

LD Systems Dave 8 XS

PORTABLE ACTIVE MULTIMEDIA SYSTEM

HANS LAUWENS

Aandachtige lezers zullen zich allicht de bespreking van het Dave 12 G2 systeem van LD Systems voor de geest kunnen halen alsof het gisteren was. Op zich is dat niet ongewoon, want de positieve verbazing die dat setje bij mij opwekte, is nog uit de testruimte aan het vervliegen. En hopla, alweer staat er een product van LD Systems te wachten om onder de loep te worden genomen. Straffer nog: het gaat terug om een lid uit de Dave-familie! Dit keer stuurde de fabrikant de Dave 8 XS. Ik verwijs hierbij ook graag naar MMM 265 van januari. In die uitgave kan je het artikel terugvinden waarin ik een van de grote broers van de Dave 8 bespreek. Het systeem dat vandaag voor me staat is eigenlijk toch op alle vlakken een beetje 'anders' dan de rest van de familie. Al ben ik er zeker van dat jullie een aantal familietrekjes zullen herkennen...

ALGEMEEN CONCEPT

Dit compacte Dave-systeem is, net zoals de rest van de Dave-lijn, opgebouwd op basis van een concept dat, mijns inziens, goed scoort op de markt. Een actieve submodule met passieve satellietjes. Een systeem dat best wel handig kan zijn. Dat verklaart ook meteen waarom de meeste fabrikanten recent deze werkwijze (of een variant erop) in hun productgamma hebben opgenomen. Het interessante aan het systeem is dat alle nodige versterkers in de submodule zijn ingebouwd. De sub bevat meestal ook alle overige elektronica. Daaronder valt in de eerste plaats een crossover die uitmaakt welk signaal naar de topjes gaat en welke frequenties de sub zelf mag weergeven. Een tweede belangrijk punt is het protectiecircuït. Bij een klein systeem is het uiteraard van groot belang dat alle componenten voldoende beveiligd zijn. Men wil al wel eens veel meer verwachten dan wat de fysica toelaat, vandaar. Het Dave 8 systeem voldoet op het eerste gezicht aan alle eisen. Toch is het heel belangrijk om in het achterhoofd te houden dat de Dave 8 geen echt mobiel PA-systeem is, maar eerder een stevige multimedia set. Dadelijk meer hierover. De submodule bevat 3 klasse A/B versterkerkanalen. 150 W RMS is voorzien om de ingebouwde 8" woofer in beweging te brengen. De satellietjes krijgen elk 100 W RMS aangeboden. Voldoende om de twee 4" woofertjes (per kast) en de 1" zijden dome tweeter (eveneens per kast) aan te sturen. Alles wordt mooi gecontroleerd en eventueel bijgestuurd door een limiter. Stroombegrenzing en kortsluitbeveiliging maken eveneens deel uit van het protectiecircuït. De sub werd gebouwd volgens het bandpass principe, de topkastjes zijn volledig gesloten (D'Appolito opbouw). In de specificaties geeft LD een spreiding van 60° x 60° op. Ik vermoed dat de opgave enkel op de tweeter van toepassing kan zijn, gezien het bouwconcept. De sub meet 352 mm bij 430 mm bij 434 mm. De satellietjes kunnen het stellen met 144 mm x 350 mm x 170 mm. Het gewicht van de componenten kan ik niet terugvinden. De sub is redelijk zwaar uitgevallen, al blijft dat natuurlijk relatief.

TOEBEHOREN

Het Dave 8 XS systeem wordt geleverd in 1 doos. Ik ging dus uit van een heel licht gewicht, maar mispakte me er toch even aan. Het setje wordt vergezeld door een duidelijke handleiding in 5 talen (geen Nederlands) en een netsnoer. Net zoals bij de grotere Dave set, zouden een paar Speakon kabels leuk geweest zijn om het geheel compleet te maken. Volgens de informatie op de website zijn er front

Les lecteurs attentifs se souviendront sans problème de l'essai du système Dave 12 G2 de LD Systems. Cela n'a rien d'étonnant, car l'effet de surprise que ce set provoquait erre toujours dans notre local d'essai. Et voilà qu'un autre produit de LD Systems s'offre à notre regard scrutateur. Mieux, c'est encore un membre de la famille Dave! Cette fois, le fabricant nous envoie le Dave 8 XS. Je réfère à l'article dans MMM 265 de janvier de cette année, dans lequel je commente un des grands frères du Dave 8. Le système qui nous intéresse aujourd'hui est à tout point de vue différent des autres membres de la famille, même si nous allons lui découvrir des gènes communs ...

GÉNÉRAL CONCEPT

Ce système Dave compact est, comme toute la gamme Dave, conçu selon un concept qui se défend bien sur le marché à mon avis : un subwoofer actif et des satellites passifs. C'est un système qui peut être bien pratique, ce qui explique pourquoi bon nombre de fabricants ont l'une ou l'autre variante de celui-ci dans leur gamme. La partie intéressante de ce principe est que tous les amplis et généralement toute l'électronique périphérique du système sont intégrés dans le sub. Les composantes périphériques sont principalement le crossover routant les basses vers le sub et les aiguës vers les tops, et les circuits de protection. Dans un petit système, il est important de protéger toutes les composantes. On aime défier les lois de la physique, n'est-ce pas... Le système Dave 8 se conforme à première vue à toutes ces conditions. Il ne faut toutefois pas perdre de vue que le Dave 8 n'est pas un vrai système PA mobile, mais plus un set multimedia set généreux. On y reviendra. Le module sub renferme trois canaux d'amplification de classe A/B. 150 W RMS font danser le woofer de 8" intégré. Les satellites se contentent chacun de 100 W RMS. Ceci est suffisant pour alimenter les deux médiums de 4" et le tweeter à dôme en soie d'1" contenus dans chaque top. Tout est proprement contrôlé et au besoin corrigé par un limiteur. Le circuit de protection comprend également une limitation de courant et une protection contre les court-circuits. Le sub est construit selon le principe bandpass, les tops sont entièrement fermés (construction D'Appolito). LD spécifie une couverture de 60° x 60° je présume que ceci ne s'applique qu'aux tweeters, étant donné le principe de construction. Le sub mesure 352 mm x 430 mm x 434 mm. Les satellites ne font que 144 mm x 350 mm x 170 mm. Le poids des enceintes n'est pas communiqué. Le sub est assez lourd, relativement, bien entendu.

ACCESSOIRES

Le système Dave 8 XS est livré dans un seul carton. Je pensais donc que le tout était ultra-léger, mais non, les kilos sont bien là. Le set est accompagné par un manuel clair en 5 langues et un cordon secteur. Même remarque que pour le set testé en janvier, des câbles Speakon auraient été appréciés dans un set qui est supposé être plug and play. Le site indique que des caches frontaux



covers en muurbeugels als optie beschikbaar.

DOELGROEP/TOEPASSING

Het LD Dave 8 XS systeem is enerzijds vrij breed inzetbaar, zoals de grotere broers. Anderzijds moet je toch echt wel rekening houden met het feit dat het geen mobiel PA-setje is. Zolang je het klein houdt en geen al te hoge volumes verwacht, kan je er zeker een bandje mee uitversterken. De Dave 8 wordt niet voor niets omschreven als een 'portable active multimedia system'. En in die klasse is het absoluut een hoogvlieger! Nu ja, als we 'portable' even buiten beschouwing laten (zie hoofdstukje bouw). Andere toepassingen? Home recording, studio, AV, dj en keyboard monitoring, huiskamergebruik en niet te vergeten: bars, restaurants en cafés. Voor een vaste inrichting van dergelijke zaken, haal je met deze Dave een knap setje in huis!

BOUW

AFWERKING

De subwoofer is gebouwd uit 15 mm mdf en afgewerkt met structuurlak. Voor de topjes vond men 12 mm dik genoeg. LD heeft gekozen om geen handvaten te voorzien in dit setje. Begrijpelijk gezien het compacte formaat, maar soms toch wel een gemis om de componenten veilig en handig te kunnen verplaatsen. De enige mogelijkheid om een satellietje op statief te plaatsen is door gebruik te maken van de ingebouwde 3/8" adapter voor microfoonstatieven. Een kastje weegt alleszins toch aardig wat meer dan een microfoon. Een 'normale' statiefadapter was wegens plaatsgebrek waarschijnlijk niet mogelijk. Ik zou ze liever enkel ophangen, dat lijkt me veiliger (dat kan ook met optionele muurbeugels). De subwoofer voelt stevig aan en de woofer zelf zit (niet zichtbaar) goed beschermd. Jammer genoeg kunnen we dat niet zeggen over de speakertjes in de toppen. Er is geen grill, alles zit open en bloot. Dat maakt ze toch wel erg kwetsbaar. Je bent eigenlijk bijna verplicht om de satellietjes op te stellen buiten het bereik van je publiek. Anders ga je snel last hebben van gedeukte tweertjes. Zoiets steekt nu eenmaal de ogen uit van menig kind. Zoals ik al zei, biedt LD in optie front covers aan en het ontbreken van die grill streelt het oog wel weer natuurlijk, dat is ook het vermelden waard... Deze set bestaat ook als XSW (in het wit) en heeft in die versie de frontjes standaard gemonteerd.

AANSLUITINGEN

Over de aansluitmogelijkheden van het Dave 8 systeem geen klagen. Alles laat zich makkelijk aansluiten en wijst zo'n beetje zichzelf uit. De satellietjes hebben slechts 1 Speakon ingang meegekregen, net zoals dat het geval was bij het Dave 12 systeem. Bij de vorige test heb ik ook aangehaald dat ik dat een beetje spijtig vind. Ik zou toch graag een doorlusmogelijkheid zien, zodat er



et des supports muraux sont disponibles en option.

UTILISATEURS CIBLÉS ET APPLICATIONS

Le système LD Dave 8 XS peut d'une part être utilisé dans de nombreuses situations, tout comme ses grands frères. D'autre part, il ne faut pas oublier que ce n'est pas un petit set de PA mobile. Dans des petits locaux et à des niveaux d'écoute raisonnables, rien ne vous empêchera d'amplifier un petit groupe. Le Dave 8 est à juste titre décrit comme étant un 'portable active multimedia system'. Et dans cette application, c'est un champion! Du moins, si on fait abstraction du 'portable', voir le chapitre Construction. D'autres applications? Home recording, studio, AV, monitoring de DJ et de claviers, utilisation résidentielle et bien entendu: bars, restaurants

et cafés. Pour une installation permanente de ces établissements, ce Dave est une excellente affaire!

CONSTRUCTION

FINITION

Le subwoofer est construit en MDF de 15 mm et reçoit une peinture structurée. Pour les tops, on a jugé que 12 mm d'épaisseur suffisent. LD n'a pas prévu de poignées pour cet ensemble. C'est compréhensible

étant donné la taille réduite, mais une poignée est utile pour déplacer les éléments facilement et en toute sécurité. La seule possibilité de montage des tops sur un pied est le filetage intégré de 3/8" pour pieds micro. Une petite enceinte pèse tout de même plus qu'un micro! Le placement d'un adaptateur de pied normal n'était probablement pas possible étant donné la taille. Je préférerais le suspendre, cela me semble plus rassurant, c'est par ailleurs pour cela que des supports sont disponibles en option. Le subwoofer respire la solidité, et le woofer, invisible, est bien protégé. Malheureusement, ceci ne vaut pas pour les HP dans les tops. Il n'y a pas de grille, tout est accessible, ce qui rend les cônes et les dômes très fragiles. Vous êtes quasi obligé de les monter hors de portée du public si vous voulez éviter des dômes défoncés. Les gosses adorent ça, c'est ainsi. Je l'ai dit plus haut, LD propose des grilles en option. Sans celles-ci, les tops ont une « gueule », faudra choisir... Le set existe aussi en version XSW (en blanc), les faces avant sont alors fournies d'origine.

CONNECTIONS

Les branchements ne souffrent aucune critique. C'est simple et facile, ça va tout seul. Les satellites n'ont qu'un seul Speakon, comme leurs homologues du Dave 12. Lors de ce test-là aussi, j'ai trouvé cela dommage. J'aimerais voir une possibilité de chaînage, afin de pouvoir connecter 4 satellites par sub. Il serait logique de pouvoir mettre deux systèmes Dave 8 en parallèle, mais ce n'est pas prévu non plus, le module actif

SOLTON **CRAAFT**

Listen to a famous sound !

Voor meer Info:
www.allitsmusic.nl
 0031-623-666600
 Leo Papen

ALLIT'S MUSIC

4 satellietjes per sub kunnen worden gebruikt. Het zou evident zijn dat je het Dave 8 systeem gewoon dubbel kan zetten/hangen, maar dat kan niet. De actieve module heeft geen outputs om het signaal door te voeren. Dat maakt het ontbreken van een doorlusmogelijkheid voor de topjes extra jammer. In veel gevallen kan je het immers redden met 1 subje en 4 topjes voor een betere spreiding. Ik denk dan vooral aan het gebruik in een bar of café. Misschien is dat eerder een persoonlijke visie, waar niet iedereen het mee eens hoeft te zijn, maar toch... Op dit puntje merk je dat het Dave 8 systeem eigenlijk toch hoofdzakelijk ontwikkeld is voor multimediatoepassingen. Een standaard 2.1 oplossing is daar immers voldoende. Het signaal kan je asymmetrisch binnenvoeren via 2 RCA's of symmetrisch via 2 XLR's. Het setje wordt van spanning voorzien met een standaard netsnoer.



BEDIENING EN ERGONOMIE

Dit compacte Dave systeem laat zich vlot en intuïtief bedienen. Veel regelmogelijkheden zijn er niet, maar misschien is het beter zo. Missen is bijna uitgesloten, iedereen kan het setje bedienen. Gelukkig zijn er wel 2 draairegelaars voorzien: een algemene volumeknop die het geluidsniveau van de satellietjes bepaalt en een aparte knop waarmee je het volume van de sub naar wens kan instellen. Verder vinden we nog een aan/uitschakelaar en een powerLED. Ook de switch waarmee je de fase van de sub kan omdraaien, is men bij LD niet vergeten. Omdat de topjes wel eens uit de lijn van sub kunnen opgesteld staan (of meestal hangen) is dat soms een handig schakelaartje! Over het algemene gebruiksgemak kan ik eigenlijk niet echt veel meer toevoegen. De compacte afmetingen maken het systeem 'licht hanteerbaar', waardoor je in principe in no time je setje hebt meegesleurd naar waar je maar wil of opgebouwd. Het ontbreken van handvaten en een bescherming voor de speakers, toont dan weer aan dat de Dave 8 XS het best tot zijn recht kan komen in een vaste opstelling op veilige hoogte. Op vlak van mobiliteit blijft het dus een beetje zoeken naar een compromis, al zal iedereen vlug zijn draai vinden met dit pareltje.

KLANK

KWALITEIT EN WEERGAVE

Misschien dat ik nogal kritisch sta tegenover dit compacte Dave systeem? Toegegeven, er zijn in mijn ogen een aantal puntjes van kritiek, maar dat is zowat altijd en overal het geval. Ik zie het als een paar kleine details waar de ontwerpers een kans hebben laten liggen om ze verder uit te werken, maar zeker niks om van wakker te liggen. Maar... (en dit is een belangrijke maar) We hebben het nog niet over de klank gehad! En wat is nu weer het belangrijkste aspect van een geluidssysteem? Juist ja! Ik had het hierboven al over een 'pareltje'. En dat is echt niet overdreven. Mijn mond was nog maar net terug dicht na de vorige test en hij viel weer spontaan open van verbazing! De klank die dit setje voortbrengt is echt fenomenaal. De eerste indruk was een absoluut 'wauw'-gevoel. Die indruk is tijdens de test niet veranderd, wat zonder meer positief is. Eigenlijk komt de klank verbazingwekkend dicht in de buurt van het referentiesysteem. Het klankbeeld is even 'rijk'. Ik hoor strakke basen (wetende dat er maar een 8" luidspreker speelt), een helder hoog en een heel aangenaam mid. Voor mij is dit hifi, zonder twijfel. Mijn vergelijking met het referentiesysteem gaat natuurlijk enkel op voor lage volumes, meer achtergrondniveau. Het is evident dat een stevige sub-top combinatie (met 2 x 18") een totaal andere toepasbaarheid kent. De kwaliteit van de klank kan je trouwens het beste beoordelen op beperkt volume. Je moet uitzoeken of er voldoende detail wordt weergegeven en of je de klank echt als aangenaam ervaart. De Dave 8 XS scoort hoog op dat vlak! Ik schrik er vooral van hoe diep de sub kan gaan. Vanzelfsprekend blijft het volume nog steeds beperkt, maar toch sta je even te kijken als je weet dat een 8" speakertje in staat is om zo diep te 'duiken'. Op papier moet het systeem frequenties weergeven van 45 Hz tot 19 kHz. Met de roze ruis generator zie ik op de analyzer een heel klein peakje rond 1 kHz en een putje rond 315 Hz. Als ik het geheel in balans breng op het gehoor, heb ik gedurende heel de test op geen enkel moment last

ne dispo-
sant pas de
sortie de chaînage. Ceci
rend l'impossibilité de connecter une
seconde paire de tops encore plus regret-
table. Dans de nombreux cas, un seul sub et 4 tops
pour
une meilleure couverture suffisent, plus spécifiquement dans un bar
ou un café. C'est peut-être un point de vue personnel que vous ne de-
vez pas partager, mais quand-même... C'est là que l'on se rend compte
que le Dave 8 a été principalement conçu pour des applications mult-
média, où une solution standard 2.1 suffit. Le signal entre soit en
asymétrique par 2 fiches RCA, soit symétriquement par 2 XLR's.
L'alimentation est assurée par un cordon standard.

COMMANDE ET ERGONOMIE

Ce système Dave compact est facile à commander. Il n'y a pas beau-
coup de possibilités de réglage, mais c'est probablement mieux ainsi.
L'erreur est presque impossible, tout le monde peut se servir de ce set.
On a heureusement prévu deux potentiomètres, un pour le volume gé-
néral, l'autre pour régler le niveau du woofer. Puis, un interrupteur gé-
néral et une LED de mise en service, ainsi qu'un commutateur de phase
pour le sub. Comme les tops ne sont pas toujours dans l'alignement du
sub, ce switch prouvera son utilité! C'est environ tout ce qu'il y a à dire
à ce sujet. Les faibles dimensions rendent le système facile à manipuler,
permettant en principe de le transporter et de le mettre en place sans
effort. L'absence de poignées et de protection des haut-parleurs indique
que le Dave 8 XS est plus à sa place en installation fixe et en hauteur
hors de portée de mains. La mobilité est donc un compromis, mais tout
le monde s'y retrouvera avec ce bijou.

SON

QUALITÉ ET REPRODUCTION

Suis-je un peu sévère avec ce système compact? Bon, à mes yeux il y a
des points à critiquer, mais c'est presque toujours le cas. Ce sont pour
moi des détails qui auraient mérité une autre approche et un autre abou-
tissement, mais pas de quoi en faire un drame. Mais... (trrrrrès impor-
trrrtant) Qu'en est-il du son? C'est quand-même la question principale
quand on parle d'un système audio! Je viens de dire 'bijou', et ce n'est
pas exagéré. J'étais à peine revenu du dernier test, et rebelote! Le son du
Dave 8XS est vraiment phénoménal. J'étais soufflé dès le début. Le son
est fort proche de celui de notre système de référence. L'image sonore
est aussi riche, j'entend des basses bien nettes (n'oublions pas que ce
n'est qu'un 8" qui fait le travail), des aiguës claires et des moyennes très
agréables. De la HiFi, sans l'ombre d'un doute. Ma comparaison avec le
système de référence ne vaut bien entendu que pour des volumes limité-
s, niveau musique de fond. Il est évident qu'une solide combinaison
(avec 2 x 18") a un autre champ d'application. La qualité du son se juge
par ailleurs le mieux à bas volume. Il faut se rendre compte si le son est
assez détaillé, et si le son est vraiment agréable à l'écoute. Le Dave 8 XS
a d'excellentes cotes sur ce point! La profondeur des basses me sidère,
tousjours au volume réduit, mais encore une fois, ce n'est qu'un 8" qui

pro

- klankkwaliteit!
- verrassende prestaties
- prijs – kwaliteitsverhouding
- kwaliteit audio!
- performances étonnantes
- rapport prix-qualité

van frequenties die te veel of te weinig aanwezig zijn. Ik zou er uren naar kunnen luisteren, maar de temperatuur in de testruimte liet me beslissen om een selectie te maken. Uiteindelijk zijn toch bijna alle muziekgenres de revue gepasseerd. Hardrock en moderne 'boem boem' muziek beluister ik niet zo graag op dit setje. De rest viel enorm goed mee (en geloof me, dat is te veel om op te noemen). Misschien nog even vermelden wat een microfoon met de kleine Dave doet... Ik vreesde daar een beetje voor omdat de limiting nogal snel optrad tijdens de test (dadelijk meer daarover). Maar ook daar kwam Dave'je verrassend uit de hoek! Je kan zonder problemen een toespraak houden met deze set. Mijn stem wordt warm, zuiver en vooral verstaanbaar weergegeven!

OUTPUT

Gezien de bezetting van de speakers kan de Dave 8 aardig wat kabaal maken, maar ik moet me toch inhouden. Gelukkig verkies ik een goede klank boven een luide. Een enorm pluspunt is het protectiecircuit dat je drivers beschermt. Al kan je het ook als een nadeel ervaren. De limiter treedt redelijk snel in werking. Ga je te hard, dan hoor je hem 'smooth' ingrijpen. Blijf je het volume toch nog verder opdrijven, dan merk je dat het systeem niet luider meer gaat. Voor de limiter 'hard' optreedt, hoor je wel al enige vervorming en merk je dat het niet meer klinkt zoals je het wil. Uiteindelijk zullen de eindtrappen ter bescherming even in 'protect' gaan. Wie niet horen wil, moet immers voelen! Ik lees in de handleiding een gevoeligheid van 96 dB (1 W/1 m) en een maximum SPL waarde van 117 dB. Vlak gemeten, stel ik vast dat de limiter het geheel begrenst op 112-113 dB. Op mijn luisterafstand, ongeveer 4-5 meter, haal ik comfortabel 100 dB zonder limiterinzet. Als je dit setje ziet staan, is dat echt niet mis! Voor een multimediasysteem is het zelfs sterk.

BUDGET

LD heeft weer eens de moeite genomen om een interessante prijs te bedenken! In België mag je jezelf voor 379 euro (inclusief btw) al de nieuwe eigenaar noemen van een Dave 8 XS setje. Dat is zeker niet overdreven en zonder meer een eerlijke prijs! Je zal allicht even moeten zoeken om zo'n stevig uit de kluiten gewassen multimediasetje te vinden voor die prijs. Terwijl het een bijna onmogelijke opdracht zal zijn om ook nog eens de klank te evenaren!

BESLUIT

De lezers die muziek als een passie zien, zullen vast beamen dat de geluidskwaliteit de dag van vandaag niet altijd meer als belangrijkste punt wordt gezien. Vroeger vond je stevast in elke huiskamer een degelijke hifi-installatie. Tegenwoordig denkt men anders. Pe's en mp3's zijn meer en meer de standaard aan het worden. De gemakelijkheid en de diversiteit zijn er misschien op vooruit gegaan, de kwaliteit zeker niet. Ik kan ergens wel begrijpen dat niet iedereen nog een dubbel maandloon wil neertellen voor een prachtige high end hifi set, tijden veranderen nu eenmaal. Maar waarom niet kiezen voor een gulden middenweg? Geen goedkope (vaak brakke) computerspeakertjes, maar ook geen dure hifi. Geen al te uitgebreid PA-systeem omdat dat simpelweg te groot uitvalt. Wel een oplossing die je een uitstekende geluidskwaliteit biedt! Daar gaat het uiteindelijk toch om? Een setje dat je computermuziek laat klinken als nooit tevoren. Iets dat je huiskamer kan omtoveren in een 2.1 bioscoop. Iets dat ook in de studio niet mistaakt. Iets dat tegen een stootje kan. Iets dat een conferentieruimte een volwaardige multimedia uitstraling geeft. Iets waar mensen naar komen luisteren in een horecazaak. En bovenal iets dat betaalbaar is! Waarom niet de Dave 8 XS?

MMM

contra

- algemene doorluismogelijkheden
- topjes hebben geen grill (wel frontjes in optie)
- possibilités de chaînage
- les tops n'ont pas de grille (des façades en option)

provoque cela. Sur papier, le système doit rendre les fréquences entre 45 Hz et 19 kHz. L'analyseur et le générateur de bruit rose me signalent une toute petite pointe vers 1 kHz et un petit creux aux alentours des 315 Hz. Si j'équilibre l'ensemble à l'oreille, aucune fréquence me dérange par sa présence ou son absence pendant tout le test. Je pourrai écouter pendant des heures, mais la température ambiante du local m'a forcé à faire une sélection. Finalement, la plupart des genres musicaux a été écoutée. J'aime moins écouter le Hardrock et la musique moderne 'boum boum' sur ce set. Le reste, et c'est une vaste sélection, m'a beaucoup plu. Mentionnons ce que fait Dave avec le son d'un micro... J'avais un peu peur, vu que le limiteur entrait assez vite en action pendant le test, j'y reviens plus loin. Mais là encore, le p'tit Dave m'a surpris! On peut discuter sans problème avec cet ensemble. Ma voix est restituée de manière chaude, pure et surtout intelligible!

OUTPUT

Vu la taille de haut-parleurs, le Dave 8 est capable de pas mal de décibels, mais je me retiens. Je préfère un son de qualité à un paquet de dB. Un grand avantage est que le circuit de protection prend soin des drivers, mais si ceci peut être perçu comme un inconvénient. Le limiteur agit assez tôt. Si vous poussez loin, vous entendrez qu'il agit en douceur. Poussez encore, et vous remarquerez que le volume n'augmente plus. Avant que le limiteur agit brutalement, vous aurez de la distorsion et un son que vous n'appréciez plus. En finalité, les étages finaux iront en mode 'protect' pendant un instant. Le manuel m'apprend une sensibilité de 96 dB (1 W/1 m) et un SPL maxi de 117 dB. Une mesure m'indique que le limiteur freine l'ensemble à 112-113 dB. A ma distance d'écoute, soit 4-5 meter, j'obtiens confortablement les 100 dB sans limiteur. Par rapport aux dimensions de la bête, c'est vraiment pas mal! Pour un système à vocation multimédiale, c'est même très fort.

BUDGET

LD c'est encore donné la peine d'afficher un prix intéressant! En Belgique, l'ensemble Dave 8XS sera à vous pour 379 euros (TVA incluse). Ce n'est pas exagéré, c'est un prix très honnête! Vous devrez chercher longtemps avant de trouver un système multimédia de cette puissance à un prix pareil. Et il sera presque impossible d'en égaler la qualité sonore!

CONCLUSION

Les lecteurs passionnés de musique ne peuvent que confirmer que la qualité du son n'est souvent plus ce qui prime de nos jours. Avant, chaque salon possédait sa chaîne HiFi de qualité. Maintenant, les moeurs ont changé. Les PC's et MP3 sont de plus en plus la norme. La facilité et la diversité ont probablement progressé, mais pas la qualité. Je peux comprendre que bien des gens n'ont plus envie de déboursier quelques mois de salaire pour une superbe chaîne HiFi, les temps changent, c'est ainsi. Mais pourquoi ne pas choisir un moyen terme? Pas de haut-parleurs de PC, souvent médiocres, mais pas de HiFi couteux non plus. Pas de système PA encombrant, mais une solution offrant une qualité d'écoute excellente! C'est finalement ce qui compte, non? Un set qui reproduira votre musique sur ordi comme vous ne l'avez jamais entendue. Un set qui transformera votre salon en cinéma 2.1. Un set ayant autant sa place en studio. Un set solide. Un set donnant de vraies qualités multimédia à une salle de conférence. Un set qui est à l'aise dans l'horeca. Et, en puls, un set à portée de toutes les bourses! Pourquoi pas le Dave 8 XS?

(traduction: Michel Noach)

MMM



Kangal
A musical satisfaction for your fans!

Kangal 1202

Specificaties:
450 W. RMS.
1500 W. Piek
8 Ω 55 - 20.000 Hz.
Sensitivity 99 dB
1 W. 1 mtr.,
130 dB Piek

Afmetingen:
64 x 38 x 37 cm.

Gewicht:
18 kg.



Kangal 1502

Specificaties:
450 W. RMS.
1500 W. Piek
8 Ω 38 - 20.000 Hz.
Sensitivity 98 dB
1 W. 1 mtr.,
130 dB Piek

Afmetingen:
80 x 45 x 44 cm.

Gewicht:
25 kg.

Neem contact met ons op voor een vrijblijvende demonstratie.

Enige exclusieve dealers gevraagd
Vraag naar de mogelijkheden.

Kangal Loudspeakers Oss (NL)
www.kangalloudspeakers.nl
Tel. (0031) 412-630226