

## Clip –Microphone for Brass/Wind/Percussioninstruments Bläser/ Perkussion Clip Mikrofon



www.adamhall.com

### Clip –Microphone for Brass/Wind/Percussioninstruments

#### Charasterics:

Linear Frequency response, cardioid pattern rejects crosstalk from other instruments, natural and open tone, solid and very light construction, High SPL –handling for loud Brassinstruments, microphone arm easy to bend, good ground noise isolation thru thick/ elastic shock-mounting, clip-on mounting is rubbercoated to prevent sensitive laquer on Brass instruments to scratch. Works well with good positioning possibilities inside Acoustic Guitars (Clip-On attachment to the braces).

#### Usable applications:

Brass-, Woodwind-, Acoustic-, Percussioninstruments

Capsule type	Electret-Condenser
Polar Pattern	Cardioid
Frequency response	50 – 18 000 Hz
Max. SPL	133dB
Sensitivity	-45dB +/- 3dB
Impedance	250 Ohm +/- 30% @1kHz
Connector	Mini-XLR 3-pin for LDWS1000
Arm length	70mm
Cable length	1,5 meter
Finishing	Matt Black
Weight	56g
Accessories included	Wind-protection, +48v Phantom power supply

### Bläser/ Perkussion Clip Mikrofon

#### Eigenschaften:

Linearer Frequenzgang, natürliche Klangwiedergabe, extrem leicht, gute Positionierung durch Schwanenhals, sehr gute Körper-schallisolation durch elastische Kapselbefestigung, sichere, beschädigungsfreie Befestigung am Instrument durch kräftige Klammer mit weicher Gummibeschichtung.

#### Einsatzbereich:

Blechblasinstrumente, Holzblasinstrumente, Perkussion-Instrumente

Wandlerprinzip	Elektret-Kondensatormikrofon
Charakteristik	Niere
Frequenzbereich	50 bis 18000Hz
Grenzschalldruck	133 dB
Sensitivity	-45 dB +/- 3dB
Impedanz	250 Ohm +/- 30% @1kHz
Anschluss	Mini –XLR 3-polig für LDWS1000 ...
Schwannenhals	70 mm
Kabellänge	1,5 m
Oberfläche	mattschwarz
Gewicht	56 g
Zubehör	Windschutz, Phantomspeiseadapter 48 V

