, korektor jest aktywny
- 3a **Pomiar mono** – 11-segmentowy pomiar i wartość decybeli (-inf dB ... +10 dB)
- 3b **Pomiar stereo** – 2x11-segmentowy pomiar i wartość decybeli (-inf dB ... +10 dB)
- 4 **Wyciszenie** – Wskazuje, czy kanał główny jest wyciszony. Należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP), aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie.

7.5.2.2

PRZEGLĄD SEKCJI MAIN EQ

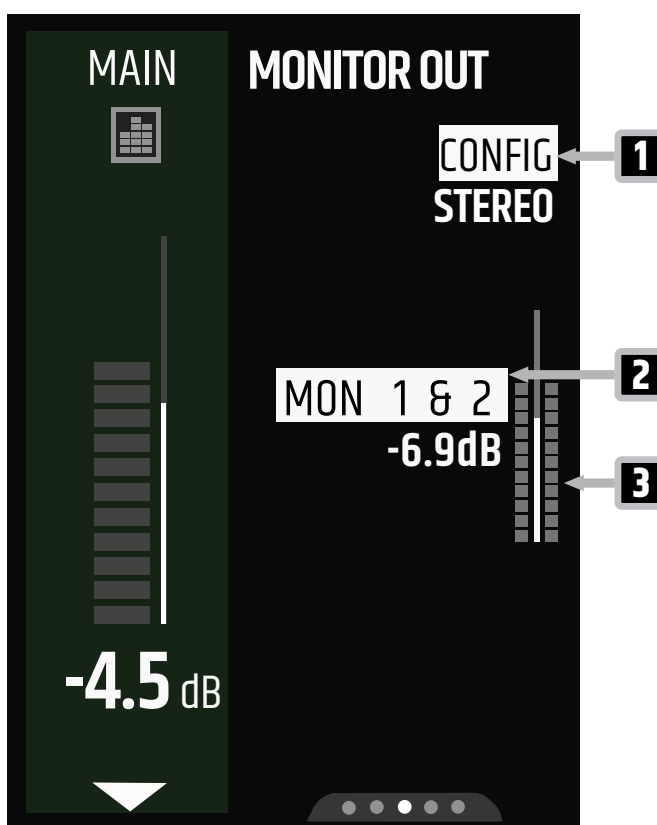


- 1a EQ 1-5** - Wskazuje pasmo korektora wybrane w punkcie 1b (1 ... 5)
- 1b BAND** - Należy wybrać pasmo korektora (1 ... 5, ALL). Należy wybrać ALL, aby włączyć lub wyłączyć korektor (patrz 2)
- 2 ON / OFF** - Włącza lub wyłącza pasma korektora od 1 do 5 lub cały korektor (ALL)
- 3 FREQ** - Dostosowuje częstotliwość (20 Hz ... 20 kHz) wybranego pasma korektora (patrz 1a)
- 4 QUALITY** - Dostosowuje nachylenie wybranej częstotliwości (0,5 ... 10,0)
- 5 GAIN** - Dostosowuje wzmocnienie wybranego pasma korektora (-15 dB ... +15 dB)
- 6 TYPE** - Dostosowuje typ korektora (peak, highshelf, lowshelf).



- 1 **CONFIG** – Przełącza wyjście MONITOR OUT mono lub stereo
- 2 **MON1** – Dostosowuje poziom wyjścia MON1 pre fader (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Pomiar MON1** – Wskazuje sygnał przesyłany do wyjścia MON1
- 4 **MON2** – Dostosowuje poziom wyjścia MON2 pre fader (-inf dB ... +10 dB)
- 5 **Pomiar MON2** – Wskazuje sygnał przesyłany do wyjścia MON2

7.5.2.4 PRZEGLĄD SEKCJI MONITOR OUT STEREO



- 1 **CONFIG** – Przełącza wyjście MONITOR OUT mono lub stereo
- 2 **MON 1 & 2** – Dostosowuje poziom wyjściowego MON 1 & 2 (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Pomiar** – Wskazuje sygnał przesyłany do wyjść MON 1 & 2.

7.5.2.5 EFEKTY (FX)

MAUI® G3 Mix posiada cztery wbudowane silniki efektów:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

Szczegółowe informacje na temat efektów można znaleźć w sekcji Przegląd sekcji FX.

Zobacz także:

Przegląd sekcji FX Expert Mode [▶ 45]

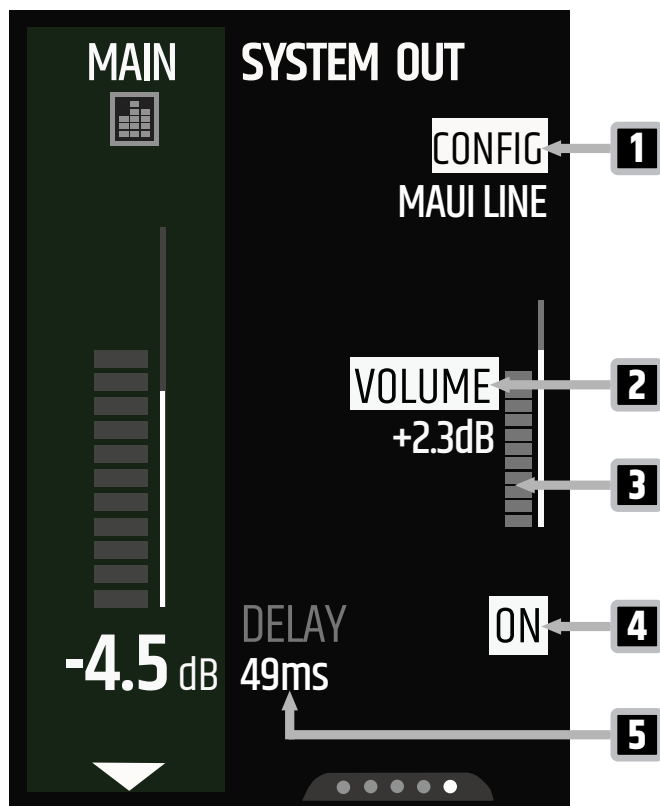
Przegląd sekcji FX Easy Mode [▶ 58]

7.5.2.6

PRZEGLĄD SEKCJI SYSTEM OUT



Strona **SYSTEM OUT** nie jest dostępna w Easy Mode. **SYSTEM OUT** na **MAUI® G3 MIX** jest zasilany sygnałem post fade **SUB**.

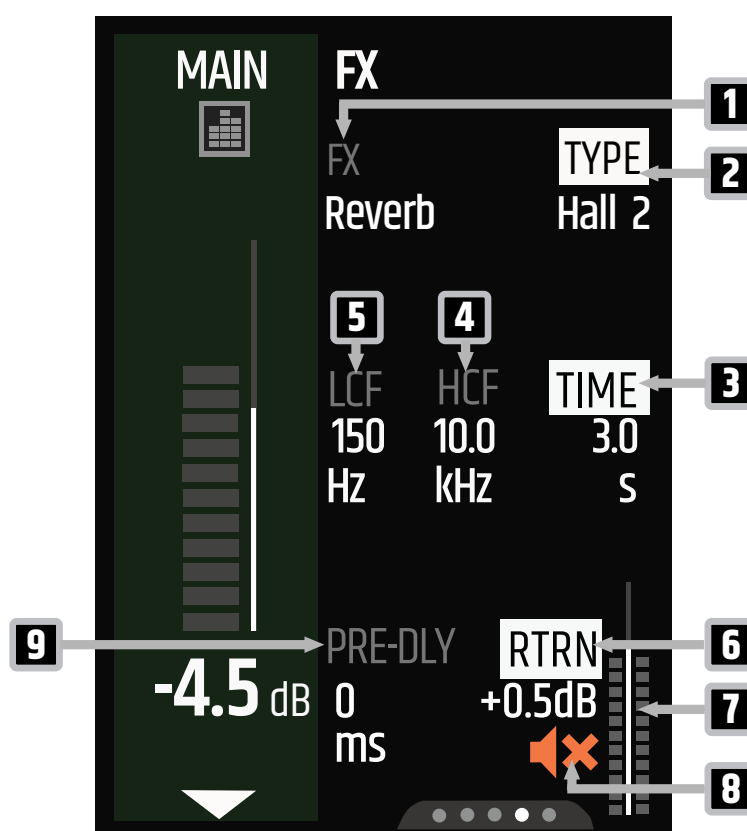


- 1 **CONFIG** - Ustawia konfigurację* urządzenia zewnętrznego
- 2 **VOLUME** - Dostosowuje głośność wyjścia SYSTEM OUT (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Pomiar** - Wskazuje sygnał przesyłany do wyjścia SYSTEM OUT
- 4 **ON / OFF** - Włącza/wyłącza funkcję opóźnienia
- 5 **DELAY** - Dostosowuje opóźnienia wyjścia SYSTEM OUT (0 ms ... 100 ms)

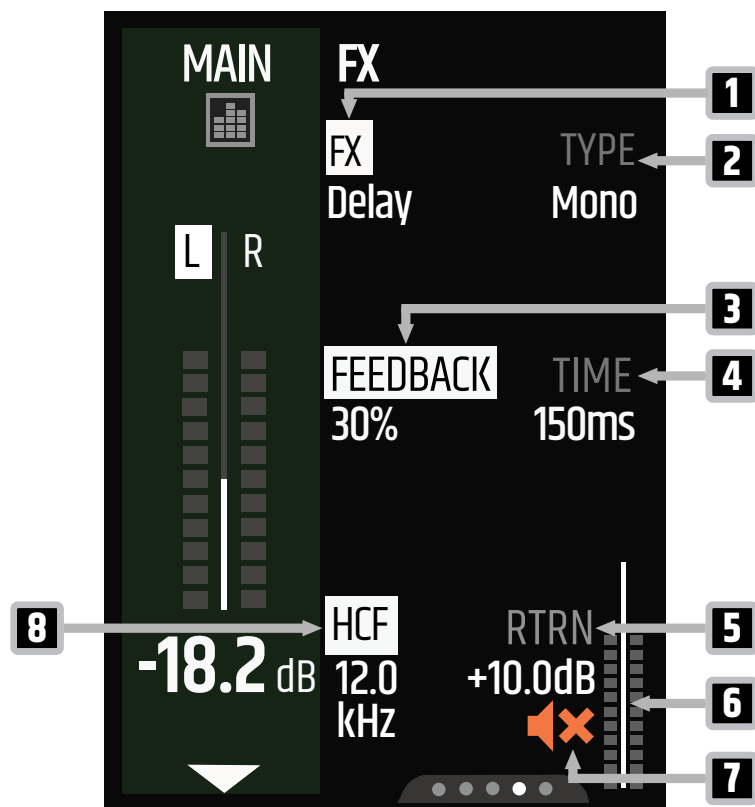
*MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LEWY (POST), PRAWY (POST), MONO (POST), SUB, LEWY (PRE), PRAWY (PRE), MONO (PRE)

7.5.3 PRZEGLĄD SEKCJI FX EXPERT MODE

7.5.3.1 PRZEGLĄD FX REVERB



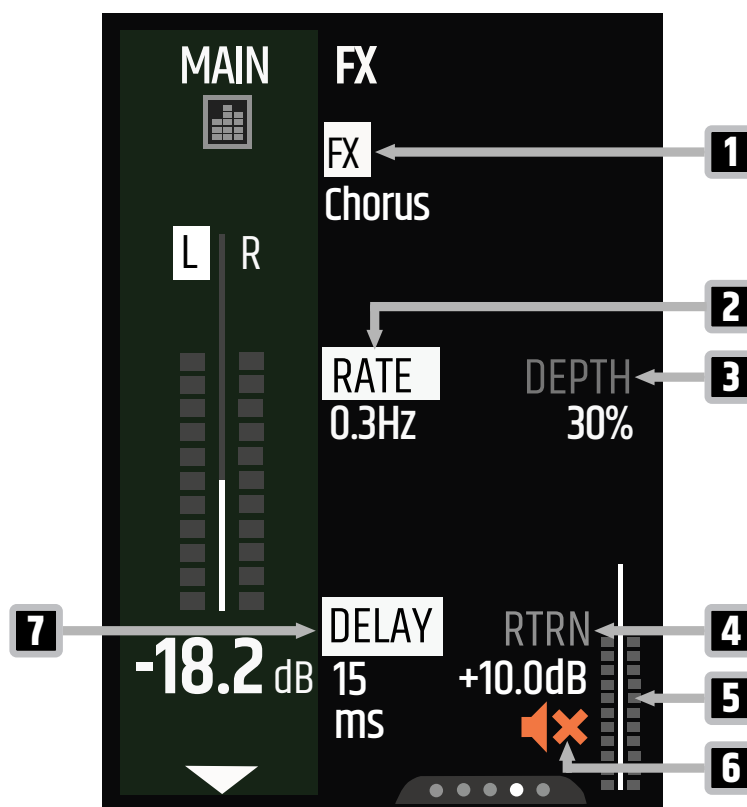
- 1 **FX** - Ustawia kategorię efektu (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Większość kategorii efektów ma różne opcje typu (patrz 2).
- 2 **TYPE** - Ustawia typ pogłosu (Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space)
- 3 **TIME** - Dostosowuje czas pogłosu (0,7 s ... 4 s)
- 4 **HCF** - Dostosowuje filtr górnoprzepustowy efektu (5 kHz ... 20 kHz)
- 5 **LCF** - Dostosowuje filtr dolnoprzepustowy efektu (0 Hz ... 400 Hz)
- 6 **RTRN** - Dostosowuje poziom powrotu efektu (-inf dB ... +10 dB)
- 7 **Pomiar powrotu** - Wskazuje poziom powrotu efektu
- 8 **Wyciszenie** - Wskazuje, czy powrót efektu jest wyciszony. Aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie, należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) dolnego wyświetlacza.
- 9 **PRE-DLY** - Dostosowuje czas opóźnienia wstępnego (0 ms ... 150 ms)



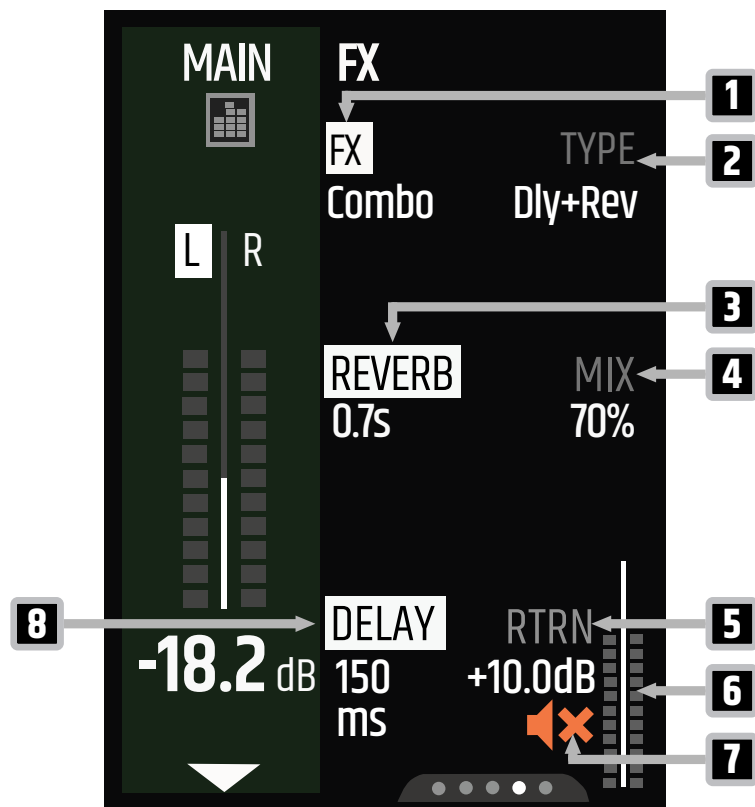
- 1 **FX** - Ustawia kategorię efektu (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Większość kategorii efektów ma różne opcje typu (patrz 2).
- 2 **TYPE** - Ustawia typ opóźnienia (Mono, PingPong, Galaxy)
- 3 **FEEDBACK** - Dostosowuje wartość procentową sprzężenia zwrotnego (0 % ... 80 %)
- 4 **TIME** - Dostosowuje czas opóźnienia (30 ms ... 1000 ms)
- 5 **RTRN** - Dostosowuje poziom powrotu efektu (-inf dB ... +10 dB)
- 6 **Pomiar powrotu** - Wskazuje poziom powrotu efektu
- 7 **Wyciszenie** - Wskazuje, czy powrót efektu jest wyciszony. Aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie, należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) wyświetlacza.
- 8 **HCF** - Dostosowuje filtr górnoprzepustowy efektu (2,0 kHz ... 20 kHz)

7.5.3.3

PRZEGLĄD FX CHORUS



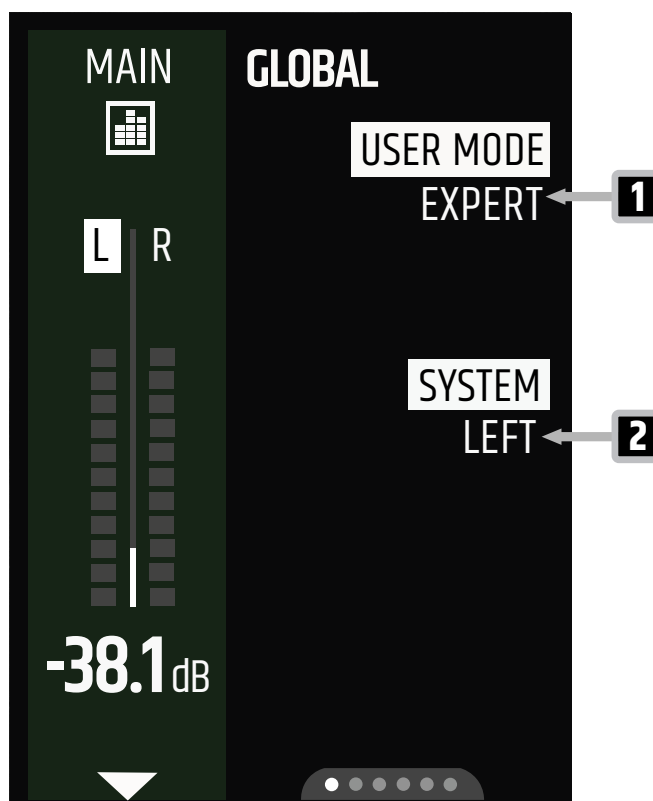
- 1 **FX** - Ustawia kategorię efektu (Reverb, Delay, Chorus, Combo).
- 2 **RATE** - Dostosowuje częstotliwości chorus (0,1 Hz ... 10 Hz)
- 3 **DEPTH** - Dostosowuje procentową głębokość refrenu (0 % ... 100 %)
- 4 **RTRN** - Dostosowuje poziom powrotu efektu (-inf dB ... +10 dB)
- 5 **Pomiar powrotu** - Wskazuje poziom powrotu efektu
- 6 **Wyciszenie** - Wskazuje, czy powrót efektu jest wyciszony. Aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie, należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) wyświetlacza.
- 7 **DELAY** - Dostosowuje czas opóźnienia (5 ms ... 100 ms)



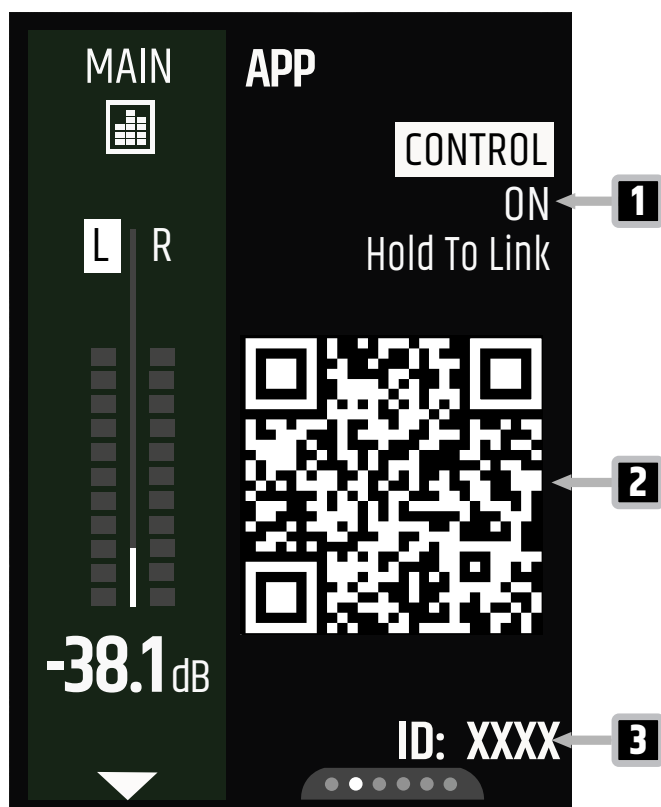
- 1 **FX** - Ustawia kategorię efektu (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Większość kategorii efektów ma różne opcje typu (patrz 2).
- 2 **TYPE** - Wskazuje typ efektu (Dly+Rev)
- 3 **REVERB** - Dostosowuje czas pogłosu (0,7 s ... 4,0 s)
- 4 **MIX** - Dostosowuje miks efektu (0 % ... 100 %)
- 5 **RTRN** - Dostosowuje poziom powrotu efektu (-inf dB ... +10 dB)
- 6 **Pomiar powrotu** - Wskazuje poziom powrotu efektu
- 7 **Wyciszenie** - Wskazuje, czy powrót efektu jest wyciszony. Aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie, należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) wyświetlacza.
- 8 **DELAY** - Dostosowuje czas opóźnienia (30 ms ... 1000 ms)

7.5.4 PRZEGLĄD SEKCJI USTAWIEŃ EXPERT MODE

7.5.4.1 PRZEGLĄD USTAWIEŃ GLOBAL



- 1 USER MODE** - Przełącza tryb użytkownika (EXPERT, EASY)
- 2 SYSTEM** - Ustawia MAUI® MIX na tryb pojedynczego urządzenia (MONO) lub na tryb stereo (LEFT, RIGHT) dla połączeń SysLink®.



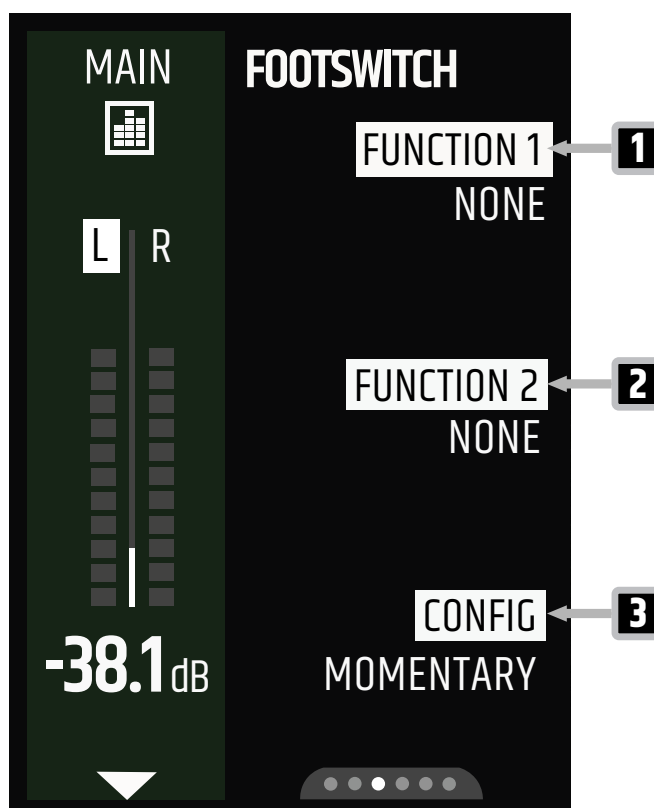
- 1 CONTROL** – Włącza/wyłącza zdalne połączenie aplikacji. Aby uruchomić funkcję PAIRING, należy nacisnąć i przytrzymać enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) górnego wyświetlacza. Po połączeniu z aplikacją na wyświetlaczu pojawi się napis CONNECTED.
- 2 Kod QR** – W celu pobrania najnowszej wersji aplikacji MAUI® MIX należy zeskanować kod QR.
- 3 Numer ID** – Wskazuje identyfikator urządzenia MAUI® G3 MIX.

7.5.4.3

PRZEGLĄD USTAWIEŃ PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO



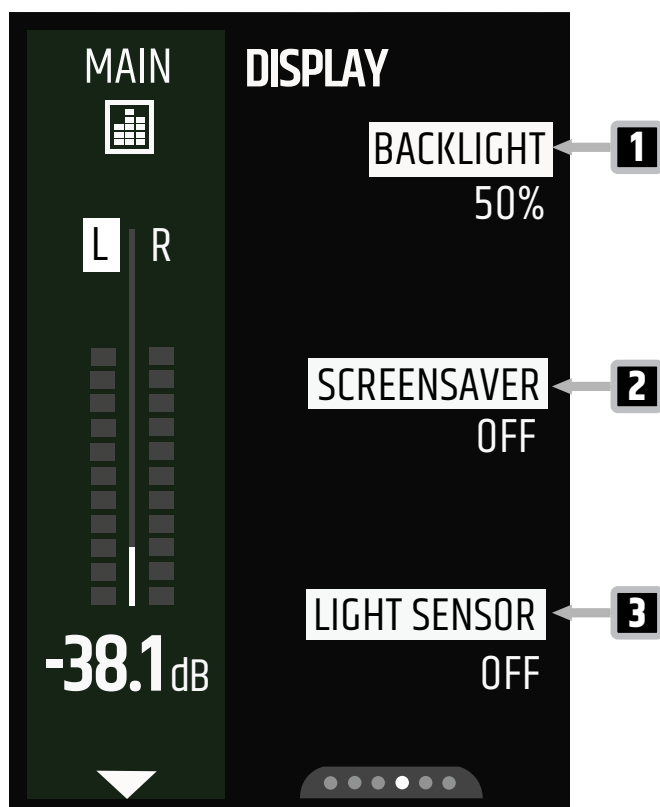
Proszę użyć 2-przyciskowego przełącznika nożnego dla MAUI® G3 MIX.



- 1 **FUNCTION 1** – Wybiera funkcję przełącznika nożnego 1 (NONE, MAIN MUTE, FX ON/OFF).
- 2 **FUNCTION 2** – Wybiera funkcję przełącznika nożnego 2 (NONE, MAIN MUTE, FX ON/OFF).
- 3 **CONFIG** – Przełącza przełącznik nożny w tryb przełączania (LATCHING) lub tryb naciśnięcia i przytrzymania (MOMENTARY).

Zobacz także:

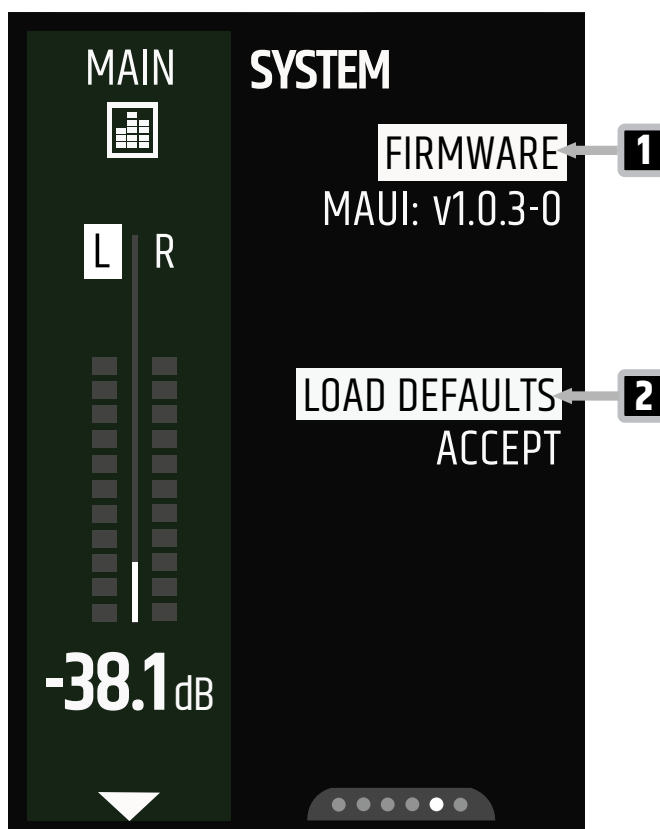
Korzystanie z przełącznika nożnego [► 61]



- 1 BACKLIGHT** - Dostosowuje intensywność podświetlenia (10 % ... 100 %, AUTO)
- 2 SCREENSAVER** - Włącza/wyłącza wygaszacz ekranu
- 3 LIGHT SENSOR** - Włącza/wyłącza czujnik światła. Po wybraniu opcji OFF, opcja BACKLIGHT (patrz 1) zmienia się na AUTO.

7.5.4.5

PRZEGLĄD USTAWIENI SYSTEMOWYCH



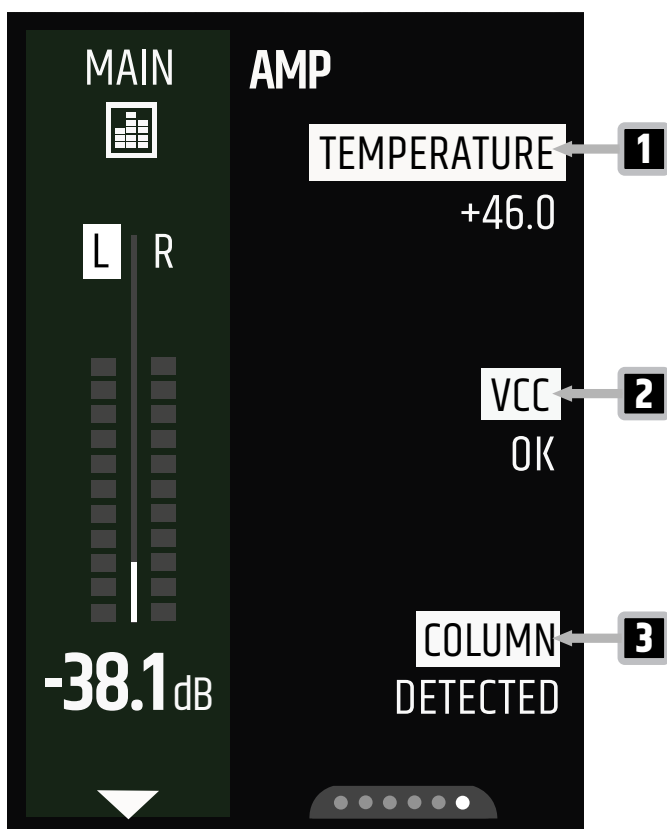
- 1 **FIRMWARE** – Wybiera wskaźniki wersji oprogramowania sprzętowego (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP)
- 2 **LOAD DEFAULTS** – Należy wybrać, aby zresetować urządzenie do ustawień domyślnych.

Zobacz także:

Przywracanie ustawień domyślnych urządzenia [► 71]

7.5.4.6

PRZEGLĄD SEKCJI AMP



- 1 **TEMPERATURE** – Wskazuje temperaturę wzmacniacza w °C
- 2 **VCC** – Wspólny kolektor napięcia (VCC) wskazuje, czy główne napięcie znajduje się w wymaganym zakresie do działania.
- 3 **COLUMN** – Wskazuje, czy górna i dolna kolumna matrycy są prawidłowo połączone (DETECTED, NOT DETECTED – WYKRYTO, NIE WYKRYTO)

Zobacz także:

Przeгляд komponentów [▶ 24]

7.6

PRZEGLĄD EASY MODE



W zależności od używanej wersji oprogramowania sprzętowego interfejs użytkownika może różnić się wyglądem i układem.

Zobacz także:

Przeгляд ustawień GLOBAL [▶ 49]

7.6.1

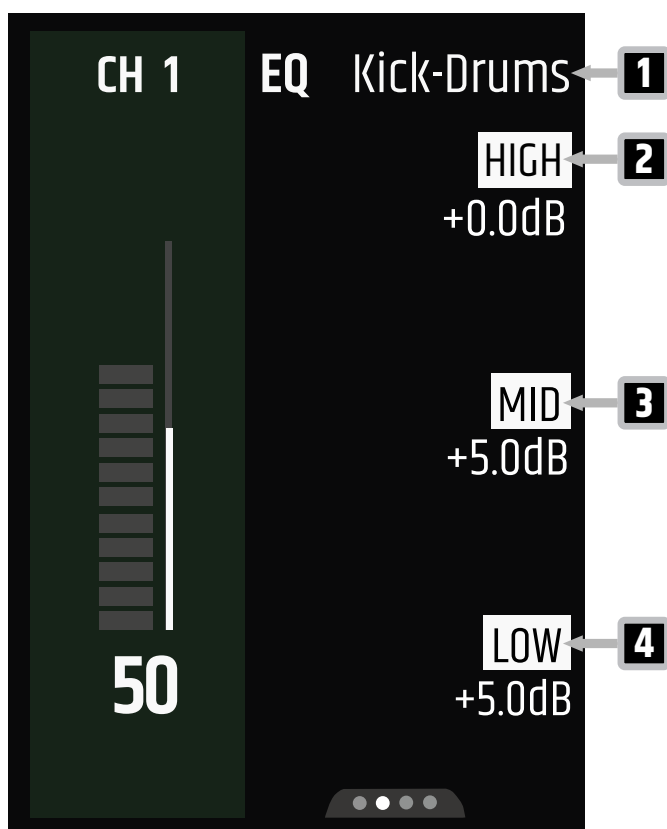
PRZEGLĄD KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH EASY MODE



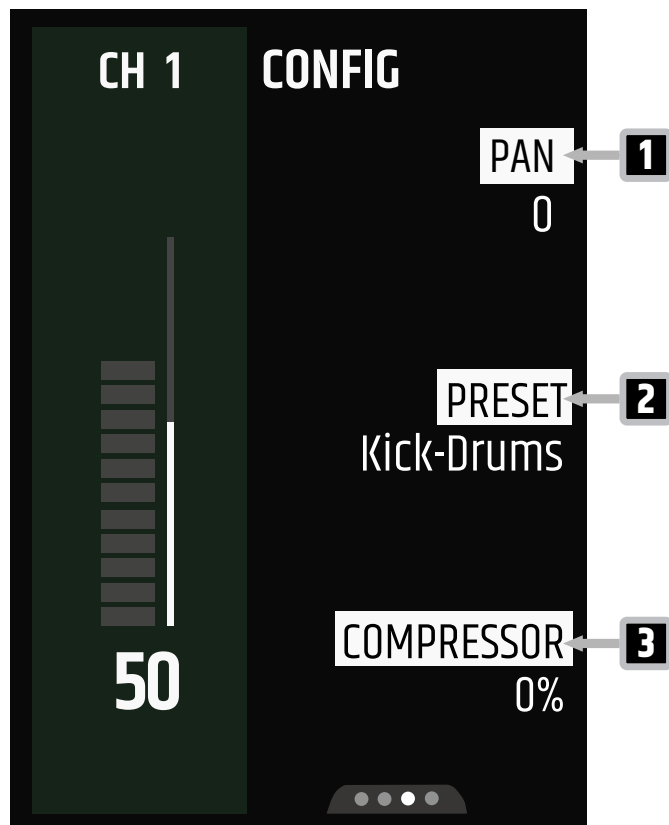
W trybie Easy Mode, EQ, COMPRESSOR i GATE są domyślnie aktywne i nie mają włącznika ani wyłącznika.

7.6.1.1

PRZEGLĄD SEKCJI EQ EASY MODE



- 1 **Ustawienie wstępne** - Wskazuje wybrane ustawienie wstępne
- 2 **HIGH** - Dostosowuje wysokie pasmo korektora (-15 dB ... +10 dB)
- 3 **MID** - Dostosowuje środkowe pasmo korektora (-15 dB ... +10 dB)
- 4 **LOW** - Dostosowuje niskie pasmo korektora (-15 dB ... +10 dB)



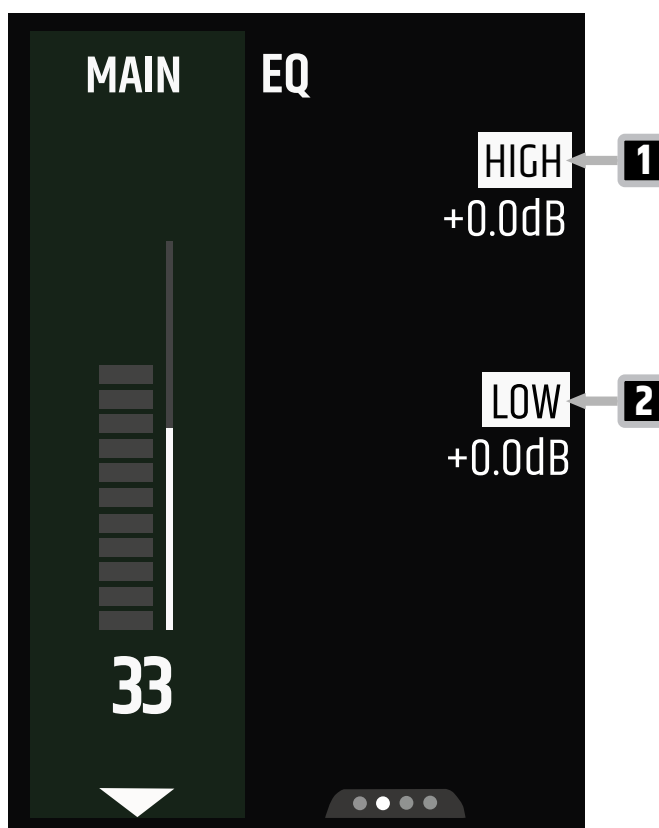
- 1 **PAN** – Dostosowuje panoramę kanału (-100 ... 100)
- 2 **PRESET** – Ustawia wstępne ustawienie dla EQ* i COMPRESSOR*
- 3 **COMPRESSOR** – Dostosowuje stopień kompresji (0 % ... 100 %)

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

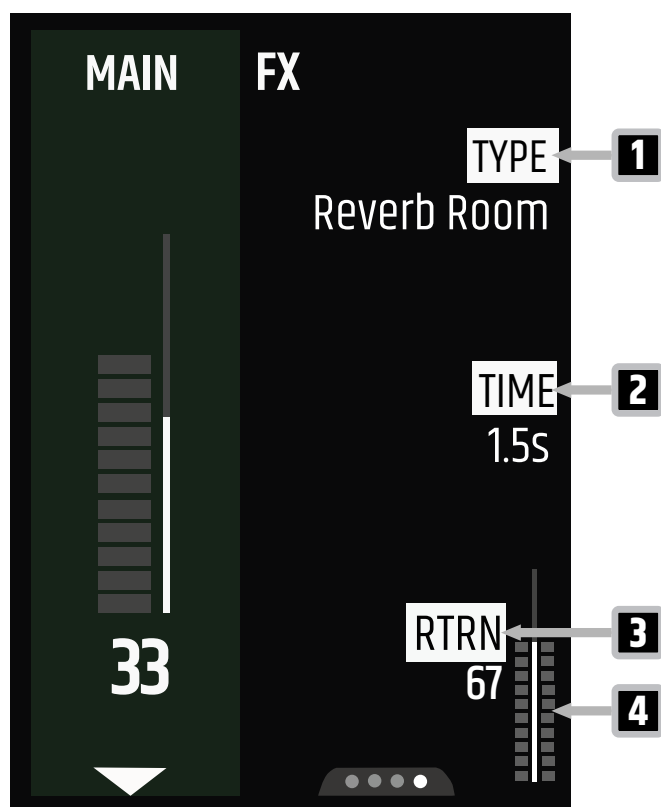
Zobacz także:
Ustawienia wstępne (Preset) [▶ 62]

7.6.2 PRZEGLĄDY KANAŁU GŁÓWNEGO EASY MODE

7.6.2.1 PRZEGLĄD SEKCJI MAIN EQ EASY MODE



- 1 HIGH** - Dostosowuje wysokie pasmo korektora (-15 dB ... +5 dB)
- 2 LOW** - Dostosowuje niskie pasmo korektora (-15 dB ... +5 dB)



- 1 **TYPE** - Ustawia typ FX (patrz tabela "Ustawienia efektu")
- 2 **TIME / DEPTH / MIX** - Dostosowuje wartość parametru FX
- 3 **RTRN** - Dostosowuje poziom powrotu efektu (0 ... 100)
- 4 **Pomiar powrotu** - Wskazuje poziom powrotu efektu

USTAWIENIA EFEKTU

TYP	Parametr FX	Zakres wartości
Reverb Room	CZAS	0,3 s ... 2,0 s
Reverb Place	CZAS	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Hall 1	CZAS	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Space	CZAS	0,7 s ... 4,0 s
Opóźnienie mono	CZAS	30 ms ... 1000 ms
Opóźnienie PingPong	CZAS	30 ms ... 1000 ms
Delay Galaxy	CZAS	30 ms ... 1000 ms
Chorus	GŁĘBOKOŚĆ	0 % ... 100 %
Combo Dly+Rev	MIX	0 ... 50

7.7 PRZYŁĄCZA WEJŚCIOWE

7.7.1 PODŁĄCZANIE ŹRÓDŁA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO DO WEJŚCIA MIC / LINE / HI-Z



PRZESTROGA

Wysokie poziomy ciśnienia akustycznego

Ryzyko uszkodzenia słuchu

- a. Przed podłączeniem jakichkolwiek źródeł wejściowych należy upewnić się, że główny poziom głośności jest całkowicie zmniejszony.



UWAGA

Wysoki poziom ciśnienia akustycznego

Uszkodzenie głośnika

- a. Należy podłączać urządzenia o poziomie liniowym, takie jak konsole mikerskie, wyłącznie do wejścia liniowego.

- 1 Należy ustawić wejście na **MIC**, **LINE** lub **HI-Z**.
 - a) Należy przycisnąć i trzymać przycisk **SELECT**, aż zaświeci się odpowiedni typ wejścia.
- 2 Należy podłączyć źródło wejściowe **MIC**, **LINE** lub **HI-Z** do **INPUT 1** lub **INPUT 2**.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 INFORMACJE O BLUETOOTH® I BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

Seria **MAUI® G3 MIX** oferuje dwa standardy połączeń bezprzewodowych:

- Bluetooth® do bezprzewodowego streamingu audio
- Bluetooth® Low Energy (BLE) do przesyłania sygnałów sterujących pomiędzy aplikacją **MAUI® MIX** i **MAUI® G3 MIX**

7.7.2.2 PAROWANIE URZĄDZENIA PRZEZ BLUETOOTH® W CELU ODTWARZANIA DŹWIĘKU

- ✓ Posiadają Państwo urządzenie mobilne obsługujące technologię Bluetooth®, takie jak smartfon lub tablet.
- 1 Proszę włączyć Bluetooth® w urządzeniu mobilnym.
 - 2 Na **MAUI® G3 MIX** należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **HOLD TO LINK** przez 2 sekundy, aby rozpocząć proces parowania.
 - ⇒ Dioda LED ✎ nad przyciskiem **HOLD TO LINK** zacznie migać.
 - 3 Należy postępować zgodnie z procedurą parowania Bluetooth® w urządzeniu mobilnym.
 - ⇒ Dioda LED ✎ nad przyciskiem **HOLD TO LINK** świeci się na stałe.
 - ⇒ Urządzenie mobilne jest sparowane i gotowe do odtwarzania dźwięku.



Podczas korzystania z **MAUI® G3 MIX** w trybie SysLink® można sparować dwa urządzenia obsługujące Bluetooth®, po jednym z każdym **MAUI® G3 MIX**. W rezultacie oba urządzenia obsługujące technologię Bluetooth® mogą odtwarzać dźwięk jednocześnie.



Jeśli urządzenie **MAUI® G3 MIX** jest już sparowane przez Bluetooth®, nie pojawi się ono w menu Bluetooth® innych urządzeń mobilnych. Należy rozłączyć aktualnie sparowane urządzenie mobilne, aby udostępnić **MAUI® G3 MIX** innym urządzeniom.

7.7.2.3

ROZŁĄCZANIE URZĄDZENIA ODTWARZAJĄCEGO DŹWIĘK BLUETOOTH®

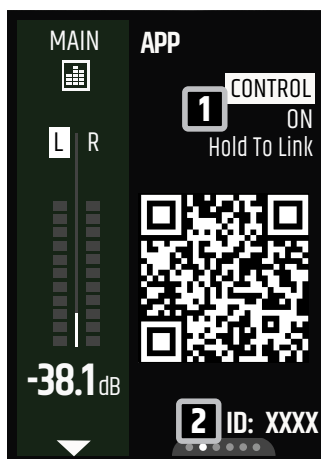
✓ Z urządzeniem **MAUI® G3 MIX** sparowane jest urządzenie Bluetooth®.

1 Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **HOLD TO LINK** przez 2 sekundy.

⇒ Urządzenie mobilne nie jest sparowane z **MAUI® G3 MIX**.

7.7.2.4

PAROWANIE URZĄDZENIA BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

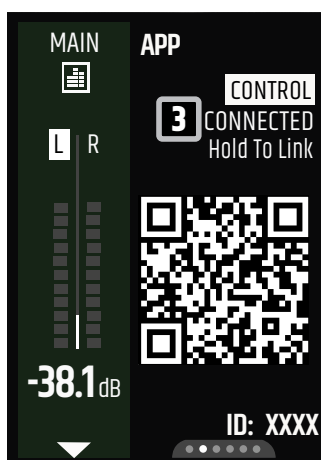


✓ Posiadają Państwo urządzenie mobilne obsługujące Bluetooth® i BLE, takie jak smartfon lub tablet. Wersja BLE urządzenia musi być 4.2 lub wyższa, zalecana jest wersja 5.0.

- 1** Proszę włączyć Bluetooth® w urządzeniu mobilnym.
- 2** Należy nacisnąć i przytrzymać **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** górnego wyświetlacza, aż pojawi się **PAIRING. 1**
- 3** Należy otworzyć aplikację **MAUI® MIX** na urządzeniu mobilnym i podłączyć system **MAUI® G3 MIX**.
 - a) Należy użyć strony **ID 2**, aby zidentyfikować swoje urządzenie.



Więcej informacji na temat korzystania z aplikacji można znaleźć w centrum pobierania.



- 4** Na wyświetlaczu pojawi się **CONNECTED. 3**

⇒ Urządzenie mobilne jest sparowane i gotowe do zdalnego sterowania.



Tylko jedno połączenie **PAIRING** jest możliwe w danym momencie. Proces **PAIRING** nadpisuje istniejące połączenia.

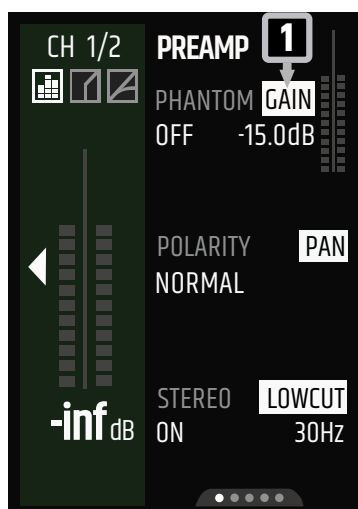
Zobacz także:

Informacje o Bluetooth® i Bluetooth® Low Energy (BLE) [▶ 59]

Link do centrum pobierania [▶ 8]

7.8 ODTWARZANIE DŹWIĘKU

7.8.1 DOPASOWYWANIE WZMOCNIENIA PREAMP



- 1 Należy nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** dowolnego wejściowego kanału.
- 2 Należy użyć przycisku **PAGE**, aby przejść do strony **PREAMP**.
- 3 Należy nacisnąć **EOP** górnego wyświetlacza, aż podświetli się **GAIN. 1**
- 4 Należy przekręcić **EOP** górnego wyświetlacza, aby wyregulować wzmacnienie.

7.8.2 REGULACJA GŁOŚNOŚCI KANAŁU

- 1 Należy przekręcić **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** kanału zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność kanału.
- 2 Należy przekręcić **EOP** kanału w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby go zmniejszyć.



Pierścień LED **EOP** kanału wyświetla bieżący poziom głośności. Na wyświetlaczu pojawi się dokładna wartość decybeli. Należy nacisnąć **EOP** kanału, aby wyświetlić wybrany kanał na wyświetlaczu.

7.8.3 REGULACJA GŁOŚNOŚCI GŁÓWNEJ

- 1 Należy przekręcić **MAIN enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć głośność główną.
- 2 Należy przekręcić **MAIN EOP** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby ją zmniejszyć.



Pierścień LED **MAIN EOP** wyświetla bieżący poziom głośności. Na wyświetlaczu pojawi się dokładna wartość decybeli. Należy nacisnąć **MAIN EOP**, aby wyświetlić główny kanał na wyświetlaczu.

7.8.4 KORZYSTANIE Z PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO

- 1 Należy podłączyć wtyczkę przełącznika nożnego do gniazda **FOOTSWITCH**.
- 2 Konfiguracja przełącznika nożnego:
 - a) Należy nacisnąć **MAIN enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**, aby uzyskać dostęp do kanału głównego.
 - b) Należy nacisnąć przycisk **PAGE**, aby przejść do strony **FOOTSWITCH**.
 - c) Należy przekręcić **EOP** górnego wyświetlacza, aby ustawić **FUNCTION 1**. Należy przekręcić **RPE** środkowego wyświetlacza, aby ustawić **FUNCTION 2**.
 - d) Należy przekręcić **EOP** dolnego wyświetlacza, aby ustawić **CONFIG** przełącznika nożnego na **MOMENTARY** lub **LATCHING**.



Można skonfigurować 3 funkcje przełącznika nożnego (**NONE** (brak funkcji), **MAIN MUTE, FX ON / OFF**).



Jeśli chcą Państwo użyć **FUNCTION 2** przełącznika nożnego, należy użyć 2-przyciskowego przełącznika nożnego.

Zobacz także:

Przegląd ustawień przełącznika nożnego [► 51]

7.8.5 USTAWIENIA WSTĘPNE (PRESET)

W celu szybkiej i łatwej regulacji można znaleźć wstępnie skonfigurowane ustawienia kanałów w **EASY MODE**, takie jak **E-Bass**, **Vocal-Male** lub **Kick-Drums**. Te wstępnie skonfigurowane ustawienia zawierają typowe ustawienia dla odpowiednich źródeł dźwięku.

Aby uzyskać zaawansowane funkcje ustawień wstępnych w **EXPERT MODE**, należy pobrać aplikację **MAUI® MIX**.

Zobacz także:

Pobieranie aplikacji mobilnej [► 29]

7.9 PRZYŁĄCZA WYJŚCIOWE

7.9.1 SYSLINK®

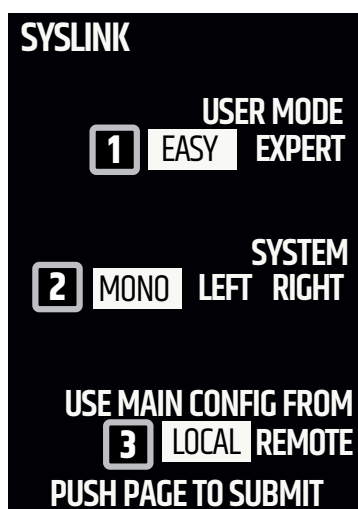
7.9.1.1 PODŁĄCZANIE SYSTEMU MAUI® PRZEZ SYSLINK®



W przypadku połączeń **SysLink®** należy używać wyłącznie kabli RJ45 o maksymalnej długości 30 metrów. Zalecamy korzystanie ze strony **Adam Hall Cables 4 STAR ECON CAT6A 10m**. Kabel ten można znaleźć pod numerem artykułu **K4CAT6100** w naszym sklepie internetowym pod adresem <https://www.adamhall.com/shop>

✓ Potrzebny jest drugi system **MAUI® G3 MIX**.

- 1 Należy włączyć oba systemy **MAUI® G3 MIX**.
- 2 Należy podłączyć port **SysLink®** obu urządzeń za pomocą kabla CAT.
 - ⇒ Dioda LED **REMOTE** obu urządzeń zacznie migać na pomarańczowo.
 - ⇒ Na obu urządzeniach pojawi się ekran **SYSLINK**.



Jeśli **USER MODE** urządzeń jest skonfigurowany inaczej, pojawi się opcja ustawienia **USER MODE**.

- Należy przekręcić **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** górnego wyświetlacza, aby wybrać tryb **EASY** lub tryb **EXPERT**. **1**

Jeśli opcja ustawienia **SYSTEM** urządzeń jest skonfigurowana inaczej, pojawi się opcja ustawienia **SYSTEM**.

- Należy przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wybrać **MONO**, **LEFT** lub **RIGHT**. **2**

Należy użyć głównej konfiguracji z urządzenia **LOCAL** lub **REMOTE**. Urządzenie, na którym użytkownik dokonuje wyboru, jest urządzeniem **LOCAL**. **3**

- Należy przekręcić **EOP** dolnego wyświetlacza, aby wybrać **LOCAL** lub **REMOTE**.



MAIN CONFIG zawiera wszystkie ustawienia, takie jak poziomy głośności lub ustawienia korektora. Korzystanie z **MAIN CONFIG** jednego urządzenia powoduje nadpisanie ustawień drugiego urządzenia.

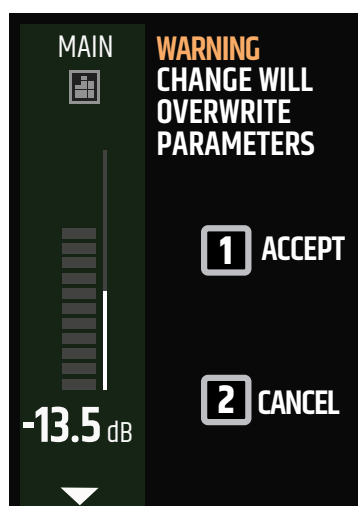
- Należy nacisnąć przycisk **PAGE**, aby wysłać.

⇒ Dioda LED **REMOTE** obu urządzeń zaświeci się.

⇒ Połączenie **SysLink®** jest aktywne.

7.9.1.2

RESETOWANIE URZĄDZEŃ SYSLINK® DO USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH



✓ Drugie **MAUI® G3 MIX** zostało połączone przez **SysLink®**.

- Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **PAGE**, aby uzyskać dostęp do ustawień systemu.

⇒ Zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (OSTRZEŻENIE: ZMIANA SPOWODUJE NADPISANIE PARAMETRÓW)**.

- Należy nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** środkowego wyświetlacza, aby **ACCEPT** **1** lub **EOP** dolnego wyświetlacza, aby **CANCEL** **2**.

⇒ Otwarte zostaną ustawienia **GLOBAL**.



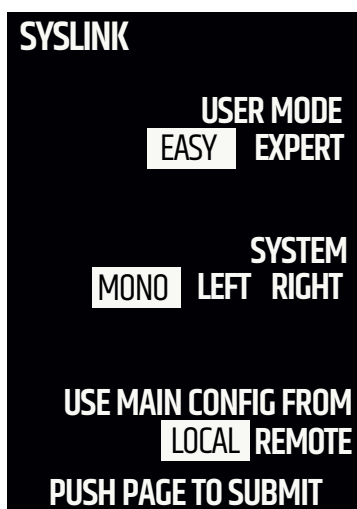
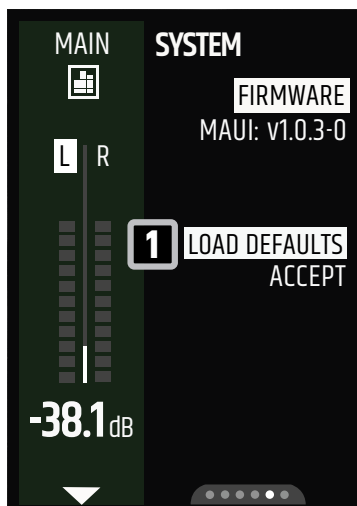
PRZESTROGA

Nagłe zmiany głośności

Ryzyko uszkodzenia słuchu

Uszkodzenie głośnika

a. Należy upewnić się, że nie są podłączone żadne urządzenia sygnału audio.



3 Należy naciskać przycisk **PAGE**, aż pojawi się strona **SYSTEM**.

4 Należy przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby **LOAD DEFAULTS 1**.

⇒ Jeśli **LEFT**, **RIGHT** lub **MONO** w każdym systemie jest skonfigurowane inaczej, ekran **SYSLINK** zostanie wyświetlony na obu urządzeniach.

5 Należy przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wybrać **MONO**, **LEFT** lub **RIGHT**.

6 Należy przekręcić **EOP** dolnego wyświetlacza, aby wybrać **LOCAL** lub **REMOTE**.

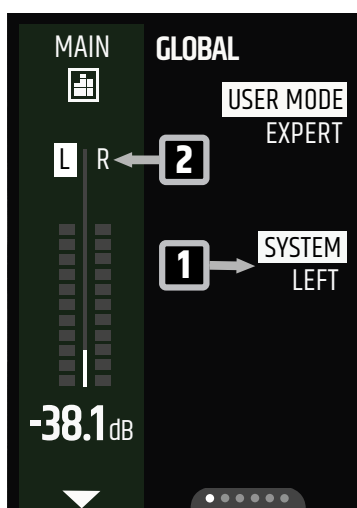
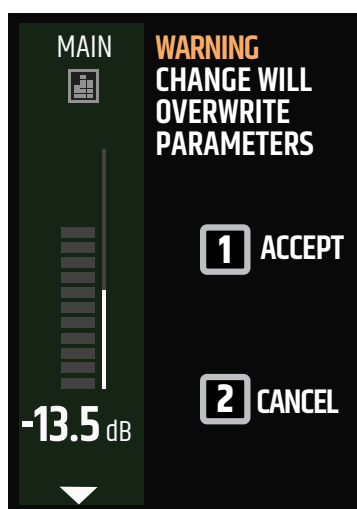
7 Należy nacisnąć przycisk **PAGE**, aby wysłać.

7.9.1.3

USTAWIANIE LEWEJ (L) I PRAWY (R) STRONY W SYSTEMIE MAUI PODŁĄCZONYM PRZEZ SYSLINK®



Zgodnie z ustawieniami domyślnymi urządzenie jest skonfigurowane jako **MONO**.



✓ Drugie **MAUI G3 MIX** zostało połączone przez **SysLink®**.

- 1 Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **PAGE**, aby uzyskać dostęp do ustawień systemu.
 - ⇒ Zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (OSTRZEŻENIE: ZMIANA SPOWODUJE NADPISANIE PARAMETRÓW)**.
- 2 Należy nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** środkowego wyświetlacza, aby **ACCEPT** **1** lub **EOP** dolnego wyświetlacza, aby **CANCEL** **2**.
- 3 Należy przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wybrać **LEFT** lub **RIGHT**. **1**
 - ⇒ W sekcji pomiaru **MAIN** po lewej stronie, **L** lub **R** są odpowiednio podświetlone. **2**

Zobacz także:

Podłączanie systemu MAUI® przez SysLink® [▶ 62]

7.9.1.4

ZDALNE STEROWANIE URZĄDZENIEM SYSLINK®

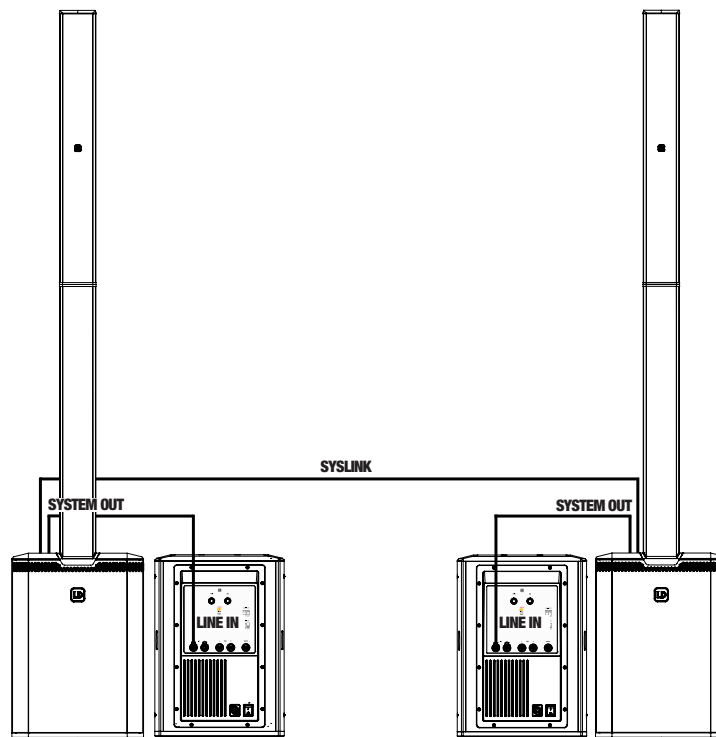
✓ Dwa systemy **MAUI® G3 MIX** są połączone przez **SysLink®**.

- 1 Na urządzeniu **LOCAL** należy nacisnąć przycisk **REMOTE**.
 - ⇒ Pierścienie LED, dioda LED **REMOTE** i krawędzie wyświetlacza urządzenia **LOCAL** świecą na pomarańczowo.
 - ⇒ Teraz można sterować urządzeniem **REMOTE** za pośrednictwem urządzenia **LOCAL**.
- 2 Należy nacisnąć ponownie przycisk **REMOTE**, aby anulować zdalne sterowanie.

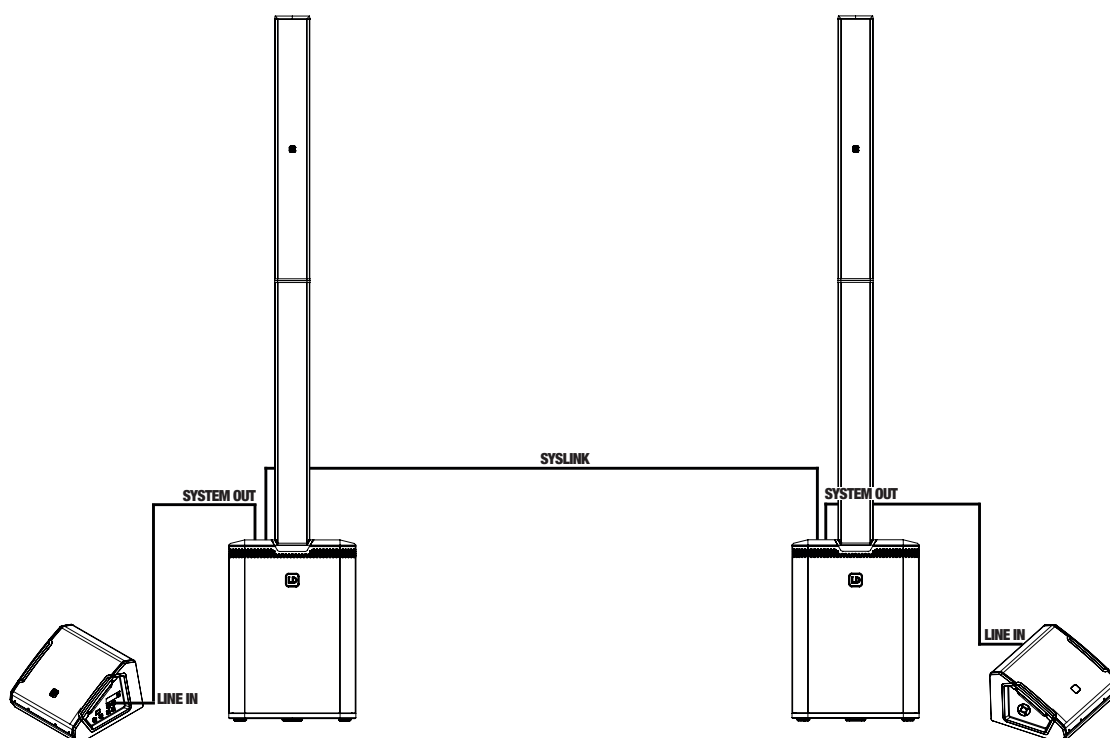
7.9.2 SYSTEM OUT

7.9.2.1 PRZYPADKI UŻYCIA SYSTEM OUT

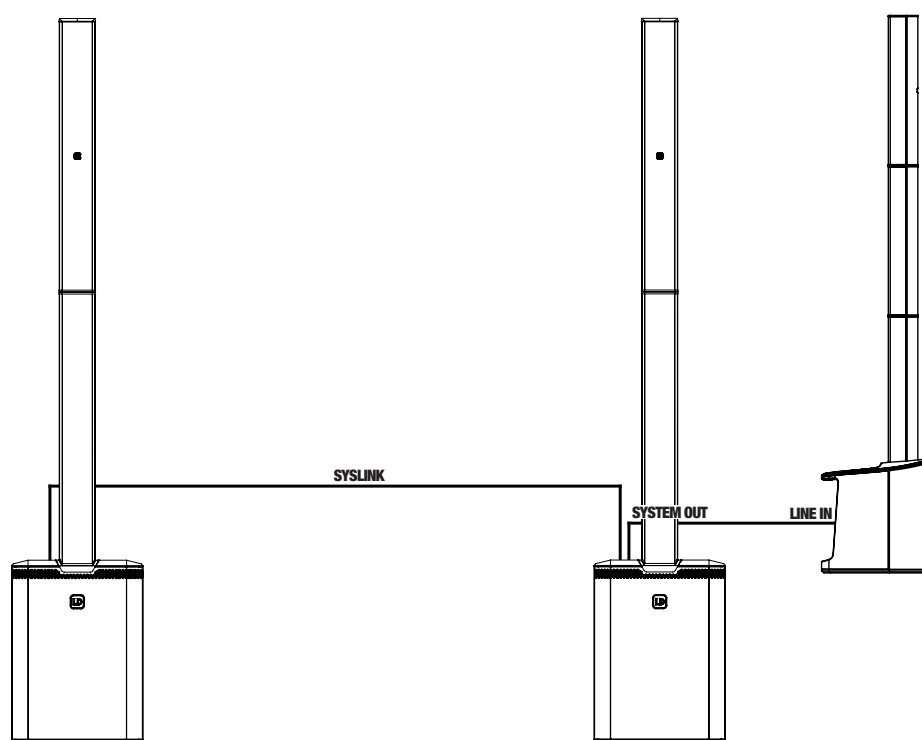
STEREOFONICZNA KONFIGURACJA KARDIOIDALNA Z 2 SYSTEMAMI MAUI® G3 MIX I 2 SUBWOOFERAMI MAUI® G3



STEREOFONICZNA KONFIGURACJA Z 2 MAUI® G3 MIX SYSTEMAMI I 2 MONITORAMI



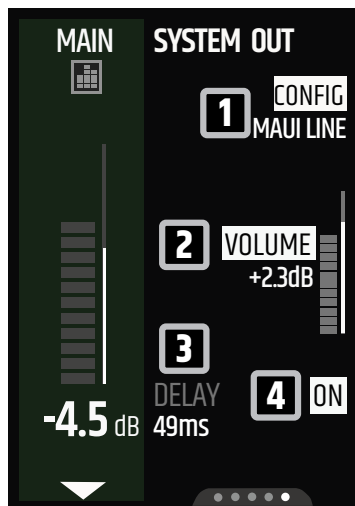
STEREOFONICZNA KONFIGURACJA Z 2 SYSTEMAMI MAUI® G3 MIX I 1 DODATKOWYM SYSTEMEM MONO W EXPERT MODE



Zobacz także:
Korzystanie z System Out [▶ 68]

7.9.2.2

KORZYSTANIE Z SYSTEM OUT



✓ Podłączono wejście liniowe urządzenia zewnętrznego do **SYSTEM OUT MAUI® G3 MIX** za pomocą kabla XLR.

- 1 Należy przekręcić **enkloder obrotowo-przyciskowy (EOP)** górnego wyświetlacza, w celu wybrania **CONFIG 1**, aby pasowało do konfiguracji urządzenia zewnętrznego, np. **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)** lub **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Należy przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby wyregulować głośność **SYSTEM OUT**. **2**
- 3 W razie potrzeby należy użyć opóźnienia wyjściowego **SYSTEM OUT**:
 - a) Należy nacisnąć **EOP** dolnego wyświetlacza, aż podświetli się **DELAY**. **3**
 - b) Należy przekręcić dolny **EOP**, aby ustawić czas opóźnienia dla **SYSTEM OUT**.



Można przełączać funkcję opóźnienia **ON / OFF 4**. Domyślna funkcja opóźnienia to **ON**.

Zobacz także:

Przypadki użycia System Out [▶ 66]

8 | KONSERWACJA

8.1 CZYSZCZENIE URZĄDZENIA



PRZESTROGA

Napięcie sieciowe

Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

- a. Przed przystąpieniem do konserwacji urządzenia należy odłączyć je od wszystkich biegunów.



UWAGA

Uszkodzenie urządzenia i utrata gwarancji

- a. Należy regularnie przeprowadzać konserwację urządzenia.
- b. Do czyszczenia nie należy używać środków czyszczących, dezynfekujących, alkoholu ani środków o działaniu ściernym.

Wymienione poniżej czynności konserwacyjne należy wykonywać co 500 godzin pracy. W przypadku mniej intensywnego użytkowania należy przeprowadzić konserwację najpóźniej po 1 roku.

- Należy wyczyścić powierzchnię obudowy czystą i wilgotną bawełnianą szmatką. Należy zetrzeć nadmiar wilgoci, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wloty i wyloty powietrza z kurzu i brudu. Jeśli używane jest sprężone powietrze, należy upewnić się, że wszystkie wentylatory są zablokowane, aby zapobiec uszkodzeniu elementów wewnętrznych.
- Należy oczyścić wszystkie styki wtyczki z kurzu i brudu za pomocą suchej bawełnianej szmatki.

8.2 PRZECHOWYWANIE URZĄDZENIA

Urządzenie należy przechowywać wyłącznie w suchym i czystym miejscu. W przypadku przechowywania poszczególnych komponentów urządzenia należy używać specjalnych pokrowców, toreb i futerałów ochronnych. Akcesoria do produktów można znaleźć w sklepie Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>).

Zobacz także:

Akcesoria opcjonalne [▶ 16]

8.3 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Połączenie Bluetooth® przerwane lub zakłócone	Zbyt duża odległość między urządzeniem a MAUI® MIX	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a MAUI® MIX
	Problemy z parowaniem	<ul style="list-style-type: none"> Wyłączenie i ponowne włączenie Bluetooth® na urządzeniu mobilnym Należy ponownie uruchomić urządzenie mobilne i MAUI® MIX
Połączenie SysLink® nie może zostać nawiązane	Różne wersje oprogramowania na obu MAUI® G3 Mix	Należy odłączyć kabel SysLink® od co najmniej jednego systemu MAUI® MIX i uruchomić ponownie oba systemy MAUI® MIX
Połączenie SysLink® nie działa	<ul style="list-style-type: none"> Kabel CAT jest uszkodzony Kabel CAT jest zbyt długi 	W przypadku połączeń SysLink® należy używać wyłącznie kabli RJ45 o maksymalnej długości 30 metrów
Połączenie z aplikacją MAUI® MIX nie działa	Zbyt duża odległość między urządzeniem a MAUI® MIX	Zmniejszenie odległości między urządzeniem a MAUI® MIX
Błąd podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego	Przerwane połączenie podczas procesu aktualizacji oprogramowania sprzętowego	Należy uruchomić tryb FAIL-SAFE RECOVERY
Zniekształcony sygnał wejściowy	<ul style="list-style-type: none"> Zbyt wysokie wzmocnienie sygnału wejściowego Sygnał wejściowy zniekształcony przed wprowadzeniem do MAUI® MIX (np. uszkodzone urządzenie do odtwarzania dźwięku) 	<ul style="list-style-type: none"> Należy zmniejszyć wzmocnienia kanału odpowiedniego wejścia Należy sprawdzić jakość sygnału wejściowego
Główny limiter jest aktywny (dioda LED LIMIT świeci światłem ciągłym)	Główny poziom głośności jest zbyt wysoki	Należy przekręcić główny enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP) w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby zmniejszyć głośność

Zobacz także:

Tryb odzyskiwania po awarii [▶ 72]

Dopasowywanie wzmocnienia PREAMP [▶ 61]

8.4

PRZYWRACANIE USTAWIENÍ DOMYŚLNYCH URZĄDZENIA

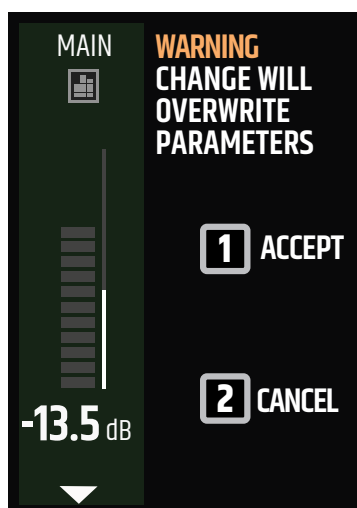


UWAGA

Zresetowanie urządzenia spowoduje nadpisanie parametrów.



Jeśli podłączyli Państwo drugie urządzenie MAUI® G3 MIX przez SysLink®, patrz [Resetowanie urządzeń SysLink® do ustawień domyślnych](#).



- 1 Należy nacisnąć i przytrzymać przycisk **PAGE**, aby uzyskać dostęp do ustawień systemu.
⇒ Zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS (OSTRZEŻENIE: ZMIANA SPOWODUJE NADPISANIE PARAMETRÓW)**.
- 2 Należy nacisnąć **enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)** środkowego wyświetlacza, aby **ACCEPT** **1** lub **EOP** dolnego wyświetlacza, aby **CANCEL** **2**.
⇒ Otwarte zostaną ustawienia **GLOBAL**.



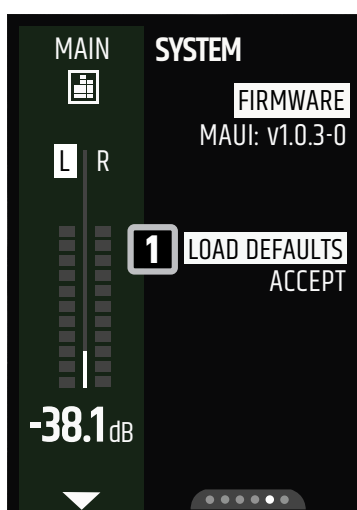
PRZESTROGA

Nagłe zmiany głośności

Ryzyko uszkodzenia słuchu

Uszkodzenie głośnika

- a. Należy upewnić się, że nie są podłączone żadne urządzenia sygnału audio.



- 3 Należy naciskać przycisk **PAGE**, aż pojawi się strona **SYSTEM**.
- 4 Należy przekręcić **EOP** środkowego wyświetlacza, aby **LOAD DEFAULTS** **1**.

Zobacz także:

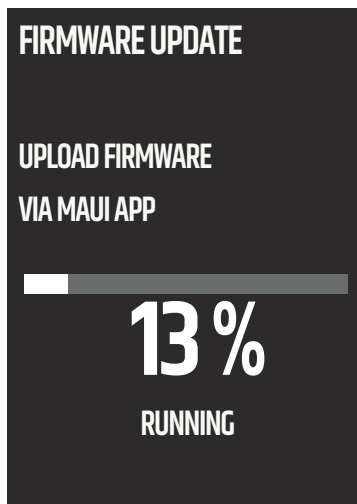
Przegląd ustawień systemowych [53]

Resetowanie urządzeń SysLink® do ustawień domyślnych [63]

8.5 TRYB ODZYSKIWANIA PO AWARII

Jeśli aktualizacja oprogramowania sprzętowego nie przebiegła prawidłowo, należy uruchomić stronę **MAUI® G3 MIX** w trybie odzyskiwania po awarii.

8.5.1 URUCHAMIANIE URZĄDZENIA W TRYBIE ODZYSKIWANIA PO AWARII



✓ Strona **MAUI® G3 MIX** jest wyłączona.

- 1 Należy nacisnąć i przytrzymać **MAIN enkoder obrotowo-przyciskowy (EOP)**.
- 2 Należy włączyć stronę **MAUI® G3 MIX**.
⇒ Ekran wyświetla **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3 Należy zwolnić **MAIN EOP**.
⇒ **MAUI® G3 MIX** znajduje się w trybie odzyskiwania po awarii.
- 4 Należy użyć aplikacji **MAUI® G3 MIX**, aby przestać oprogramowanie sprzętowe.

Zobacz także:

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego [▶ 30]

9 | NAPRAWA



PRZESTROGA

Nie wolno naprawiać urządzenia.

- a. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel autoryzowany przez producenta.
- b. Jeśli urządzenie jest uszkodzone lub wymaga naprawy, należy skontaktować się z działem obsługi klienta Adam Hall.

Zobacz także:
[Kontakty \[▶ 8\]](#)

10 | UTYLIZACJA

10.1 UTYLIZACJA OPAKOWAŃ



1. Mogą Państwo wprowadzić opakowanie do cyklu materiałów nadających się do ponownego wykorzystania, stosując zwykłe metody utylizacji.
2. Oddzielić opakowanie zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi utylizacji i recyklingu w Państwa kraju

10.2 UTYLIZACJA URZĄDZENIA



1. Niniejsze urządzenie podlega europejskiej dyrektywie w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego elektronicznego, z późniejszymi zmianami. Dyrektywa WEEE Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Stare urządzenia nie należą do odpadów domowych. Stare urządzenie należy zutylizować za pośrednictwem zatwierdzonej firmy zajmującej się utylizacją lub komunalnego zakładu utylizacji. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w Państwa kraju.
2. Należy przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących utylizacji obowiązujących w Państwa kraju.
3. Jako klient prywatny mogą Państwo uzyskać informacje na temat przyjaznych dla środowiska opcji utylizacji od sprzedawcy produktu lub odpowiednich władz regionalnych.

