



MAUI[®] G3 MIX SERIES

KOMPAKTES KARDIOID-SÄULEN-PA-SYSTEM MIT DIGITAL-MIXER

LDMAUI11G3MIX(W); LDMAUI28G3MIX(W);

INHALTSÜBERSICHT

1	DOKUMENTVERSIONEN UND ÜBERARBEITUNGEN	7
2	EINLEITUNG	8
2.1	Sie haben die richtige Wahl getroffen!	8
2.2	Kontakt.....	8
2.3	Link zum Download-Center	8
2.4	Visualisierungskonventionen in dieser Bedienungsanleitung.....	9
3	PRODUKTKONFORMITÄT	10
3.1	Herstellereklärungen.....	10
3.2	Konformitätserklärung.....	10
4	SICHERHEITSHINWEISE.....	11
4.1	Bestimmungsgemäßer Gebrauch.....	11
4.2	Erläuterung der Sicherheits- und Warnsymbole	11
4.3	Struktur der Warnhinweise	12
4.4	Allgemeine Sicherheit.....	12
4.5	Elektrische Sicherheit.....	13
4.6	Physische Sicherheit	13
4.7	Thermische Sicherheit	14
4.8	Sicherheit bei Drahtloser Signalübertragung.....	14
4.9	Gerätesicherheit	14
5	PRODUKTBESCHREIBUNG.....	15
5.1	Produktübersicht.....	15
5.2	Produktvarianten	15
5.3	Optionales Zubehör.....	15
5.4	Abmessungen.....	16
5.5	Technische Daten	16
5.6	Die Benutzeroberfläche	19
5.7	Easy-Modus und Expert-Modus.....	20
6	VORBEREITUNG	22
6.1	Lieferumfang	22

6.2	Komponentenübersicht.....	22
6.3	Aufbau des Geräts.....	23
7	BEDIENUNG.....	25
7.1	Stromversorgung.....	25
7.1.1	Stromanschlüsse.....	25
7.1.2	Anschließen eines Netzkabels.....	25
7.1.3	Ein- oder Ausschalten des Geräts.....	26
7.1.4	Trennen eines Netzkabels.....	26
7.2	Bedienung des Geräts.....	27
7.2.1	Navigation im Display.....	27
7.2.2	Verwenden der PAGE-Taste.....	28
7.3	Mobile App.....	28
7.3.1	Herunterladen der mobilen App.....	28
7.3.2	Erweiterte Funktionen der App.....	29
7.3.3	Aktualisierung der Firmware.....	30
7.4	Übersicht Ruhebildschirm.....	31
7.5	Übersichten Expert-Modus.....	32
7.5.1	Übersichten Eingangskanäle im Expert-Modus.....	32
7.5.1.1	Übersicht Metering der Eingänge im Expert-Modus.....	32
7.5.1.2	Übersicht PREAMP.....	33
7.5.1.3	Übersicht Equalizer (EQ) im Expert-Modus.....	34
7.5.1.4	Übersicht GATE.....	35
7.5.1.5	Übersicht KOMPRESSOR.....	36
7.5.1.6	Übersicht SENDS Mono.....	37
7.5.1.7	Übersicht SENDS Stereo.....	38
7.5.2	Übersichten Main-Kanäle im Expert-Modus.....	39
7.5.2.1	Übersicht Main-Metering.....	39
7.5.2.2	Übersicht MAIN EQ.....	40
7.5.2.3	Übersicht MONITOR OUT Mono.....	41
7.5.2.4	Übersicht MONITOR OUT Stereo.....	42
7.5.2.5	Effekte (FX).....	42
7.5.2.6	Übersicht SYSTEM OUT.....	43
7.5.3	Übersicht FX im Expert-Modus.....	44

7.5.3.1	Übersicht FX Reverb	44
7.5.3.2	Übersicht FX Delay.....	45
7.5.3.3	Übersicht FX Chorus.....	46
7.5.3.4	Übersicht FX Combo	47
7.5.4	Übersicht Einstellungen im Expert-Modus.....	48
7.5.4.1	Übersicht GLOBAL-Einstellungen	48
7.5.4.2	Übersicht App-Zugriff.....	49
7.5.4.3	Übersicht Fußschaltereinstellungen.....	50
7.5.4.4	Übersicht Display-Einstellungen.....	51
7.5.4.5	Übersicht Systemeinstellungen.....	52
7.5.4.6	Übersicht Amp.....	53
7.6	Übersichten Easy-Modus.....	53
7.6.1	Übersichten Eingangskanäle im Easy-Modus	54
7.6.1.1	Übersicht EQ im Easy-Modus	54
7.6.1.2	Übersicht Config im Easy-Modus	55
7.6.2	Übersichten Main-Kanal im Easy-Modus	56
7.6.2.1	Übersicht MAIN EQ im Easy-Modus	56
7.6.2.2	Übersicht FX im Easy-Modus.....	57
7.7	Eingangsanschlüsse	58
7.7.1	Anschließen einer Eingangsquelle an den Eingang MIC / LINE / HI-Z.....	58
7.7.2	Bluetooth®	58
7.7.2.1	Über Bluetooth® und Bluetooth® Low Energy (BLE).....	58
7.7.2.2	Koppeln eines Geräts über Bluetooth® für die Audiowiedergabe.....	58
7.7.2.3	Entkoppeln eines Bluetooth®-Audiowiedergabegeräts.....	59
7.7.2.4	Koppeln eines Bluetooth® Low Energy (BLE) Geräts.....	59
7.8	Audiowiedergabe	60
7.8.1	Einstellen des PREAMP-Gains.....	60
7.8.2	Einstellen der Kanallautstärke	60
7.8.3	Einstellen der Main-Lautstärke	60
7.8.4	Verwendung des Fußschalters	61
7.8.5	Presets	61
7.9	Ausgangsanschlüsse.....	62
7.9.1	SysLink®	62

7.9.1.1	Verbinden eines MAUI®-Systems über SysLink®	62
7.9.1.2	SysLink®-Geräte auf Standardeinstellungen zurücksetzen	63
7.9.1.3	Einstellung von Links (L) und Rechts (R) bei einem über SysLink® angeschlossenen MAUI-System	64
7.9.1.4	Fernsteuerung eines SysLink®-Geräts.....	65
7.9.2	System Out	65
7.9.2.1	Anwendungsfälle für System Out	65
7.9.2.2	Verwendung von Systems Out.....	67
8	WARTUNG	68
8.1	Reinigung des Geräts.....	68
8.2	Lagerung des Geräts	68
8.3	Fehlerbeseitigung.....	69
8.4	Gerät auf Standardeinstellungen zurücksetzen.....	70
8.5	Fail-Safe-Recovery-Modus.....	71
8.5.1	Starten des Geräts im Fail-Safe-Recovery-Modus	71
9	REPARATUR	72
10	ENTSORGUNG	73
10.1	Entsorgung der Verpackung.....	73
10.2	Geräteentsorgung.....	73

1 | DOKUMENTVERSIONEN UND ÜBERARBEITUNGEN

Versionsnummer	Version	Änderungen	Veröffentlichungsdatum
1	Dieses Dokument	Original	Januar 2025

2 | EINLEITUNG

2.1 | SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Produkt wurde nach den höchsten Qualitätsstandards entwickelt und hergestellt, um viele Jahre lang einen problemlosen Betrieb zu gewährleisten. Weitere Informationen über LD Systems finden Sie auf unserer Website:

<https://www.ld-systems.com/>

2.2 | KONTAKT

	Adam Hall GmbH Hauptsitz	Kundenservice
E-Mail	info@adamhall.com	customerservice@adamhall.com
Telefon	+49 6081 9419-0	+49 6081 941973-0
Straße	Adam-Hall-Str. 1	Adam-Hall-Str. 1
Postleitzahl / Stadt	61267 Neu-Anspach	61267 Neu-Anspach
Website	www.adamhall.com	www.adamhall.com

2.3 | LINK ZUM DOWNLOAD-CENTER

Einige Informationen, wie CAD-Daten oder technische Daten, können Sie aus dem Download-Center herunterladen. Scannen Sie den QR-Code oder klicken Sie auf den Link, um diese Informationen herunterzuladen:

[MAUI® 11 G3 MIX](#) [MAUI® 28 G3 MIX](#)



Maui 11 G3 Mix



Maui 28 G3 Mix

2.4 VISUALISIERUNGSKONVENTIENEN IN DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

In dieser Bedienungsanleitung werden in bestimmten Zusammenhängen grafische Symbole und Icons verwendet. Nachstehend finden Sie eine Tabelle mit Erklärungen und Anwendungsfällen für die grafischen Symbole und Icons.

Icon / Symbol	Bezeichnung	Kontext	Erläuterung / Beispiel
✓	Prerequisite	Aufgaben	Zeigt bei Aufgabenthemen an, welche Voraussetzungen vor Beginn der Aufgabe erfüllt sein müssen.
⇒	Result / Intermediate Result	Aufgaben	Zeigt bei Aufgabenthemen ein Ergebnis oder Zwischenergebnis eines Handlungsschritts an.
1 Schritt a) Teilschritt	1 Action Step a) Substep	Aufgaben	Gibt bei Aufgabenthemen Handlungsschritte und Teilschritte an.
1	Callout	Grafiken, Aufgaben	Text-Bild-Verweis oder Kennzeichnung bestimmter Funktionen auf dem Gerät
[...]	Value range indicator	Technische Daten, Absätze, Listen	Gibt einen Wertebereich an, z. B. „Kompressorverhältnis: 1:1...20:1 “. Wird meistens in Tabellen oder Grafiken mit Legende verwendet.
*	Asterisk	Absätze, Tabellen	Weist auf zusätzliche Informationen in einer Fußnote hin.
Die LED LIM leuchtet	General User Interface element	Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen	Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für grafische Elemente der Benutzeroberfläche des Geräts.
PAGE -Taste	Key / Button	Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen	Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für Bedienelemente der Benutzeroberfläche des Geräts.
<Name>	User input	Absätze, Aufgaben, Tabellen, Listen	Auf diese Weise dargestellte Wörter stehen für erforderliche Benutzereingaben.
https://adamhall.com	Weblink	Absätze, Tabellen, Listen	Externer Link zu einer Website

3 | PRODUKTKONFORMITÄT

3.1 HERSTELLERERKLÄRUNGEN

Adam Hall bietet eine freiwillige, EU-weite Herstellergarantie von 2 Jahren. Die gesetzliche Gewährleistungsfrist wird durch diese freiwillige Garantie nicht berührt.

Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkungen finden Sie unter:

<https://www.adamhall.com/manufacturers-declarations-ld-systems>.

Um einen Garantiefall für ein Produkt zu melden, wenden Sie sich bitte an:

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach

customerservice@adamhall.com

0049 (0)6081 / 9419-1000.

3.2 KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG

EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG



Adam Hall GmbH bestätigt hiermit, dass dieses Produkt den folgenden Richtlinien entspricht (falls zutreffend):

- Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)
- EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
- RoHS (2011/65/EU)
- Funkanlagenrichtlinie (2014/53/EU)

Konformitätserklärungen für Produkte, die den Niederspannungs-, EMV- und RoHS-Richtlinien unterliegen, können unter info@adamhall.com. Declarations angefordert werden. Konformitätserklärungen für Produkte, die der Funkanlagenrichtlinie unterliegen, können unter <http://www.adamhall.com/compliance> heruntergeladen werden.

4 | SICHERHEITSHINWEISE

4.1 BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Dieses Produkt wurde für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt. Darüber hinaus ist es nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen in der Veranstaltungstechnik bestimmt. Das Gerät ist für mobile Anwendungen und nicht für feste Installationen vorgesehen. Das Gerät ist nicht für den elektrischen Dauerbetrieb geeignet.

Das Gerät ist nur für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt.

Es ist nicht geeignet für den Hausgebrauch.

Verwenden Sie das Produkt nicht außerhalb der Betriebsbedingungen, die in der Bedienungsanleitung unter Technische Daten angegeben sind. Die Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch unsachgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen.

Dieses Produkt ist nicht für Kinder und Personen mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis geeignet.

4.2 ERLÄUTERUNG DER SICHERHEITS- UND WARNSYMBOLS

Die folgenden Sicherheits- und Warnsymbole finden Sie auf dem Gerät, in der Bedienungsanleitung oder auf der Verpackung:



Dieses Symbol weist darauf hin, dass vor der Verwendung des Produkts die vollständige Bedienungsanleitung gelesen werden muss.



Dieses Symbol weist auf eine allgemeine Gefahrensituation hin.



Dieses Symbol weist auf Gefahren hin, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol weist auf Stolpergefahren hin.



Dieses Symbol weist auf hohe Schalldruckpegel hin.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr des Einklemmens hin.



Dieses Symbol zeigt an, dass das Produkt nur für den Gebrauch in Innenräumen geeignet ist.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass das Produkt nicht für den Hausgebrauch geeignet ist.



Dieses Symbol zeigt an, dass das Produkt keine zu wartenden Teile hat. Nur autorisiertes Personal darf Wartungs- oder Servicearbeiten durchführen.



Dieses Symbol weist auf hilfreiche Hinweise oder zusätzliche Informationen hin.

4.3 STRUKTUR DER WARNHINWEISE

Die Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung sind mit einem Gefahrensymbol und einem Signalwort gekennzeichnet und umfassen eine Gefahrenbeschreibung und Anweisungen zur Vermeidung von Verletzungen oder Tod.



GEFAHR

Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt.



WARNUNG

Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann.



VORSICHT

Weist auf eine gefährliche Situation hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.



HINWEIS

Weist auf Situationen oder Bedingungen hin, die zu Schäden an Sachen und/oder der Umwelt führen können.

4.4 ALLGEMEINE SICHERHEIT



- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch.
- Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.
- Befolgen Sie genau die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung.
- Diese Bedienungsanleitung ist ein wesentlicher Bestandteil des Produkts. Wenn Sie das Produkt verkaufen oder weitergeben, müssen Sie diese Bedienungsanleitung mitliefern.
- Verwenden Sie dieses Gerät nur entsprechend seiner Bestimmung.
- Dieses Gerät ist nur für den professionellen Gebrauch bestimmt.
- Beachten Sie alle Sicherheitshinweise und Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung, auf dem Gerät und auf der Verpackung.
- Die Geräte werden ständig weiterentwickelt. Wenn Sie Diskrepanzen zwischen der Bedienungsanleitung und der Gerätebeschriftung feststellen, haben die Informationen auf dem Gerät immer Vorrang.
- Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder Warnhinweise vom Gerät.
- Öffnen Sie das Gerät nicht.
- Verändern Sie das Gerät nicht.
- Wenn das Gerät Anzeichen einer Beschädigung aufweist, verwenden Sie es nicht.
- Betreiben Sie das Gerät nicht mit entfernten oder fehlenden Abdeckungen.
- Setzen Sie das Gerät nicht dem direkten Sonnenlicht aus.
- Wenn nicht anders in der Bedienungsanleitung unter Technische Daten angegeben, verwenden Sie das Gerät nicht bei Umgebungstemperaturen über 40 °C / 104 °F oder unter 0 °C / 32° F.

- Verwenden Sie das Gerät nicht in tropischem Klima.
- Verwenden Sie das Gerät nicht über 2000 m Höhe.
- Wenn nicht anders angegeben, verwenden Sie es nicht unter maritimen Bedingungen.
- Verwenden Sie nur das vom Hersteller angegebene Zubehör.
- Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Servicepersonal durchgeführt werden.
- Lagern und transportieren Sie das Gerät in einer trockenen und sicheren Umgebung.
- Wenn das Gerät starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war, z.B. beim Transport, schalten Sie es nicht sofort ein. Warten Sie, bis das Gerät die Umgebungstemperatur erreicht hat.
- Ein hoher Schalldruckpegel kann Gehörschäden verursachen. Vermeiden Sie es, sich über längere Zeit einem hohen Schalldruckpegel auszusetzen. Tragen Sie einen Gehörschutz.
- Gefahr von Gehörschäden. Das Einstecken oder Herausziehen von Geräten in der Signalkette kann eine Audiosignalspitze verursachen. Schalten Sie den Lautsprecher als letztes Gerät in der Signalkette ein.
- Gefahr von Gehörschäden. Das Ein- oder Ausschalten anderer Geräte in der Signalkette kann eine Audiosignalspitze verursachen. Schalten Sie den Lautsprecher als letztes Gerät in der Signalkette ein.

4.5

ELEKTRISCHE SICHERHEIT



- Dieses Gerät ist ein elektrisches Gerät der Klasse I. Stellen Sie sicher, dass der Schutzleiter mit der elektrischen Erde verbunden ist. Trennen Sie den Schutzleiter nicht ab und überbrücken Sie ihn nicht.
- Überbrücken Sie nicht die Netzsicherung.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Netzsicherungen.
- Verwenden Sie keine geknickten oder anderweitig beschädigten Netzkabel.
- Betreiben Sie das Gerät nur an vorschriftsmäßigen, geprüften und intakten Netzsteckdosen.
- Das Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden. Halten Sie das Gerät von Spritz- oder Tropfwasser fern.
- Vergewissern Sie sich, dass die Spannung und Frequenz des Stromnetzes mit den vom Hersteller angegebenen Werten übereinstimmen.
- Treffen Sie geeignete Maßnahmen gegen Überspannungen, wie z.B. Blitzeinschläge.
- Stellen Sie bei Geräten mit einem Strom-Ausgangsanschluss sicher, dass die Gesamtstromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vom Hersteller angegebenen Wert nicht überschreitet.
- Dieses Gerät ist nicht für Dauerstrom geeignet.
- Trennen Sie das Gerät vor der Wartung, Reparatur oder längerer Nichtbenutzung an allen Polen vom Stromnetz.
- Fest angeschlossene Netzkabel dürfen nur von qualifiziertem Servicepersonal ausgetauscht werden.

4.6

PHYSISCHE SICHERHEIT



- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät und sein Stativ sicher stehen. Sichern Sie es gegen unbeabsichtigte Bewegungen.



- Überprüfen Sie alle Kabelwege, um Stolperfallen zu vermeiden.
- Bewegliche Komponenten, wie beispielsweise Halterungen, stellen ein Risiko für Quetschungen dar.



4.7 THERMISCHE SICHERHEIT

- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern oder Öfen, auf.
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen.
- Wenn nicht anders angegeben, halten Sie einen Mindestabstand von 20 Zentimetern um das Gerät herum ein.
- Wenn nicht anders angegeben, halten Sie einen Mindestabstand von 50 Zentimetern zwischen dem Gerät und brennbaren Materialien, wie z. B. Papier oder Holz, ein.

4.8 SICHERHEIT BEI DRAHTLOSER SIGNALÜBERTRAGUNG



Der Betrieb von Funksendern unterliegt den behördlichen Vorschriften. Stellen Sie vor der Inbetriebnahme sicher, dass die örtlichen Richtlinien eingehalten werden.

Funkbetrieb kann zu potenziell gefährlichen Auswirkungen führen. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in sensiblen Bereichen wie z.B.:

- Krankenhäuser, Gesundheitszentren oder andere Einrichtungen des Gesundheitswesens, die Patienten mit qualifiziertem Personal und Ausrüstung behandeln
- Gefährdungsbereiche Klasse I, II und III
- Sperrgebiete
- Militärische Einrichtungen
- Bereichen, in denen die Benutzung von Mobiltelefonen verboten ist, z.B. in Flugzeugen.

Die Qualität und Leistung der drahtlosen Signalübertragung hängt von den Umgebungsbedingungen ab. Alle Reichweitenangaben beziehen sich auf eine Freifeldanwendung mit Sichtkontakt ohne Störung. Reichweite und Signalstabilität können beeinflusst werden durch:



- Abschirmung, wie Mauerwerk, Metallgebäude oder Wasser
- Interferenz
- Starker Funkverkehr, wie z.B. starke W-LAN Netzwerke
- Elektromagnetische Strahlung, wie LED-Videowände oder Dimmer

4.9 GERÄTESICHERHEIT



- Schalten Sie das Gerät nicht in schneller Folge ein und aus, da dies die Lebensdauer des Geräts verkürzt.
- Lautsprecher erzeugen ein Magnetfeld, auch wenn sie nicht in Gebrauch sind. Geräte wie Festplattenlaufwerke oder Scheckkarten können durch das Magnetfeld des Lautsprechers beeinträchtigt werden. Verwenden oder transportieren Sie diese Geräte nicht in der Nähe des Lautsprechers.

5 | PRODUKTBESCHREIBUNG

5.1 PRODUKTÜBERSICHT

Die **MAUI® G3 MIX** Serie von LD Systems ist ein tragbares Kardioid-Säulen-PA-System mit Digital-Mixer.

FEATURES:

- Integrierter 6-Kanal-Mixer mit On-Board-Effekten, Dynamiken und Fußschalteneingang
- Audio-Streaming über Bluetooth®
- App-Steuerung
- Easy- und Expert-Modus
- **SysLink®** (Kaskadierung von zwei **MAUI®**-Systemen)

5.2 PRODUKTVARIANTEN

Die **MAUI® G3 MIX** Serie von LD Systems bietet die folgenden Produktvarianten. Jede Variante ist in Schwarz und Weiß RAL 9003 erhältlich.

- LDMAUI11G3MIX - Aktives System mit 2 x 8"-Subwoofern, 6 x 3,5"-Fullrange-Lautsprechern, 2 x 1"-Hochtontreibern mit Bluetooth® und App-Steuerung.
- LDMAUI28G3MIX - Aktives System mit 12"-Subwoofer, 12 x 3,5"-Fullrange-Lautsprechern, 2 x 1"-Hochtontreibern mit Bluetooth® und App-Steuerung.

5.3 OPTIONALES ZUBEHÖR

Diverses Zubehör für Ihr Produkt finden Sie im Adam Hall Shop:

<https://www.adamhall.com/shop>

Zubehör	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Netzwerkkabel	4 STAR ECON CAT6A 10 m / 30 m Artikelnummer: K4CAT61000 / K4CAT63000	
Schutzkappe für MAUI® G3 MIX Subwoofer	MAUI® SUB CAP Artikelnummer: LDMG3SUBC	
Aktiver 2 x 8" Subwoofer	MAUI® 11 G3 SUB Artikelnummer: LDM11G3SUB	-
Aktiver 12" Subwoofer	-	MAUI® 28 G3 SUB Artikelnummer: LDM28G3SUB
Gepolsterte Schutzhülle für MAUI® G3 MIX Subwoofer	MAUI® 11 G3 PC Artikelnummer: LDM11G3SUBPC	MAUI® 28 G3 PC Artikelnummer: LDM28G3SUBPC
Rollbrett für MAUI® G3 MIX Subwoofer	MAUI® 11 G3 CB Artikelnummer: LDM11G3CB	MAUI® 28 G3 CB Artikelnummer: LDM28G3CB

Zubehör	MAUI11G3MIX	MAUI28G3MIX
Gepolsterte Tragetasche für MAUI® G3 MIX Säulen	MAUI® 11 G3 SAT BAG Artikelnummer: LDM11G3SATBAG	MAUI® 28 G3 SAT BAG Artikelnummer: LDM28G3SATBAG

5.4 ABMESSUNGEN

Besuchen Sie das Download-Center, um die Produktabmessungen als CAD-Datei herunterzuladen.

Sehen Sie dazu auch:
Link zum Download-Center [▶ 8]

5.5 TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Produkttyp	PA-Komplettsystem	PA-Komplettsystem
Typ	Aktiv	Aktiv
Gehäusefarbe	Schwarz / Weiß (RAL 9003)	Schwarz / Weiß (RAL 9003)
Max. SPL (Peak)	125 dB	127 dB
Frequenzgang (-10 dB)	39 Hz ... 20 kHz	37 Hz ... 20 kHz
Abstrahlwinkel (H x V)	120° x 30°	120° x 30°
Gewicht	31,5 kg	36,2 kg
Features	Bluetooth®-Audio-Streaming, Kar-diod-Säule, App-Steuerung (Easy-Modus + Expert-Modus), 6-Kanal-Mi-xer, Fußschalteneingang, SysLink® (Kaskadierung von 2 Systemen), in-tegrierte Effekte + Dynamiken	Bluetooth®-Audio-Streaming, Kar-diod-Säule, App-Steuerung (Easy-Modus + Expert-Modus), 6-Kanal-Mi-xer, Fußschalteneingang, SysLink® (Kaskadierung von 2 Systemen), in-tegrierte Effekte + Dynamiken

SUBWOOFER

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Größe Tieftöner (Zoll)	2 x 8"	12"
Größe Tieftöner (mm)	2 x 203 mm	305 mm
Magnet Tieftöner	Ferrit	Ferrit
Marke Tieftöner	Custom-made	Custom-made
Schwingspule Tieftöner (Zoll)	2"	3"
Schwingspule Tieftöner (mm)	50,8 mm	76,2 mm

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Gehäusebauart	Bassreflex	Bassreflex
Gehäusematerial	15 mm Birken-Multiplex	15 mm Birken-Multiplex
Gehäusebeschichtung	Polyurea	Polyurea
Abmessungen	305 mm x 607 mm x 403 mm	370 mm x 527 mm x 472 mm
Gewicht	21,3 kg	23,6 kg

MID/HI-SYSTEM

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Abmessungen Mittentöner (Zoll)	6 x 3,5"	12 x 3,5"
Abmessungen Mittentöner (mm)	6 x 89 mm	12 x 89 mm
Magnet Mittentöner	Ferrit	Ferrit
Marke Mittentöner	Custom-made	Custom-made
Schwingspule Mittentöner (Zoll)	0,75"	0,75"
Schwingspule Mittentöner (mm)	19 mm	19 mm
Abmessungen Hochtöner (Zoll)	2 x 1"	2 x 1"
Abmessungen Hochtöner (mm)	2 x 25,4 mm	2 x 25,4 mm
Magnet Hochtöner	Neodym	Neodym
Marke Hochtöner	Custom-made	Custom-made
Schwingspule Hochtöner (Zoll)	1"	1"
Schwingspule Hochtöner (mm)	25,4 mm	25,4 mm
Waveguide	CD Waveguide	CD Waveguide
Lautsprechereingänge	1	1
Lautsprecher-Eingangsanschlüsse	Custom-made 14-polig	Custom-made 14-polig
Gehäusebauart Mid/Hi-System	Passiv-kardioid	Passiv-kardioid
Gehäusematerial Mid/Hi-System	Aluminium	Aluminium
Gehäuseoberfläche Mid/Hi-System	Pulverbeschichtetes Aluminium	Pulverbeschichtetes Aluminium
Breite Mid/Hi-System	103 mm	103 mm
Höhe Mid/Hi-System	1460 mm	1540 mm
Tiefe Mid/Hi-System	135 mm	135 mm
Gewicht Mid/Hi-System	10,2 kg	12,6 kg

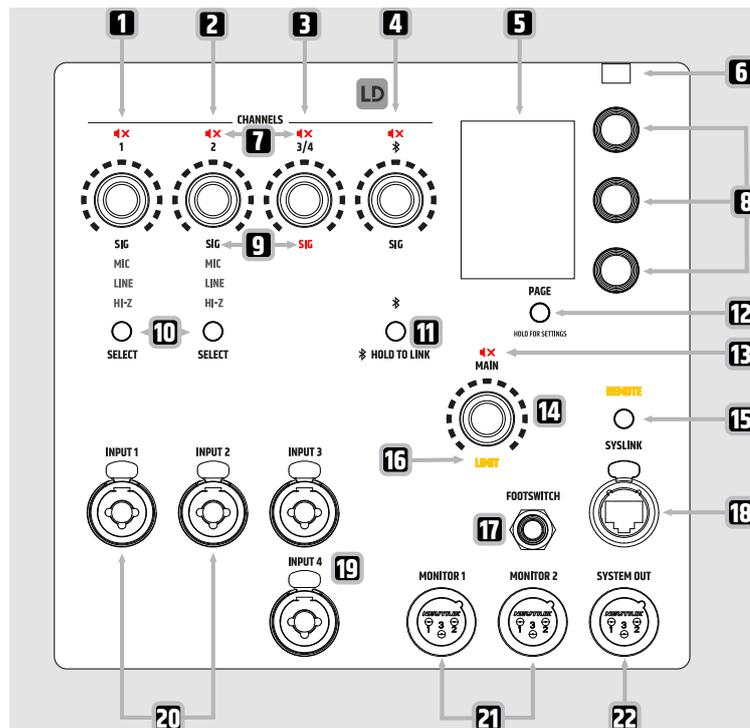
VERSTÄRKERMODUL (IM SUBWOOFER INTEGRIERT)

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Verstärker	Class D	Class D
System-Ausgangsleistung	730 W (RMS) / 1460 W (Peak)	1030 W (RMS) / 2060 W (Peak)
Schutzschaltungen	Schutz vor Gleichstrom, Kurzschluss, Multiband-Limiter, Schutz vor Überhitzung	Schutz vor Gleichstrom, Kurzschluss, Multiband-Limiter, Schutz vor Überhitzung
Kühlung	Konvektion	Konvektion
Bedienelemente	Page-Taste, Bluetooth® HOLD-TO-LINK-Taste, Input-Typ, Main-Pegel, Power On/Off, Kanalpegel, Remote, Dreh-Drück-Encoder	Page-Taste, Bluetooth® HOLD-TO-LINK-Taste, Input-Typ, Main-Pegel, Power On/Off, Kanalpegel, Remote, Dreh-Drück-Encoder
Anzeigeelemente	Signal, Input-Typ, Limit, Remote, Bluetooth®, Display, Kanal-Pegel, Mute, Power, Protect (Schutzschaltung aktiviert)	Signal, Input-Typ, Limit, Remote, Bluetooth®, Display, Kanal-Pegel, Mute, Power, Protect (Schutzschaltung aktiviert)
Netzanschluss	powerCON®	powerCON®
Betriebsspannung	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz	100 V AC ... 120 V AC, 50 ... 60 Hz, 220 V AC ... 240 V AC, 50 ... 60 Hz
Sicherung	T 3.15AL / 250 V	T 5AL / 250 V
Leistungsaufnahme	300 W	400 W
Umgebungstemperatur (Betrieb)	0° ... 40°C	0° ... 40°C
Relative Luftfeuchtigkeit	<80% (nicht kondensierend)	<80% (nicht kondensierend)
Line-Eingänge	4, Fußschalter	4, Fußschalter
Anschlüsse Line-Eingänge	Kombi XLR / TRS	Kombi XLR / TRS
Line-Ausgänge	2 Monitor OUT, 1 System OUT	2 Monitor OUT, 1 System OUT
Anschlüsse Line-Ausgänge	XLR männlich	XLR männlich
Anzahl Lautsprecherausgänge	1	1
Anschlüsse Lautsprecherausgänge	Custom-made Multipin	Custom-made Multipin
Bluetooth®-Standard	A2DP	A2DP
Bluetooth®-Audio-Decoder	SBC	SBC

DSP-EIGENSCHAFTEN

Artikelnummer	LDMAUI11G3MIX(W)	LDMAUI28G3MIX(W)
Bittiefe AD/DA-Wandler	24 Bit	24 Bit
Abtastrate AD/DA-Wandler	48 kHz	48 kHz

5.6 DIE BENUTZEROBERFLÄCHE



- 1 Kanal 1 Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke und Stummschaltung von Kanal 1. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 2 Kanal 2 Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke und Stummschaltung von Kanal 2. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 3 Kanal 3/4 Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke und Stummschaltung von Kanal 3/4. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 4 BT-Kanal Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Lautstärke des Bluetooth®-Kanals. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 5 LC-Display** - Haupt-Grafikfarbdisplay Die Displayränder leuchten im SysLink®-Remote-Modus orange. Optionen für den Bildschirmschoner sind in den Display-Einstellungen zu finden.

- 6 Helligkeitssensor** - Automatische Anpassung der Displayhelligkeit. Kann in den Display-Einstellungen ein- oder ausgeschaltet werden.
- 7 Stummschaltung CHANNELS** - Zeigt an, dass der Kanal stummgeschaltet ist
- 8 Display Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Steuerung der Display-Menüpunkte (oberer DDE, mittlerer DDE, unterer DDE).
- 9 SIG** - Zeigt an, dass ein Audiosignal am entsprechenden Kanal anliegt (weiße LED). Wenn das Signal übersteuert ist, leuchtet die LED rot.
- 10 SELECT-Tasten** - Umschalten zwischen MIC, LINE und HI-Z.
- 11 HOLD-TO-LINK-Taste** - 2 Sekunden lang gedrückt halten, um die Bluetooth®-Kopplung für das Audio-Streaming zu aktivieren.
- 12 PAGE-Taste** - Navigation durch die Menüseiten. 1 Sekunde lang gedrückt halten, um auf die Einstellungen zuzugreifen.
- 13 Stummschaltung MAIN** - Zeigt an, dass der Main-Kanal stummgeschaltet ist.
- 14 MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)** - Regelung der Main-Lautstärke und der Stummschaltung des Main-Kanals. Zum Stummschalten oder Aufheben der Stummschaltung gedrückt halten. Leuchtet orange im SysLink®-Remote-Modus.
- 15 SYSLINK-Taste** - Taste drücken, um auf die über SysLink® verbundene Remote-Einheit zuzugreifen.
- 16 LIMIT** - Zeigt an, dass der Main-Limiter aktiv ist.
- 17 FOOTSWITCH** - Stummschaltung und Aufhebung der Stummschaltung des internen Effektmoduls und des Main-Kanals (6,3 mm Klinke) mit dem Fußschalter.
- 18 SYSLINK-Buchse** - RJ45 SysLink®-Buchse
- 19 INPUT 3/4** - Symmetrische XLR/Klinken-Kombibuchsen (3-polige XLR / 6,35 mm Klinke / 48 V Phantomspannung unterstützt).
- 20 INPUT 1 und 2** - Symmetrische XLR/Klinken-Kombibuchsen (3-polige XLR / 6,35 mm Klinke / 48-V-Phantomspannung unterstützt).
- 21 MONITOR 1 und 2** - Audio-Ausgangsbuchsen (symmetrische 3-polige XLR) für externe Monitore
- 22 SYSTEM OUT** - Audio-Ausgangsbuchse (symmetrische 3-polige XLR).

5.7

EASY-MODUS UND EXPERT-MODUS

Das MAUI® G3 MIX-System bietet einen **Easy Mode** mit einer vereinfachten Benutzeroberfläche für Einsteiger. Wenn Sie den vollen Funktionsumfang des Systems nutzen möchten, aktivieren Sie den **Expert Mode**. Für einige Seiten der Benutzeroberfläche ist das Layout im Easy-Modus und Expert-Modus unterschiedlich. Ein Überblick über das Layout der Benutzeroberfläche findet sich in den Übersichtsabschnitten der Bedienungsanleitung. Im Expert-Modus und im Easy-Modus sind die Lautstärken unterschiedlich skaliert. Im Easy-Modus wird die Dezibel-Einheit nicht angezeigt.

BEISPIEL:

Expert-Modus	-inf dB ... +10.0 dB
Easy-Modus	0 ... 100

Sehen Sie dazu auch:

[Übersichten Expert-Modus \[▶ 32\]](#)

[Übersichten Easy-Modus \[▶ 53\]](#)

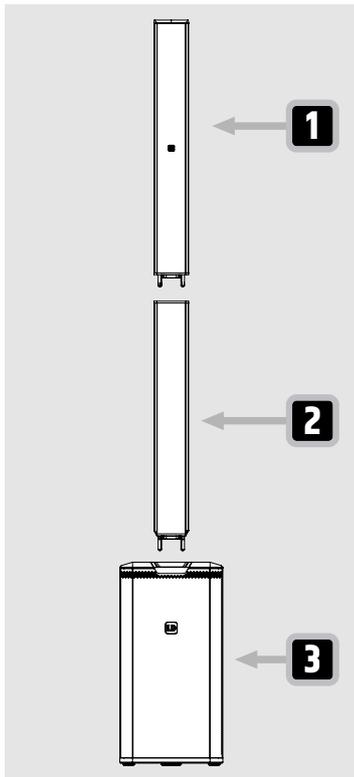
[Übersicht GLOBAL-Einstellungen \[▶ 48\]](#)

6 | VORBEREITUNG

6.1 LIEFERUMFANG

- Gerät
- Netzkabel
- Sicherheits- und Compliance-Informationen (EN, DE, FR, IT, PL ES)
- Schnellstartanleitung (DE)

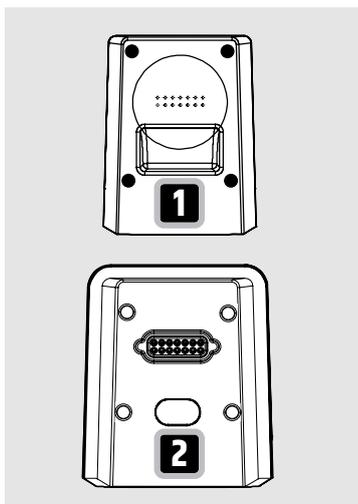
6.2 KOMPONENTENÜBERSICHT



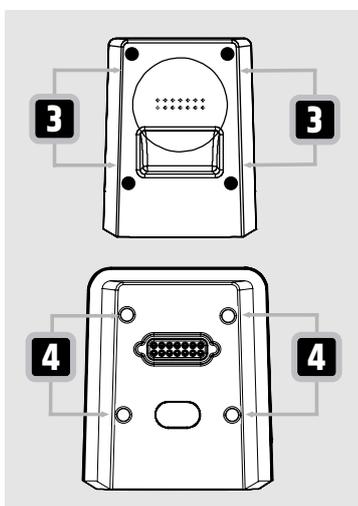
- 1 Obere Array-Säule** mit 6 x 3,5"-Lautsprechern, Hochtontreiber und Multipin-Anschluss an der Unterseite
- 2 Untere Array-Säule** mit 6 x 3,5"-Lautsprechern*, oberen und unteren 14-poligen Steckverbindern.
- 3 Subwoofer** mit integrierter Elektronik

Nur der MAUI® 28 G3 MIX verfügt über eingebaute Lautsprecher in der unteren Array-Säule **2. Der MAUI® 11 G3 MIX verfügt nicht darüber.*

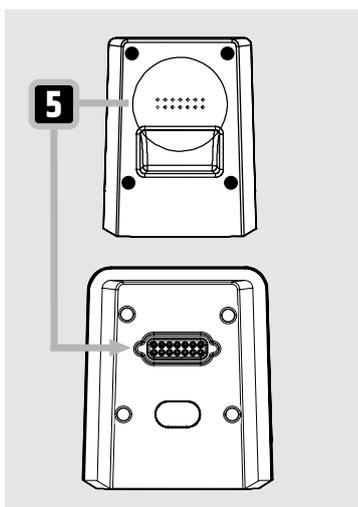
6.3 AUFBAU DES GERÄTS



- 1 Verbinden Sie die untere Array-Säule **1** mit dem Subwoofer **2**.



- 2 Stecken Sie die Stahlstifte der unteren Array-Säule **3** in die Stahlstiftlöcher des Subwoofers **4**.



- 3 Stellen Sie sicher, dass beide Komponenten richtig verbunden sind.
⇒ Die 14-poligen Anschlüsse **5** der unteren Array-Säule und des Subwoofers sind elektrisch verbunden.

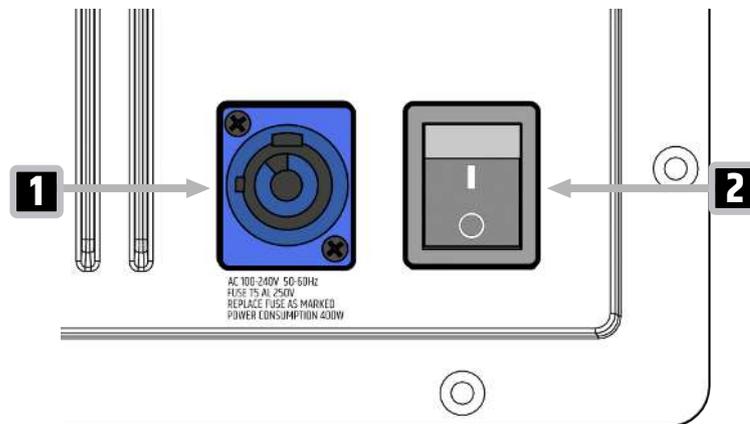
- 4** Verbinden Sie die obere Array-Säule mit der unteren Array-Säule:
- a) Stecken Sie die Stahlstifte der oberen Array-Säule in die Stahlstiftlöcher der unteren Array-Säule.
 - b) Stellen Sie sicher, dass beide Komponenten richtig verbunden sind.
- ⇒ Die 14-poligen Anschlüsse der unteren und der oberen Array-Säule sind elektrisch verbunden.

Sehen Sie dazu auch:
Komponentenübersicht [▶ 22]

7 | BEDIENUNG

7.1 STROMVERSORGUNG

7.1.1 STROMANSCHLÜSSE



- 1 **STROMEINGANG** - Gerätebuchse
- 2 **NETZSCHALTER** - Ein/Aus

7.1.2 ANSCHLIESSEN EINES NETZKABELS



VORSICHT

Netzspannung

Gefahr eines Stromschlags

- a. Verwenden Sie keine geknickten oder beschädigten Netzkabel.



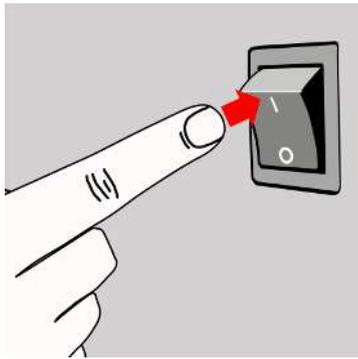
HINWEIS

Beschädigung des Geräts

- a. Stellen Sie sicher, dass die Spannung der Netzbuchse mit der Spannung des Geräts übereinstimmt.
- b. Schließen Sie das Gerät nicht unter Last an.

- 1 Stecken Sie den Gerätestecker in das Gerät. Vergewissern Sie sich, dass der Bajonett-Steckverbinder richtig positioniert ist.
- 2 Drehen Sie den Bajonett-Steckverbinder im Uhrzeigersinn, um ihn zu verriegeln.
- 3 Stecken Sie den Netzstecker in die Netzbuchse.

7.1.3 EIN- ODER AUSSCHALTEN DES GERÄTS



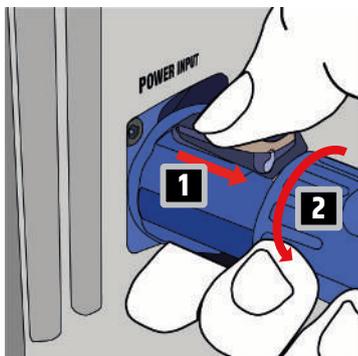
- 1** Schalten Sie den Schalter von der Position  auf  um.
 ⇒ Das Display schaltet sich ein und das Gerät fährt hoch.
 ⇒ Nach ein paar Sekunden ist das Gerät betriebsbereit.
- 2** Schalten Sie den Schalter von der Position  auf  um.
 ⇒ Das Gerät schaltet sich aus.

7.1.4 TRENNEN EINES NETZKABELS



Beschädigung des Geräts

- a. Stellen Sie sicher, dass die Spannung der Netzbuchse mit der Spannung des Geräts übereinstimmt.
- b. Trennen Sie das Gerät nicht unter Last vom Strom.
 - i) Ziehen Sie zuerst den Netzstecker des Netzkabels aus der Netzbuchse.
 - ii) Ziehen Sie als letztes den Gerätestecker aus der Gerätebuchse.



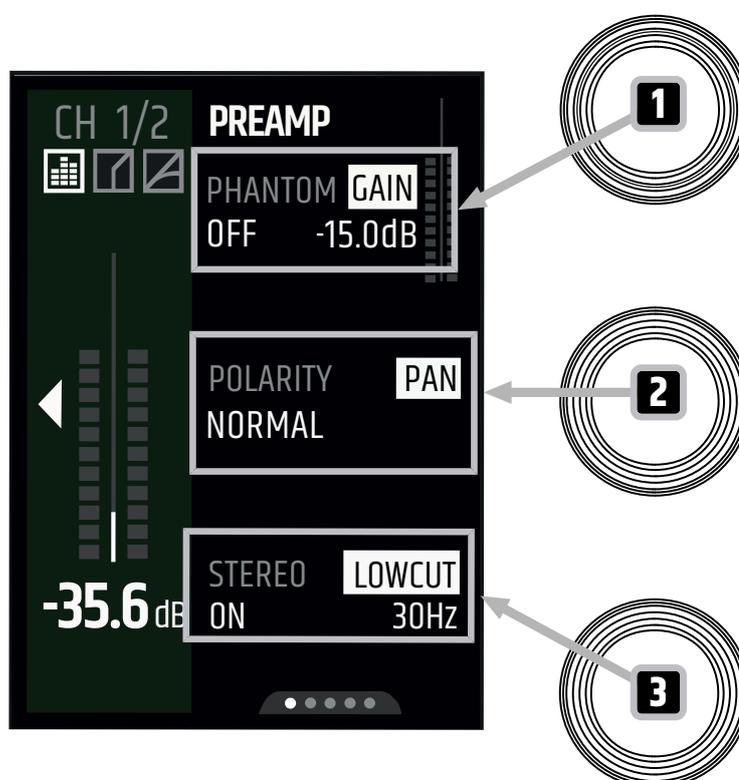
- 1** Trennen Sie den Netzstecker von der Netzbuchse.
- 2** Ziehen Sie den Verriegelungshebel des Bajonett-Steckverbinders nach hinten und halten Sie ihn fest. **1**
- 3** Drehen Sie den Bajonett-Steckverbinder gegen den Uhrzeigersinn. **2**
- 4** Ziehen Sie den Bajonettsteckverbinder aus der Gerätebuchse.

7.2 BEDIENUNG DES GERÄTS

7.2.1 NAVIGATION IM DISPLAY

Wenn Sie nicht die **MAUI® G3 MIX**-App verwenden, können Sie die Menüpunkte über die **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays aufrufen. Nachfolgend finden Sie ein Beispiel für die Einstellung des **PREAMP**-Gains und für die Einstellung des **LOWCUT** auf **100Hz**. Das Folgende gilt für alle Einstellungen:

- Das Menü ist in drei Bereiche untergegliedert. Jeder **DDE** des Displays steuert einen dieser Bereiche. Alle weiteren Display-Seiten folgen der gleichen Struktur.
- Drücken Sie den **DDE**, um zwischen den Menüpunkten hin- und herzuwechseln.
- Drehen Sie den **DDE**, um die Werte der hervorgehobenen Menüpunkte einzustellen.



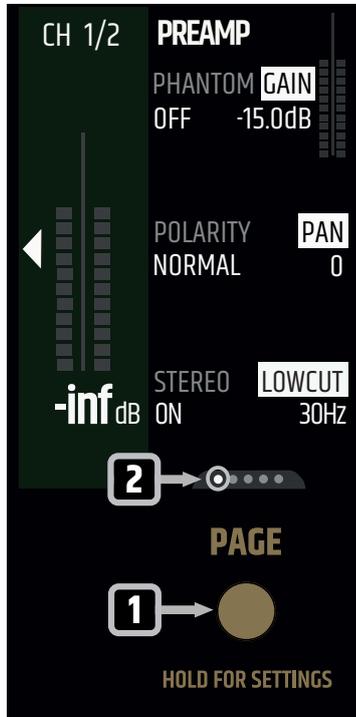
- 1 Drücken Sie den **DDE** von Kanal 1.
⇒ Das Display zeigt den Kanalzug von Kanal 1 an.
- 2 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, bis die Seite **PREAMP** angezeigt wird.
- 3 Stellen Sie den **PREAMP**-Gain ein:
 - a) Drücken Sie auf den oberen **DDE** **1** des Displays, um **GAIN** auszuwählen.
 - b) Drehen Sie den oberen **DDE** des Displays im Uhrzeigersinn, um den Gain zu erhöhen, und gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
⇒ Sie haben den **PREAMP**-Gain eingestellt.
- 4 Stellen Sie den **LOWCUT** auf **100Hz** ein:
 - a) Drücken Sie auf den unteren **DDE** **3** des Displays, um **LOWCUT** auszuwählen.
 - b) Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays auf **100Hz**.

⇒ Sie stellen den **LOWCUT** auf **100Hz** ein.

7.2.2 VERWENDEN DER PAGE-TASTE

1 Drücken Sie den Kanal-**Dreh-Drück-Encoder (DDE)** eines beliebigen Kanals.

⇒ Das Display zeigt den entsprechenden Kanalzug an.



2 Drücken Sie die **PAGE**-Taste **1**, um zur nächsten Seite nach rechts zu navigieren.



Der umrandete Punkt zeigt die aktuelle Seite an. **2**



Mit der **PAGE**-Taste navigieren Sie nach rechts. Wenn Sie ganz rechts angekommen sind, drücken Sie die **PAGE**-Taste, um zur ersten Seite zurückzukehren.

7.3 MOBILE APP

7.3.1 HERUNTERLADEN DER MOBILEN APP

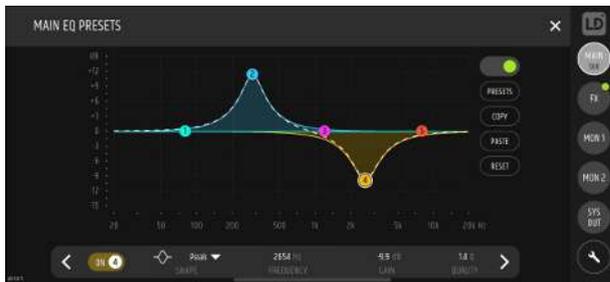
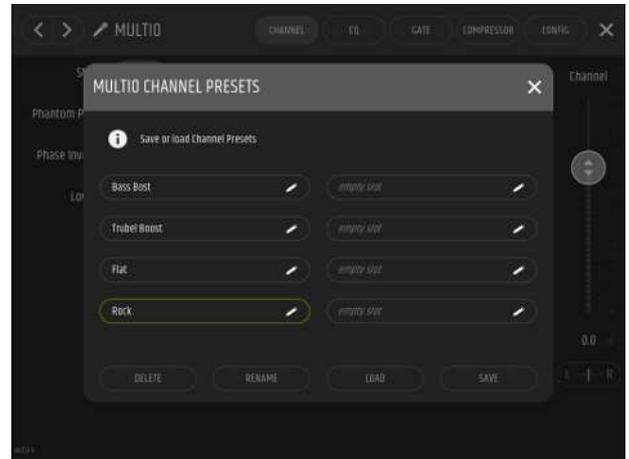


Please update via app for full functionality!

Besuchen Sie den Apple App Store oder den Google Play Store, um die Geräte-App mit erweiterten Funktionen und Features herunterzuladen.

7.3.2 ERWEITERTE FUNKTIONEN DER APP

Die **MAUI® MIX**-App bietet Zugriff auf zusätzliche Features und erleichtert die Verwendung von Funktionen wie Presets, Graphic EQ und Sends. Detaillierte Anweisungen finden Sie in der Bedienungsanleitung der **MAUI® MIX**-App.



Sehen Sie dazu auch:
[Link zum Download-Center \[▶ 8\]](#)

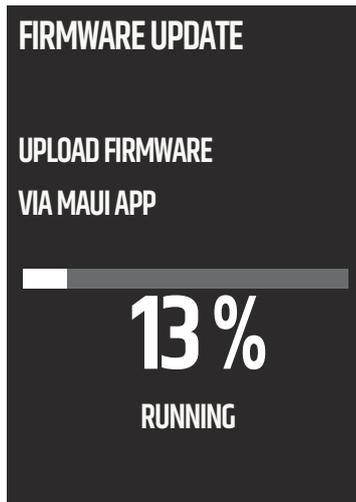
7.3.3 AKTUALISIERUNG DER FIRMWARE

Um die volle Funktionalität des Geräts zu gewährleisten, aktualisieren Sie vor Inbetriebnahme die Firmware. Eine Anleitung zur Aktualisierung der Firmware finden Sie in der Bedienungsanleitung der **MAUI® MIX**-App, auf die Sie unter dem QR-Code-Link zugreifen können. Sobald ein neues Firmware-Update verfügbar ist, wird in der **MAUI® MIX**-App im Menü **SETTINGS** ein Hinweis angezeigt.



HINWEIS

Schalten Sie das Gerät während der Aktualisierung der Firmware nicht aus.



Nachdem das Firmware-Update gestartet wurde, zeigt der **MAUI® G3 MIX** die Bildschirmansicht **FIRMWARE UPDATE**. Sobald das Firmware-Update abgeschlossen ist, wird der **MAUI® G3 MIX** neu gestartet.

Sehen Sie dazu auch:

[Link zum Download-Center \[▶ 8\]](#)

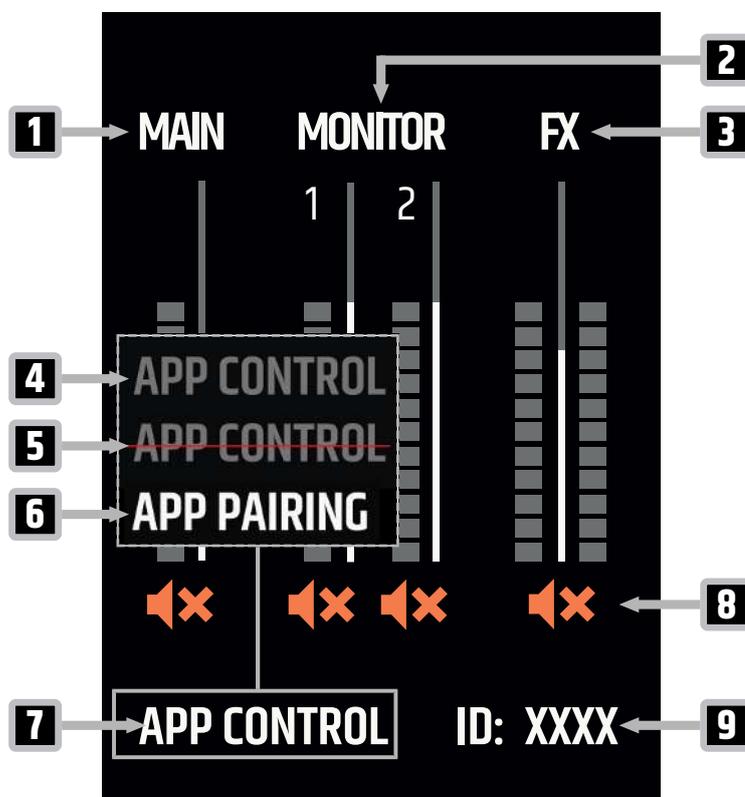
[Koppeln eines Bluetooth® Low Energy \(BLE\) Geräts \[▶ 59\]](#)

[Fail-Safe-Recovery-Modus \[▶ 71\]](#)

[Übersicht Systemeinstellungen \[▶ 52\]](#)

7.4 ÜBERSICHT RUHEBILDSCHIRM

Nach ca. 30 Sekunden Inaktivität wird der Ruhebildschirm angezeigt. In den Display-Einstellungen können Sie den Ruhebildschirm durch einen schwarzen Bildschirmschoner ersetzen.



- 1 MAIN-Metering** - Zeigt die MONO- oder STEREO-Einstellung des MAIN-Kanals, den eingestellten Pegel und das Signal an.
- 2 MONITOR-Metering** - Zeigt die MONO- oder STEREO-Einstellung von MONITOR OUT, den eingestellten Pegel und das Signal an.
- 3 FX** - Zeigt den eingestellten Pegel der Effekte und des FX-Return-Signals an.
- 4 APP CONTROL (BLE) nicht verbunden** - Die APP-CONTROL (App-Steuerung) ist in den Einstellungen eingeschaltet und das mobile Gerät ist nicht verbunden.
- 5 APP CONTROL (BLE) nicht verbunden** - Die APP-CONTROL (App-Steuerung) ist in den Einstellungen ausgeschaltet.
- 6 APP PAIRING (BLE) nicht verbunden** - APP-PAIRING (Kopplung) wird durchgeführt. Wählen Sie den MAUI® G3 MIX in der MAUI® MIX-App aus.
- 7 APP CONTROL (BLE) verbunden** - Die APP-CONTROL (App-Steuerung) ist in den Einstellungen eingeschaltet und das mobile Gerät ist verbunden.
- 8 Stummschaltssymbole** - Zeigen an, ob der entsprechende Kanal stummgeschaltet ist.
- 9 ID-Nummer** - Zeigt die ID Ihres MAUI® G3 MIX an

Sehen Sie dazu auch:
Übersicht Display-Einstellungen [► 51]

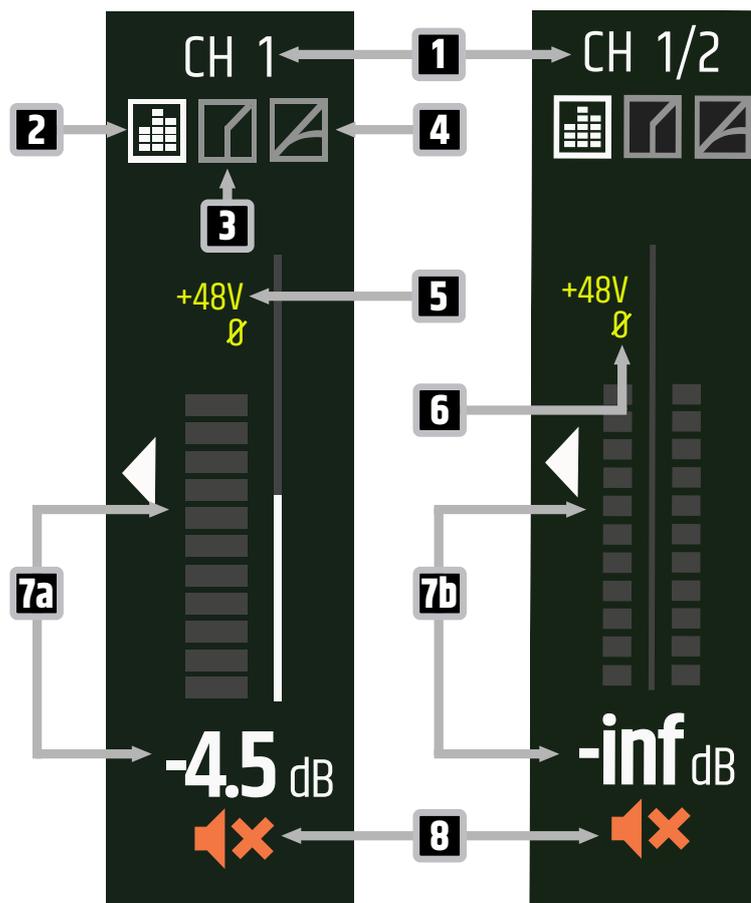
7.5 ÜBERSICHTEN EXPERT-MODUS



Je nach verwendeter Firmware-Version kann sich die Benutzeroberfläche in Design und Layout unterscheiden.

7.5.1 ÜBERSICHTEN EINGANGSKANÄLE IM EXPERT-MODUS

7.5.1.1 ÜBERSICHT METERING DER EINGÄNGE IM EXPERT-MODUS

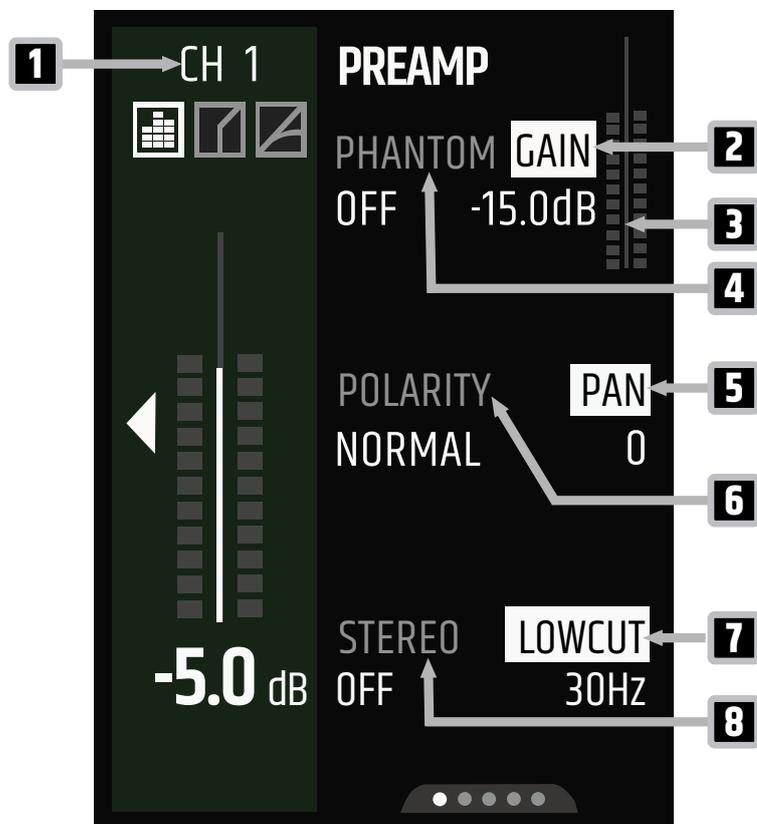


- 1 **Kanalname** - Zeigt den Kanalnamen in Mono und Stereo an
- 2 **Equalizer (EQ)** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist der Equalizer aktiv.
- 3 **Gate** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist das Gate aktiv.
- 4 **Kompressor** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist der Kompressor aktiv.
- 5 **+48V** - Zeigt an, ob die Phantomspeisung eingeschaltet ist
- 6 **Ø** - Zeigt an, ob die Polarität umgekehrt ist
- 7a **Mono-Metering** - 11-Segment-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 7b **Stereo-Metering** - 2x11-Segment-Stereo-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)

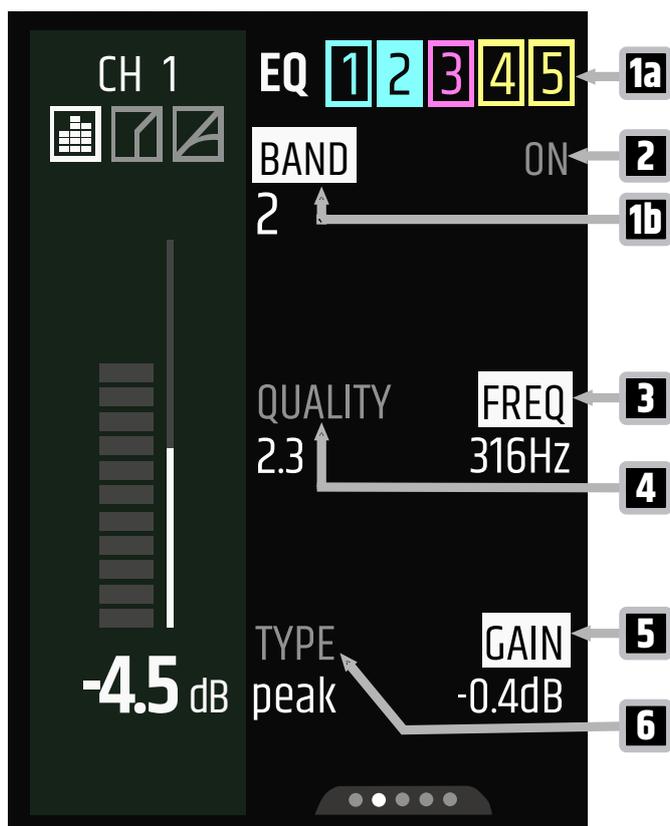
- 8 Stummschaltung** - Zeigt an, ob der Kanal stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) des Kanals gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.

7.5.1.2

ÜBERSICHT PREAMP



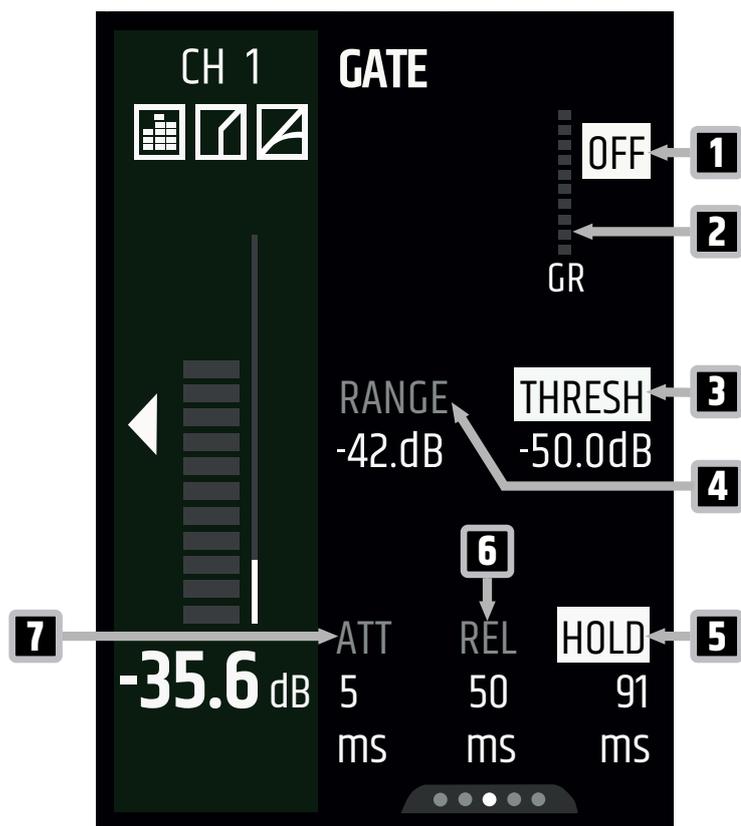
- 1 Kanalname** - Zeigt den Namen des Eingangskanals an
- 2 GAIN** - Einstellung des Preamp-Gains (CH 1, 2: -6 dB ... +50 dB / CH. 3/4, BT: -6 dB ... +36 dB)
- 3 Gain-Metering** - Zeigt den Gain-Pegel des Preamps an
- 4 PHANTOM** - Ein- oder Ausschalten der 48-V-Phantomspeisung
- 5 PAN** - Einstellung des Kanal-Panoramas im Stereomodus (-100 ... +100)
- 6 POLARITY** - Aktivieren/Deaktivieren der Phasenumkehr des Eingangs
- 7 LOWCUT** - Einstellung des Lowcuts (OFF, 20 Hz ... 200 Hz)
- 8 STEREO** - Umschalten zwischen Stereo- und Mono-Modus für Kanal 1. Ist der Stereomodus aktiviert, sind Kanal 1 (L) und 2 (R) verbunden.



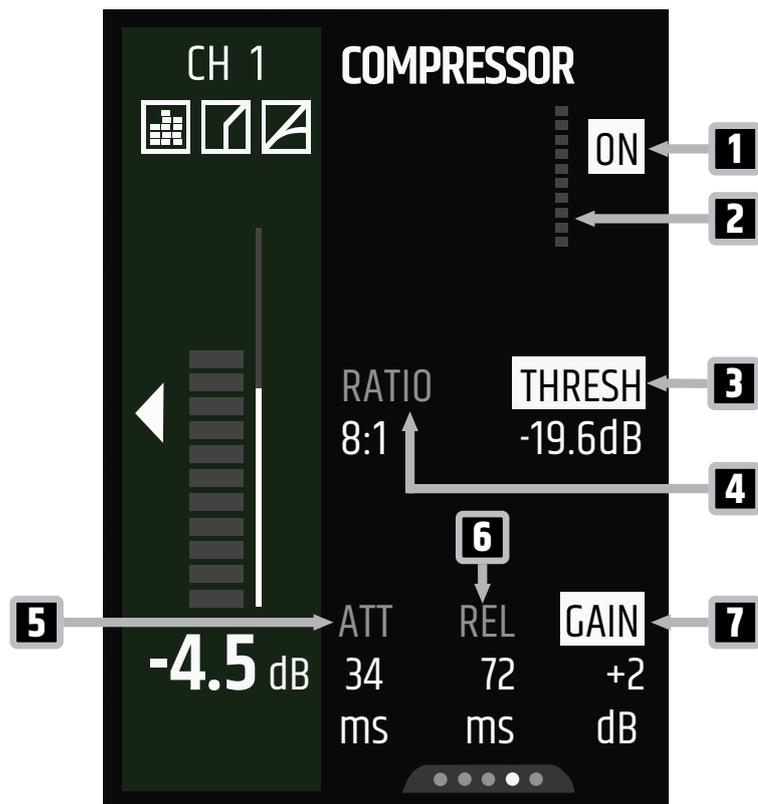
- 1a EQ** - Zeigt das unter 1b gewählte EQ-Band an (1 ... 5)
- 1b BAND** - Auswahl des EQ-Bands (1 ... 5, ALL). Wählen Sie ALL, um den EQ ein- oder auszuschalten (siehe 2).
- 2 ON / OFF** - Ein- oder Ausschalten der EQ-Bänder 1 bis 5 oder des gesamten EQs (ALL).
- 3 FREQ** - Einstellung der Frequenz (20 Hz ... 20 kHz) für das gewählte EQ-Band (siehe 1b)
- 4 QUALITY** - Einstellung der Flankensteilheit für die ausgewählte Frequenz (0,5 ... 10,0)
- 5 GAIN** - Einstellung des Gains für das gewählte EQ-Band (+15 dB ... -15 dB)
- 6 TYPE** - Einstellung des EQ-Typs (Peak, High-Shelf, Low-Shelf)

7.5.1.4

ÜBERSICHT GATE



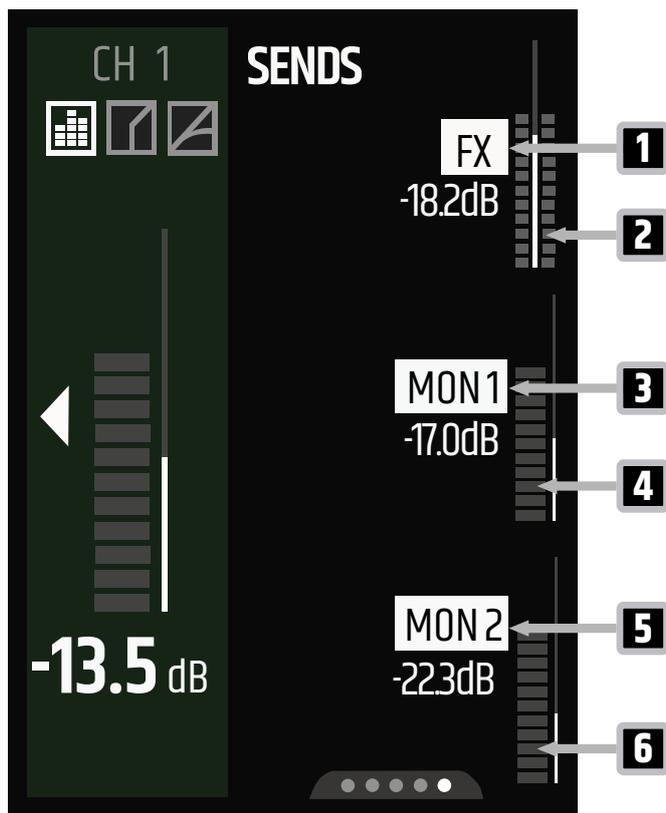
- 1 **ON / OFF** - Aktivieren/deaktivieren des Gates
- 2 **GR** - Zeigt die Gain-Reduktion des Gates an
- 3 **THRESH** - Einstellung des Gate-Schwellwerts (Threshold) (-50 dB ... 0 dB)
- 4 **RANGE** - Einstellung des Gate-Bereichs (-90 dB ... 0 dB)
- 5 **HOLD** - Einstellung der Gate-Haltezeit (1 ms ... 1000 ms)
- 6 **REL** - Einstellung der Gate-Abklingzeit (Release) (1 ms ... 2000 ms)
- 7 **ATT** - Einstellung der Gate-Anstiegszeit (Attack) (1 ms ... 100 ms)



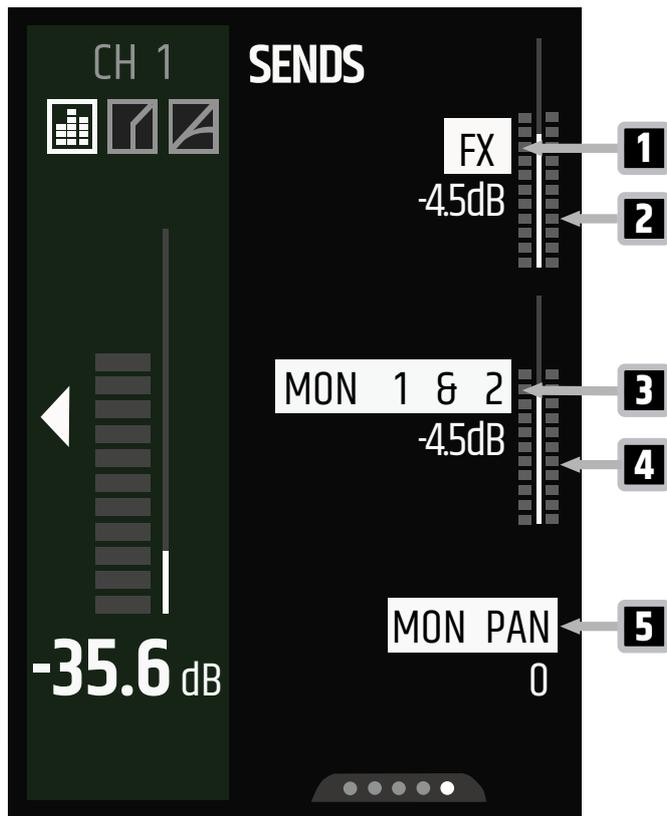
- 1 **ON / OFF** - Aktivieren/deaktivieren des Kompressors
- 2 **Gain-Reduktion** - Zeigt die Gain-Reduktion des Kompressors an
- 3 **TRESH** - Einstellung des Kompressor-Schwellwerts (-50 dB ... 0 dB)
- 4 **RATIO** - Einstellung des Kompressorverhältnisses (1:1 ... 20:1)
- 5 **ATT** - Einstellung der Kompressor-Anstiegszeit (1 ms ... 500 ms)
- 6 **REL** - Einstellung der Kompressor-Abklingzeit (1 ms ... 2000 ms)
- 7 **GAIN** - Einstellung des Kompressor-Make-up-Gains (0 dB ... +20 dB)

7.5.1.6

ÜBERSICHT SENDS MONO



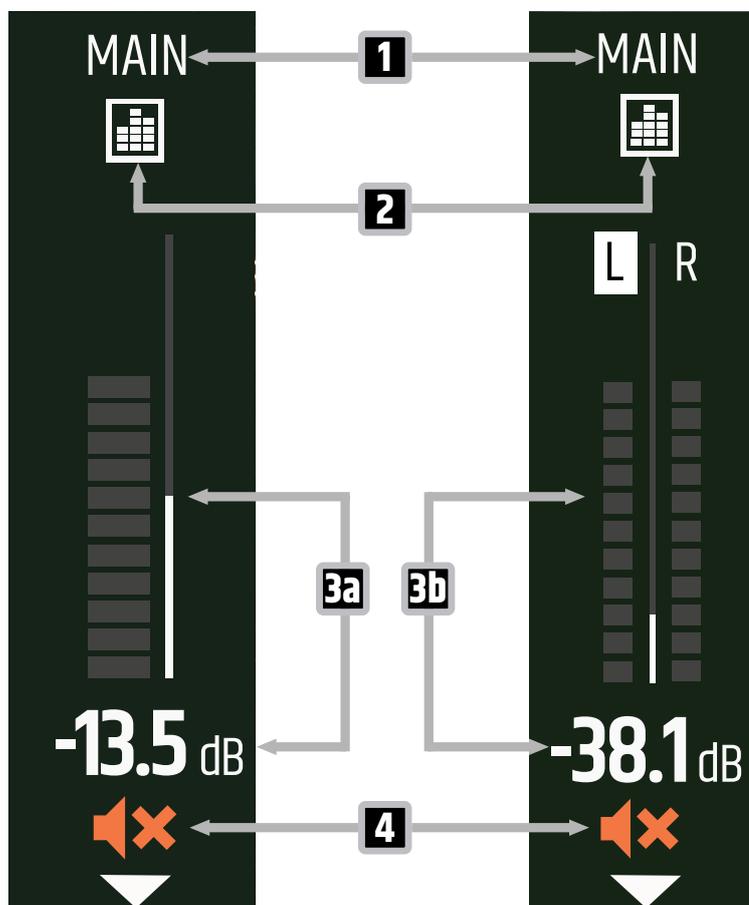
- 1 **FX** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an das Effektmodul (-inf dB ... +10 dB)
- 2 **Metering** - Zeigt das Signal, das an das Effektmodul gesendet wird
- 3 **MON 1** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an den Ausgang MON 1 (-inf dB ... +10 dB)
- 4 **Metering** - Zeigt das Signal an, das an den Ausgang MON 1 gesendet wird
- 5 **MON 2** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an den Ausgang MON 2 (-inf dB ... +10 dB)
- 6 **Metering** - Zeigt das Signal an, das an den Ausgang MON 2 gesendet wird



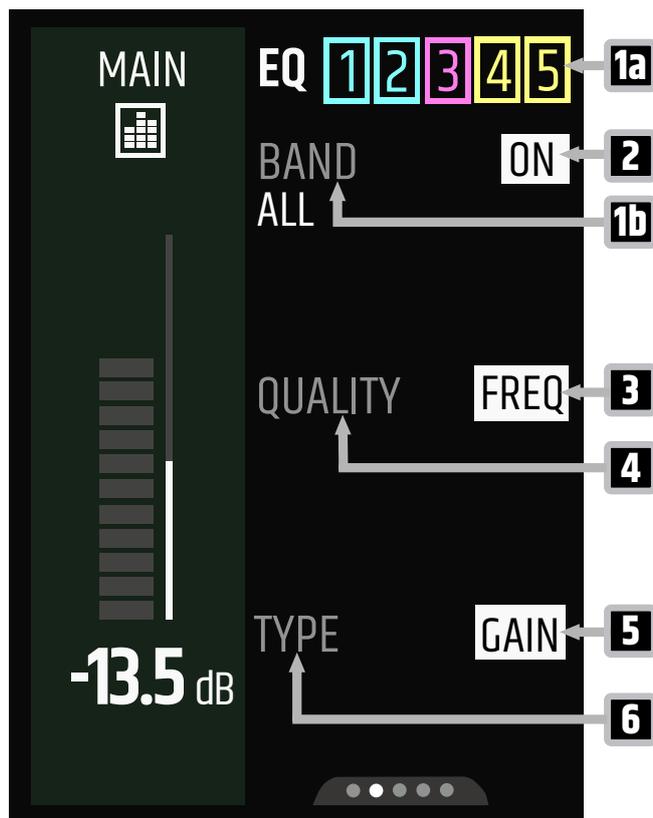
- 1 **FX** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an das Effektmodul (-inf dB ... +10 dB)
- 2 **Metering** - Zeigt das Signal, das an das Effektmodul gesendet wird
- 3 **MON 1 & 2** - Einstellung des Send-Pegels vom gewählten Eingang an die Monitor-Ausgänge (-inf dB ... +10 dB)
- 4 **Metering** - Zeigt das Signal an, das an die Ausgänge MON 1 & 2 gesendet wird
- 5 **MON PAN** - Einstellung des Monitor-Panoramas (-100 ... 100)

7.5.2 ÜBERSICHTEN MAIN-KANÄLE IM EXPERT-MODUS

7.5.2.1 ÜBERSICHT MAIN-METERING



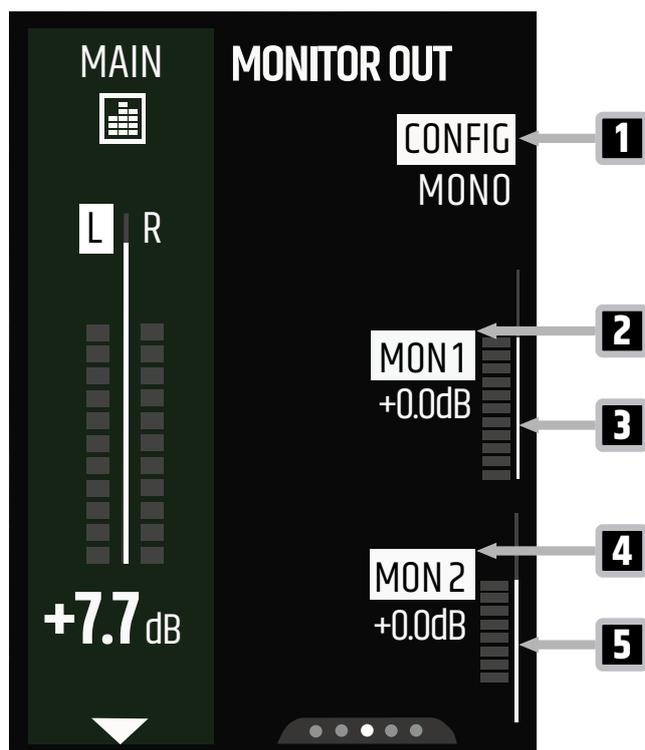
- 1 Kanalname** - Zeigt den Namen des Main-Kanals an
- 2 Equalizer (EQ)** - Wenn das Symbol weiß unterlegt ist, ist der Equalizer aktiv.
- 3a Mono-Metering** - 11-Segment-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 3b Stereo-Metering** - 2x11-Segment-Metering und Dezibelwert (-inf dB ... +10 dB)
- 4 Stummschaltung** - Zeigt an, ob der Main-Kanal stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.



- 1a EQ** - Zeigt das unter 1b gewählte EQ-Band an (1 ... 5)
- 1b BAND** - Auswahl des EQ-Bands (1 ... 5, ALL). Wählen Sie ALL, um den gesamten EQ ein- oder auszuschalten (siehe 2).
- 2 ON / OFF** - Ein- oder Ausschalten der EQ-Bänder 1 bis 5 oder des gesamten EQs (ALL).
- 3 FREQ** - Einstellung der Frequenz (20 Hz ... 20 kHz) für das gewählte EQ-Band (siehe 1a)
- 4 QUALITY** - Einstellung der Flankensteilheit für die ausgewählte Frequenz (0,5 ... 10,0)
- 5 GAIN** - Einstellung des Gains für das gewählte EQ-Band (-15 dB ... +15 dB)
- 6 TYPE** - Einstellung des EQ-Typs (Peak, High-Shelf, Low-Shelf)

7.5.2.3

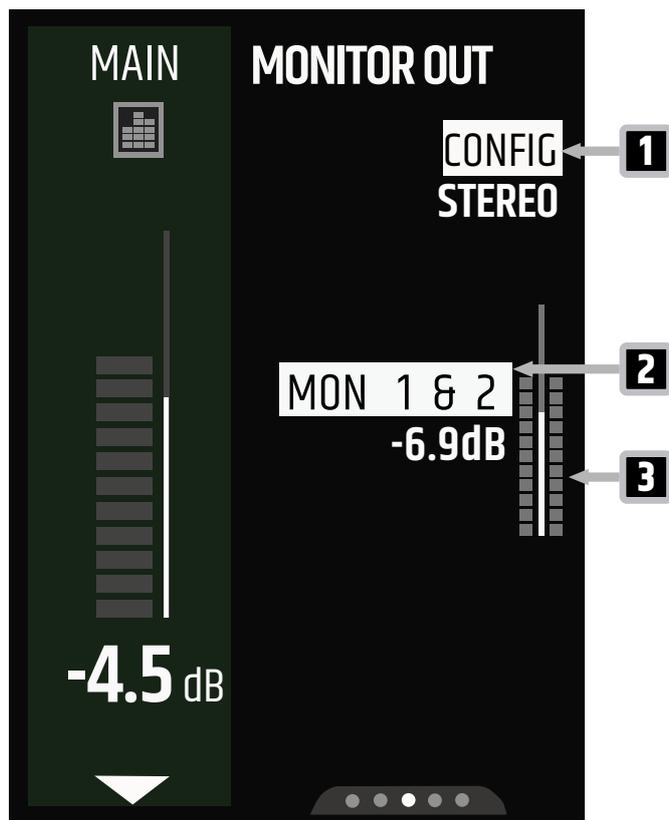
ÜBERSICHT MONITOR OUT MONO



- 1 **CONFIG** - Umschalten von MONITOR OUT zwischen Mono und Stereo
- 2 **MON 1** - Einstellung des Ausgangspegels von MON 1 vor dem Fader (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Metering MON 1** - Zeigt das Signal an, das an den Ausgang MON 1 gesendet wird
- 4 **MON 2** - Einstellung des Ausgangspegels von MON 2 vor dem Fader (-inf dB ... +10 dB)
- 5 **Metering MON 2** - Zeigt das Signal an, das an den Ausgang MON 2 gesendet wird

7.5.2.4

ÜBERSICHT MONITOR OUT STEREO



- 1 **CONFIG** - Umschalten von MONITOR OUT zwischen Mono und Stereo
- 2 **MON 1 & 2** - Einstellung der Ausgangspegel von MON 1 & 2 (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Metering** - Zeigt das Signal an, das an die Ausgänge MON 1 & 2 gesendet wird

7.5.2.5

EFFEKTE (FX)

Der **MAUI® G3 Mix** verfügt über vier eingebaute Effektmodule:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Combo

Ausführliche Informationen zu den Effekten finden Sie in den Übersichten im FX-Abschnitt.

Sehen Sie dazu auch:

Übersicht FX im Expert-Modus [▶ 44]

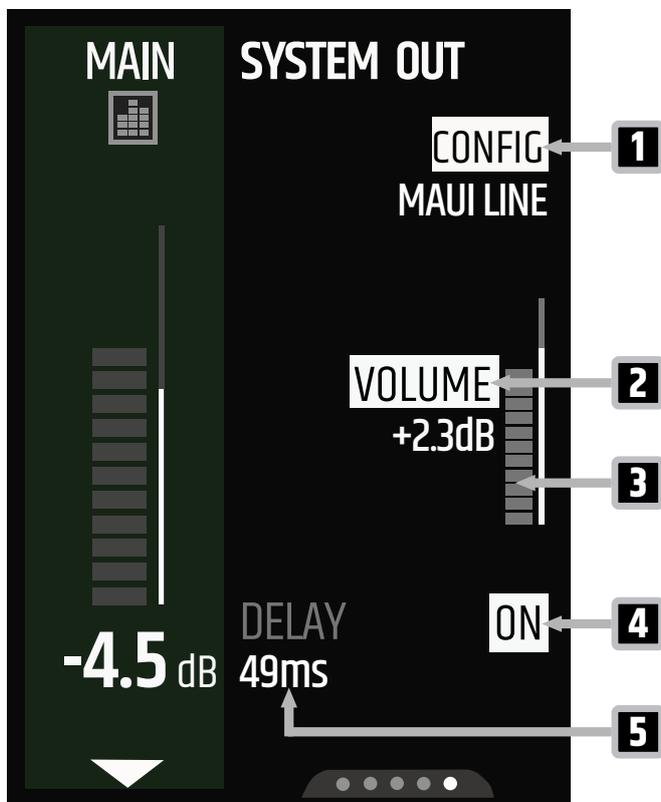
Übersicht FX im Easy-Modus [▶ 57]

7.5.2.6

ÜBERSICHT SYSTEM OUT



Die Seite **SYSTEM OUT** ist im Easy-Modus nicht verfügbar. **SYSTEM OUT** wird bei Ihrem **MAUI® G3 MIX** mit dem Post-Fade-Signal **SUB** gespeist.

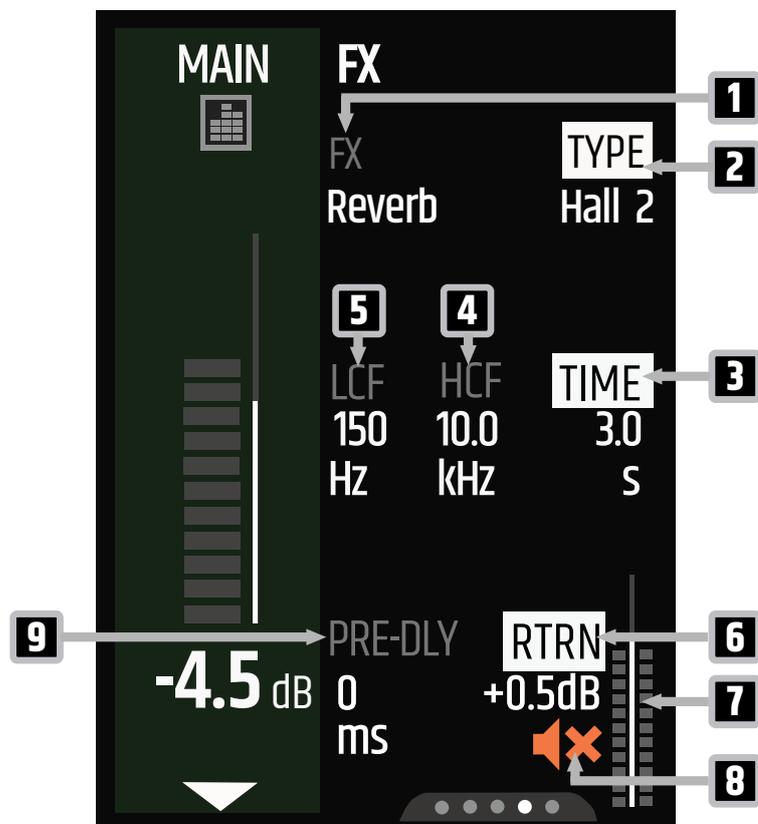


- 1 **CONFIG** - Festlegung der Konfiguration* des externen Geräts
- 2 **VOLUME** - Regelung der Lautstärke von SYSTEM OUT (-inf dB ... +10 dB)
- 3 **Metering** - Zeigt das Signal an, das an SYSTEM OUT gesendet wird
- 4 **ON / OFF** - Schaltet die Delay-Funktion ein/aus
- 5 **DELAY** - Einstellung des Delays von SYSTEM OUT (0 ms ... 100 ms)

*MAUI LINE, MAUI LINE SUB, LINKS (POST), RECHTS (POST), MONO (POST), SUB, LINKS (PRE), RECHTS (PRE), MONO (PRE)

7.5.3 ÜBERSICHT FX IM EXPERT-MODUS

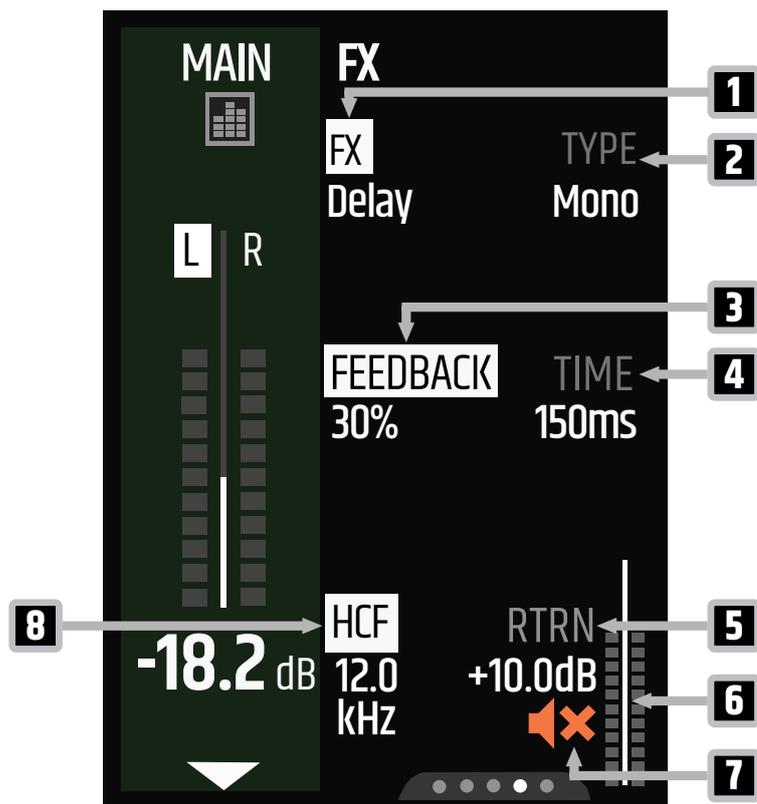
7.5.3.1 ÜBERSICHT FX REVERB



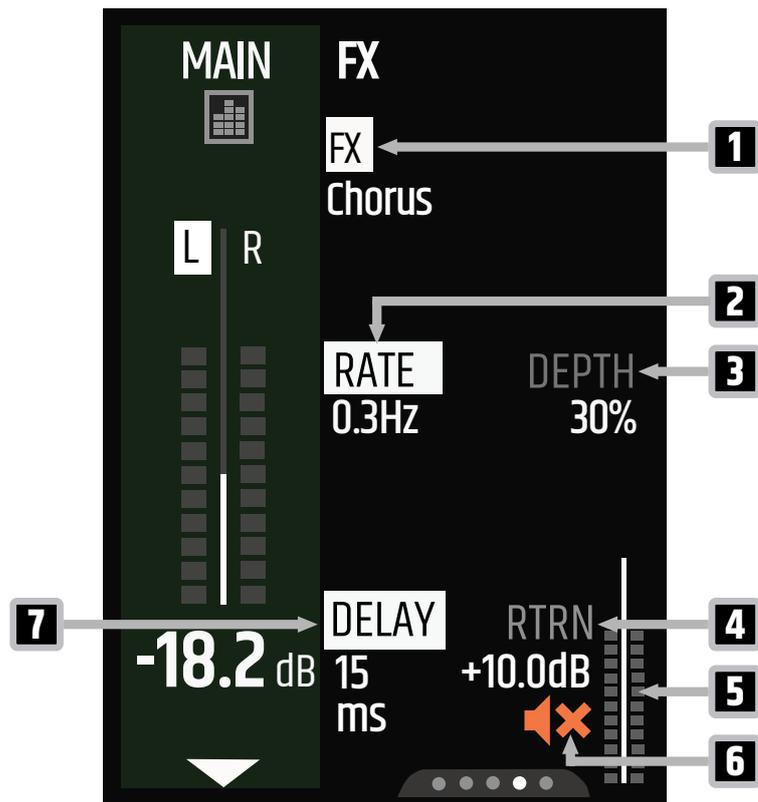
- 1 **FX** - Einstellung der Effektkategorie (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Für die meisten Effektkategorien gibt es verschiedene Typoptionen (siehe 2).
- 2 **TYPE** - Einstellung des Reverb-Typs (Room, Plate, Hall 1, Hall 2, Space)
- 3 **TIME** - Einstellung der Nachhallzeit (0,7 s ... 4 s)
- 4 **HCF** - Einstellung des High-Cut-Filters für den Effekt (5 kHz ... 20 kHz)
- 5 **LCF** - Einstellung des Low-Cut-Filters für den Effekt (0 Hz ... 400 Hz)
- 6 **RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (-inf dB ... +10 dB)
- 7 **Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an
- 8 **Stummschaltung** - Zeigt an, ob der Effekt-Return stummgeschaltet ist. Halten Sie den unteren Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.
- 9 **PRE-DLY** - Einstellung der Pre-Delay-Zeit (0 ms ... 150 ms)

7.5.3.2

ÜBERSICHT FX DELAY



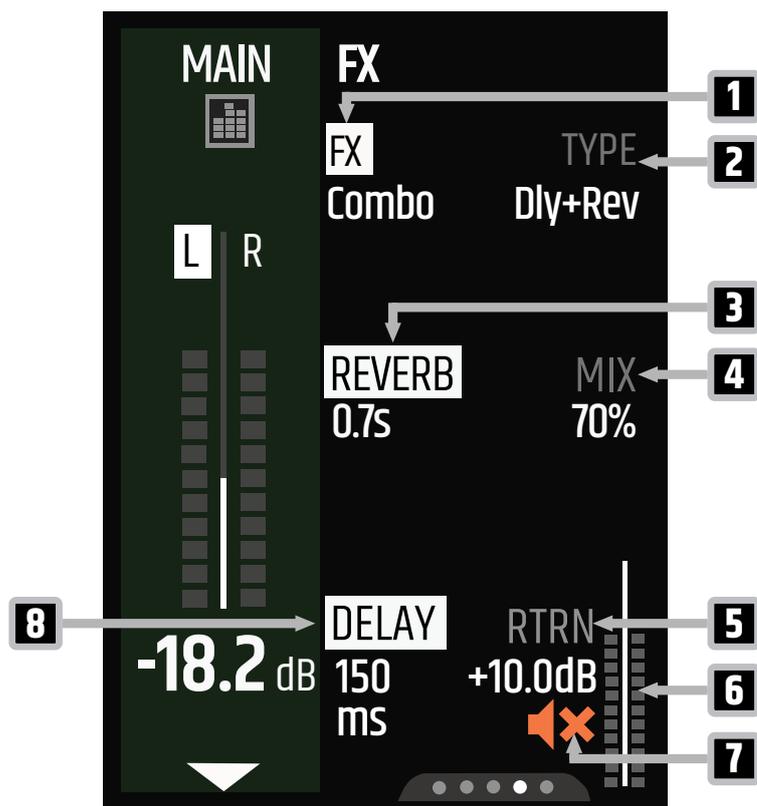
- 1 **FX** - Einstellung der Effektkategorie (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Für die meisten Effektkategorien gibt es verschiedene Typoptionen (siehe 2).
- 2 **TYPE** - Festlegen des Delay-Typs (Mono, PingPong, Galaxy)
- 3 **FEEDBACK** - Einstellung des Feedback-Anteils (0 % ... 80 %)
- 4 **TIME** - Einstellung der Delay-Zeit (30 ms ... 1000 ms)
- 5 **RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (-inf dB ... +10 dB)
- 6 **Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an
- 7 **Stummschaltung** - Zeigt an, ob der Effekt-Return stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.
- 8 **HCF** - Einstellung des High-Cut-Filters für den Effekt (2,0 kHz ... 20 kHz)



- 1 **FX** - Einstellung der Effektkategorie (Reverb, Delay, Chorus, Combo).
- 2 **RATE** - Einstellung der Chorus-Rate (0,1 Hz ... 10 Hz)
- 3 **DEPTH** - Einstellung des Chorustiefe-Anteils (0 % ... 100 %)
- 4 **RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (-inf dB ... +10 dB)
- 5 **Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an
- 6 **Stummschaltung** - Zeigt an, ob der Effekt-Return stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.
- 7 **DELAY** - Einstellung der Delay-Zeit (5 ms ... 100 ms)

7.5.3.4

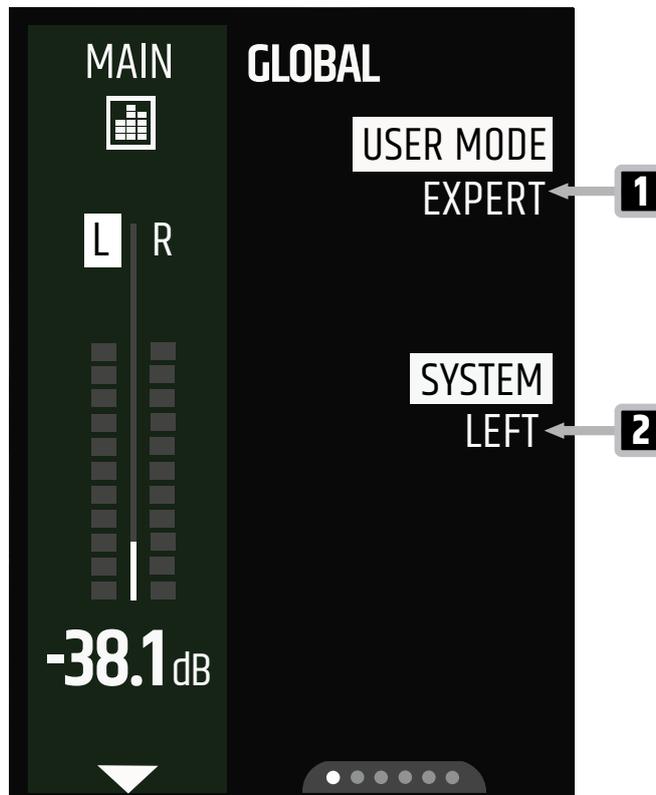
ÜBERSICHT FX COMBO



- 1** **FX** - Einstellung der Effektkategorie (Reverb, Delay, Chorus, Combo). Für die meisten Effektkategorien gibt es verschiedene Typoptionen (siehe 2).
- 2** **TYPE** - Zeigt den Effekttyp an (Dly+Rev)
- 3** **REVERB** - Einstellung der Nachhallzeit (0,7 s ... 4,0 s)
- 4** **MIX** - Einstellung der Effektmischung (0 % ... 100 %)
- 5** **RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (-inf dB ... +10 dB)
- 6** **Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an
- 7** **Stummschaltung** - Zeigt an, ob der Effekt-Return stummgeschaltet ist. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die Stummschaltung zu aktivieren oder aufzuheben.
- 8** **DELAY** - Einstellung der Delay-Zeit (30 ms ... 1000 ms)

7.5.4 ÜBERSICHT EINSTELLUNGEN IM EXPERT-MODUS

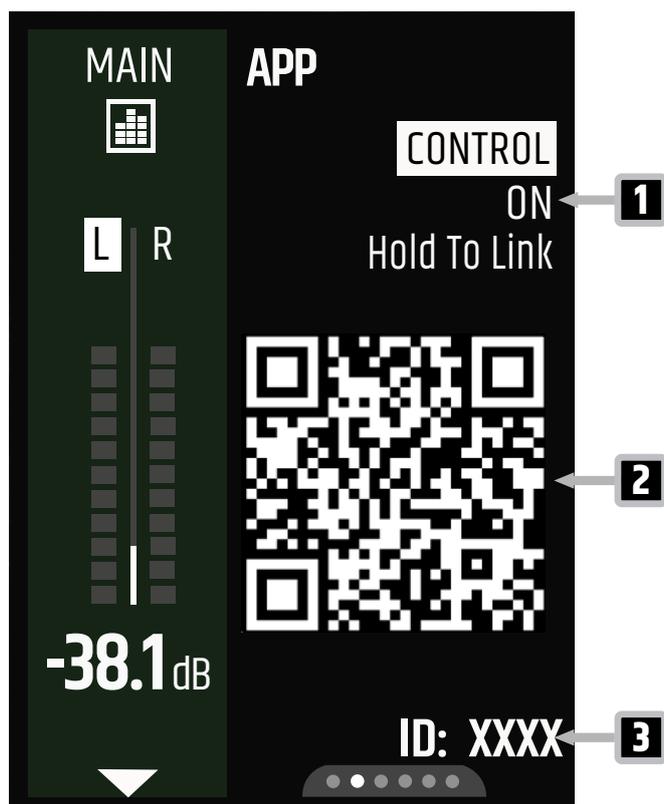
7.5.4.1 ÜBERSICHT GLOBAL-EINSTELLUNGEN



- 1 USER MODE** - Einstellung des Benutzermodus (EXPERT, EASY)
- 2 SYSTEM** - Versetzt den MAUI® MIX in den Einzelgeräte-Modus (MONO) oder in den Stereo-Modus (LEFT, RIGHT) für SysLink®-Verbindungen.

7.5.4.2

ÜBERSICHT APP-ZUGRIFF



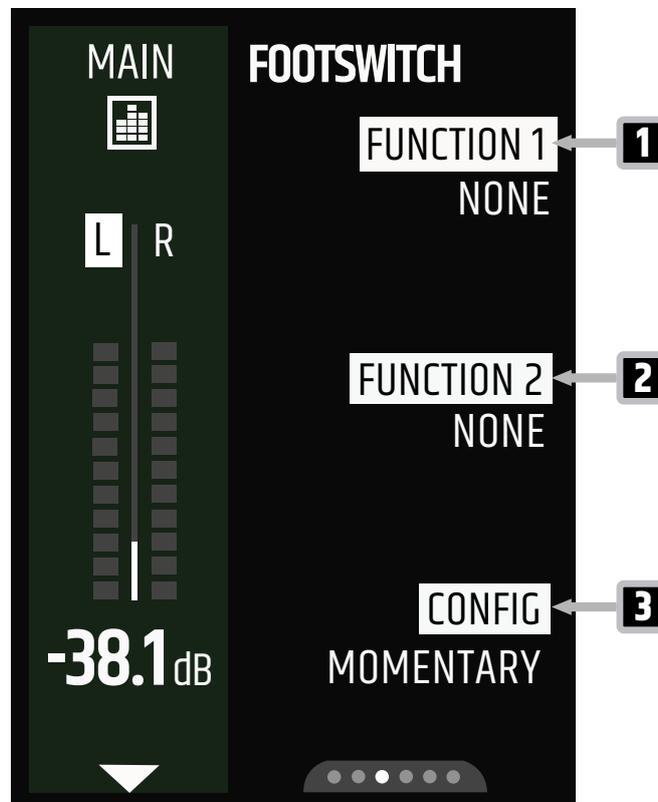
- 1 CONTROL** - Aktiviert/deaktiviert die Remote-Verbindung der App. Halten Sie den Dreh-Drück-Encoder (DDE) gedrückt, um die KOPPLUNG zu starten. Wenn eine Verbindung zur App besteht, wechselt die Anzeige zu CONNECTED.
- 2 QR CODE** - Scannen Sie den QR-Code, um die neueste Version der MAUI® MIX-App herunterzuladen.
- 3 ID-Nummer** - Zeigt die ID Ihres MAUI® G3 MIX an

7.5.4.3

ÜBERSICHT FUSSSCHALTEREINSTELLUNGEN



Verwenden Sie einen 2-Tasten-Fußschalter für den MAUI® G3 MIX.

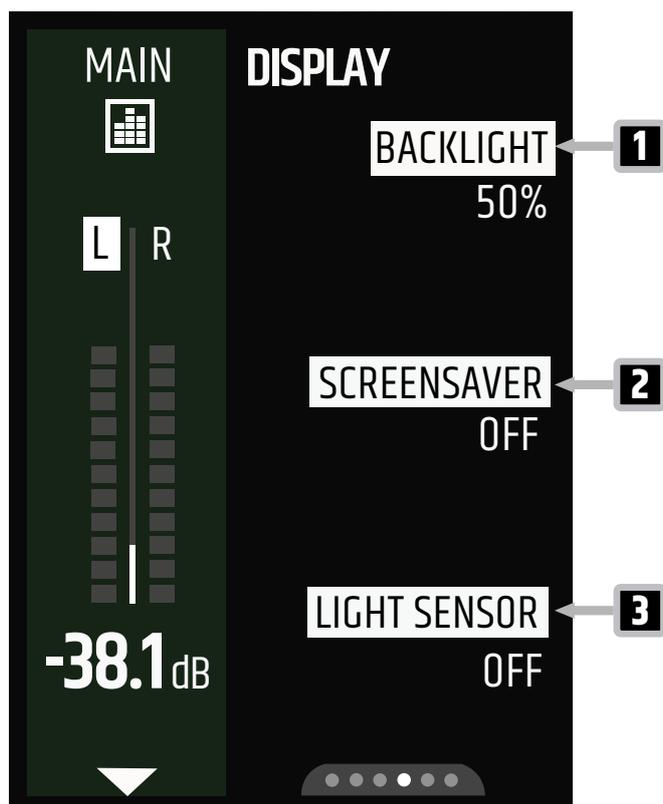


- 1 **FUNCTION 1** - Auswahl der Fußschalterfunktion 1 (NONE, MAIN MUTE, FX ON/OFF)
- 2 **FUNCTION 2** - Auswahl der Fußschalterfunktion 2 (NONE, MAIN MUTE, FX ON/OFF)
- 3 **CONFIG** - Umschalten des Fußschalters in den Einrast-Modus (LATCHING) oder in den Halte-Modus (MOMENTARY).

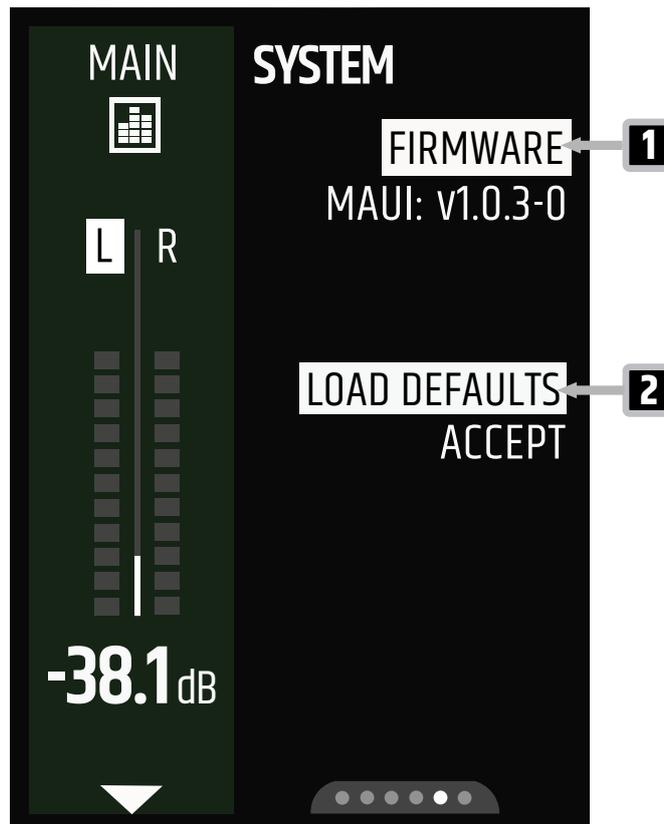
Sehen Sie dazu auch:
Verwendung des Fußschalters [▶ 61]

7.5.4.4

ÜBERSICHT DISPLAY-EINSTELLUNGEN



- 1 BACKLIGHT** - Einstellung der Intensität der Hintergrundbeleuchtung (10 % ... 100 %, AUTO)
- 2 SCREENSAVER** - Ein-/Ausschalten des Bildschirmschoners (ON/OFF)
- 3 LIGHT SENSOR** - Ein-/Ausschalten des Lichtsensors (ON/OFF) Wenn Sie OFF wählen, wechselt BACKLIGHT (siehe 1) auf AUTO.

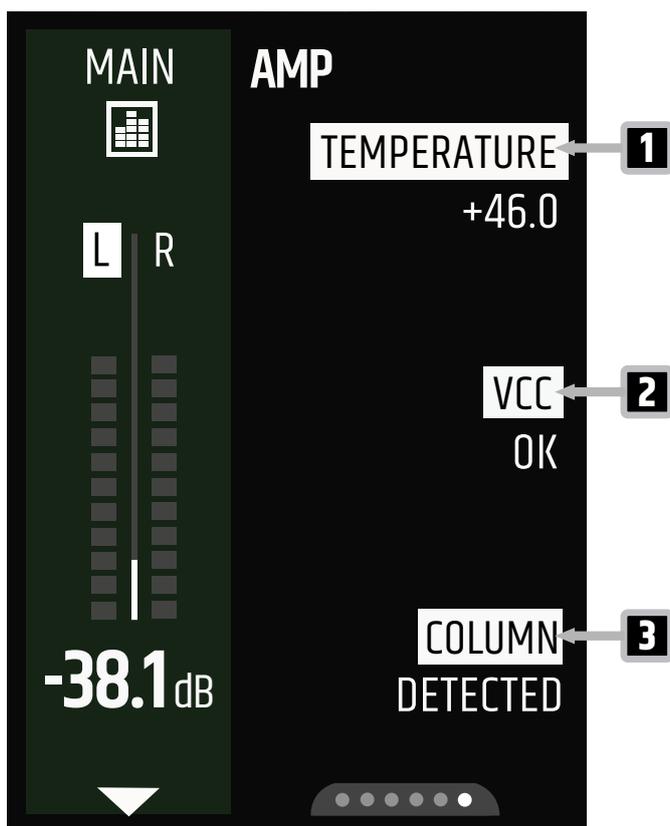


- 1 **FIRMWARE** - Auswahl der Anzeige der Firmware-Version (MAUI, CORE, UI, DSP, PREAMP)
- 2 **LOAD DEFAULTS** - Wählen Sie diese Option, um das Gerät auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen.

Sehen Sie dazu auch:
Gerät auf Standardeinstellungen zurücksetzen [► 70]

7.5.4.6

ÜBERSICHT AMP



- 1 **TEMPERATURE** - Zeigt die Temperatur des Verstärkers in °C an
- 2 **VCC** - Der Voltage Common Collector (VCC) zeigt an, ob die Netzspannung im für den Betrieb erforderlichen Bereich liegt.
- 3 **COLUMN** - Zeigt an, ob die obere und untere Array-Säule korrekt verbunden sind (DETECTED, NOT DETECTED).

Sehen Sie dazu auch:
Komponentenübersicht [▶ 22]

7.6

ÜBERSICHTEN EASY-MODUS



Je nach verwendeter Firmware-Version kann sich die Benutzeroberfläche in Design und Layout unterscheiden.

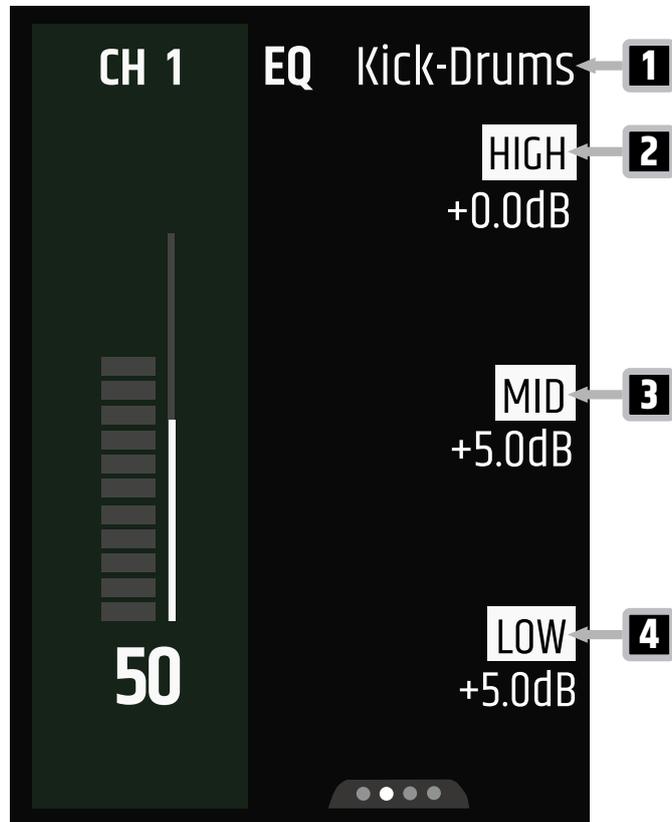
Sehen Sie dazu auch:
Übersicht GLOBAL-Einstellungen [▶ 48]

7.6.1 ÜBERSICHTEN EINGANGSKANÄLE IM EASY-MODUS



Im Easy-Modus sind EQ, COMPRESSOR und GATE standardmäßig aktiv und haben keinen Ein- oder Ausschalter.

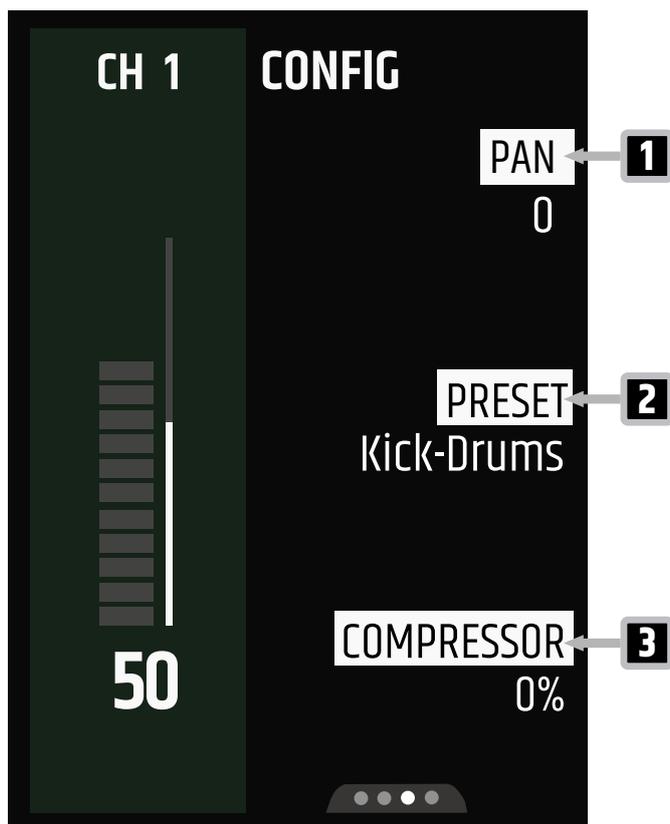
7.6.1.1 ÜBERSICHT EQ IM EASY-MODUS



- 1 **Preset** - Zeigt das ausgewählte Preset an
- 2 **HIGH** - Anpassung der Höhen des EQs (-15 dB ... +10 dB)
- 3 **MID** - Anpassung der Mitten des EQs (-15 dB ... +10 dB)
- 4 **LOW** - Anpassung der Tiefen des EQs (-15 dB ... +10 dB)

7.6.1.2

ÜBERSICHT CONFIG IM EASY-MODUS



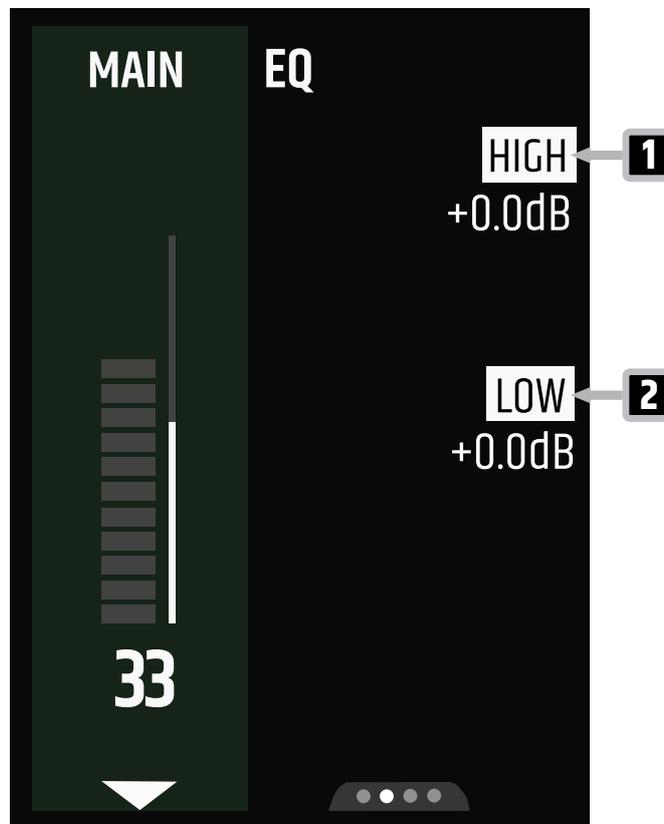
- 1 **PAN** - Einstellung des Kanal-Panoramas (-100 ... 100)
- 2 **PRESET** - Einstellung des Presets für EQ* und COMPRESSOR*
- 3 **COMPRESSOR** - Anpassung der Kompressionsstärke (0 % ... 100 %)

**Default, E-Bass, Vocal-Male, Vocal-Female, Kick-Drums, Snare, Acoustic-Guitar, E-Guitar, Keys*

Sehen Sie dazu auch:
Presets [▶ 61]

7.6.2 ÜBERSICHTEN MAIN-KANAL IM EASY-MODUS

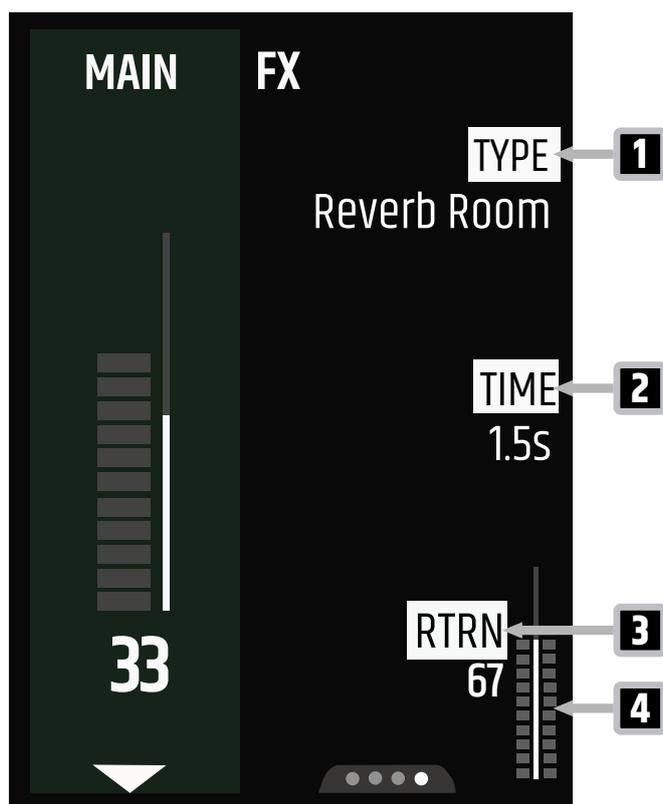
7.6.2.1 ÜBERSICHT MAIN EQ IM EASY-MODUS



- 1 **HIGH** - Anpassung der Höhen des EQs (-15 dB ... +5 dB)
- 2 **LOW** - Anpassung der Tiefen des EQs (-15 dB ... +5 dB)

7.6.2.2

ÜBERSICHT FX IM EASY-MODUS



- 1 **TYPE** - Einstellung des FX-Typs (siehe Tabelle „Effekteinstellungen“)
- 2 **TIME / DEPTH / MIX** - Einstellung des FX-Parameterwerts
- 3 **RTRN** - Einstellung des Effekt-Return-Pegels (0 ... 100)
- 4 **Return-Metering** - Zeigt den Effekt-Return-Pegel an

EFFEKTEINSTELLUNGEN

TYP	FX-Parameter	Wertebereich
Reverb Room	TIME	0,3 s ... 2,0 s
Reverb Place	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Hall 1	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Reverb Space	TIME	0,7 s ... 4,0 s
Delay Mono	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay PingPong	TIME	30 ms ... 1000 ms
Delay Galaxy	TIME	30 ms ... 1000 ms
Chorus	DEPTH	0% ... 100%
Combo Dly+Rev	MIX	0 ... 50

7.7 EINGANGSANSCHLÜSSE

7.7.1 ANSCHLIESSEN EINER EINGANGSQUELLE AN DEN EINGANG MIC / LINE / HI-Z



VORSICHT

Hohe Schalldruckpegel

Gefahr von Gehörschäden

- a. Vergewissern Sie sich, dass die Main-Lautstärke ganz heruntergedreht ist, bevor Sie jegliche Eingangsquellen anschließen.



HINWEIS

Hoher Schalldruckpegel

Beschädigung des Lautsprechers

- a. Schließen Sie Geräte mit Line-Pegel, wie z. B. Mischpulte, nur an den Line-Eingang an.

- 1 Stellen Sie den Eingang auf **MIC**, **LINE** oder **HI-Z** ein.
 - a) Drücken Sie die **SELECT**-Taste, bis der entsprechende Eingangstyp aufleuchtet.
- 2 Schließen Sie eine Eingangsquelle **MIC**, **LINE** oder **HI-Z** an **INPUT 1** oder **INPUT 2** an.

7.7.2 BLUETOOTH®

7.7.2.1 ÜBER BLUETOOTH® UND BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE)

Die **MAUI® G3 MIX** Serie verfügt über zwei Anschlussstandards:

- Bluetooth® für drahtloses Audio-Streaming
- Bluetooth® Low Energy (BLE) zur Übertragung von Steuersignalen zwischen der **MAUI® MIX**-App und dem **MAUI® G3 MIX**

7.7.2.2 KOPPELN EINES GERÄTS ÜBER BLUETOOTH® FÜR DIE AUDIOWIEDERGABE

✓ Sie haben ein Bluetooth®-fähiges mobiles Gerät, z. B. ein Smartphone oder Tablet.

- 1 Schalten Sie Bluetooth® auf Ihrem mobilen Gerät ein.
- 2 Drücken Sie auf dem **MAUI® G3 MIX** die Taste **HOLD TO LINK** und halten Sie sie 2 Sekunden lang gedrückt, um den Kopplungsvorgang zu starten.
 - ⇒ Die **🔗**-LED über der Taste **HOLD TO LINK** beginnt zu blinken.
- 3 Befolgen Sie die Anweisungen zur Bluetooth®-Kopplung auf Ihrem mobilen Gerät.
 - ⇒ Die **🔗**-LED über der Taste **HOLD TO LINK** leuchtet dauerhaft.
 - ⇒ Ihr mobiles Gerät ist gekoppelt und bereit für die Audiowiedergabe.



Wenn Sie den **MAUI® G3 MIX** im SysLink®-Modus verwenden, können Sie zwei Bluetooth®-fähige Geräte koppeln, eines mit jedem **MAUI® G3 MIX**. So können beide Bluetooth®-fähigen Geräte gleichzeitig Audio wiedergeben.



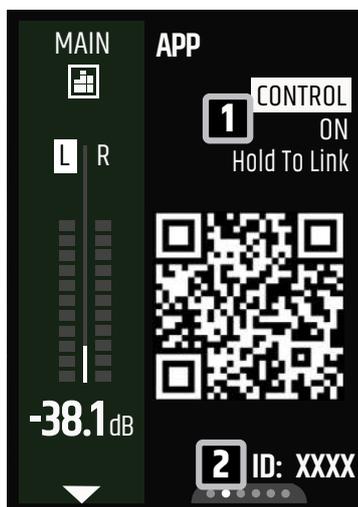
Wenn Ihr **MAUI® G3 MIX** bereits über Bluetooth® mit einem Gerät gekoppelt ist, erscheint er nicht im Bluetooth®-Menü anderer mobiler Geräte. Trennen Sie die Verbindung zum aktuell gekoppelten mobilen Gerät, um den **MAUI® G3 MIX** für andere Geräte verfügbar zu machen.

7.7.2.3 ENTKOPPELN EINES BLUETOOTH®-AUDIOWIEDERGABEGERÄTS

✓ Sie haben ein Bluetooth®-Gerät, das mit Ihrem **MAUI® G3 MIX** gekoppelt ist.

- 1 Halten Sie die Taste **HOLD TO LINK** 2 Sekunden lang gedrückt.
⇒ Ihr mobiles Gerät ist nicht mehr mit dem **MAUI® G3 MIX** gekoppelt.

7.7.2.4 KOPPELN EINES BLUETOOTH® LOW ENERGY (BLE) GERÄTS



✓ Sie haben ein Bluetooth®- und BLE-fähiges mobiles Gerät, z. B. ein Smartphone oder Tablet. Die BLE-Version Ihres Geräts muss 4.2 oder höher sein, empfohlen wird Version 5.0.

- 1 Schalten Sie Bluetooth® auf Ihrem mobilen Gerät ein.
- 2 Halten Sie den oberen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays gedrückt, bis **PAIRING** erscheint. **1**
- 3 Öffnen Sie die **MAUI® MIX**-App auf Ihrem Mobilgerät und verbinden Sie Ihr **MAUI® G3 MIX**-System.
a) Verwenden Sie die **ID 2**, um Ihr Gerät zu identifizieren.

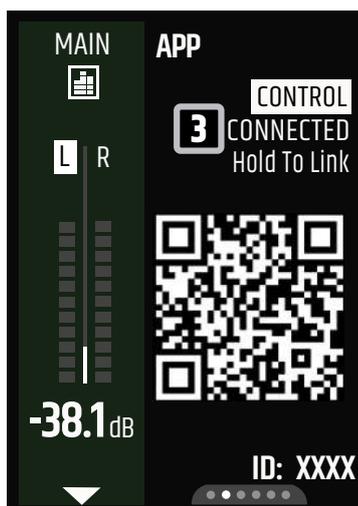


Weitere Informationen zur Nutzung der App finden Sie im Download-Center.

- 4 Auf dem Display erscheint **CONNECTED** (verbunden). **3**
⇒ Ihr mobiles Gerät ist gekoppelt und bereit für die Fernsteuerung.



Eine Bluetooth®-Verbindung ist jeweils nur mit einem Gerät gleichzeitig möglich. Der Kopplungsvorgang überschreibt bestehende Verbindungen.



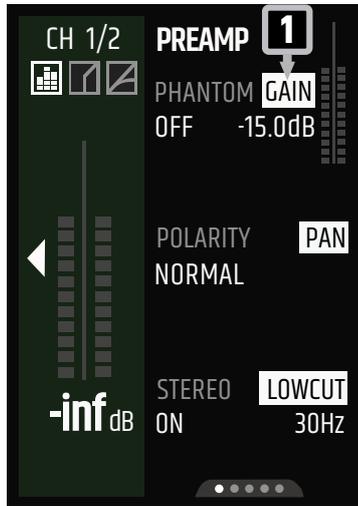
Sehen Sie dazu auch:

Über Bluetooth® und Bluetooth® Low Energy (BLE) [▶ 58]

Link zum Download-Center [▶ 8]

7.8 AUDIOWIEDERGABE

7.8.1 EINSTELLEN DES PREAMP-GAINS



- 1 Drücken Sie den Kanal- **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** eines beliebigen Eingangskanals.
- 2 Verwenden Sie die **PAGE**-Taste, um die Seite **PREAMP** aufzurufen.
- 3 Drücken Sie auf den oberen **DDE** des Displays, bis **GAIN** hervorgehoben ist. **1**
- 4 Drehen Sie den **DDE**, um den Gain einzustellen.

7.8.2 EINSTELLEN DER KANALLAUTSTÄRKE

- 1 Drehen Sie den **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Kanals im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Kanals zu erhöhen.
- 2 Drehen Sie den Kanal- **DDE** gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

 Der LED-Ring beim Kanal- **DDE** zeigt den aktuellen Lautstärkepegel an. Der genaue Dezibelwert wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie auf den Kanal- **DDE**, um den ausgewählten Kanal auf dem Display anzuzeigen.

7.8.3 EINSTELLEN DER MAIN-LAUTSTÄRKE

- 1 Drehen Sie den **MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)** im Uhrzeigersinn, um die Main-Lautstärke zu erhöhen.
- 2 Drehen Sie den **MAIN DDE** gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

 Der LED-Ring beim **MAIN DDE** zeigt den aktuellen Lautstärkepegel an. Der genaue Dezibelwert wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie den **MAIN DDE**, um den Main-Kanal auf dem Display anzuzeigen.

7.8.4 VERWENDUNG DES FUSSSCHALTERS

- 1 Verbinden Sie die Klinke Ihres Fußschalters mit der **FOOTSWITCH**-Buchse.
- 2 Legen Sie die Konfigurationseinstellungen für Ihren Fußschalter fest:
 - a) Drücken Sie den **MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)**, um auf den Main-Kanal zuzugreifen.
 - b) Drücken Sie die **PAGE**-Taste, um die Seite **FOOTSWITCH** für den Fußschalter aufzurufen.
 - c) Drehen Sie den oberen **DDE** des Displays, um **FUNCTION 1** einzustellen. Drehen Sie den mittleren **RPE** des Displays, um **FUNCTION 2** einzustellen.
 - d) Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays, um die Konfiguration **CONFIG** des Fußschalters auf **MOMENTARY** oder **LATCHING** einzustellen.



Sie können drei Fußschalterfunktionen konfigurieren (**NONE** (keine Funktion), **MAIN MUTE, FX ON / OFF**).



Wenn Sie **FUNCTION 2** des Fußschalters nutzen möchten, verwenden Sie einen 2-Tasten-Fußschalter.

Sehen Sie dazu auch:

Übersicht Fußschaltereinstellungen [► 50]

7.8.5 PRESETS

Für schnelle und einfache Anpassungen finden Sie im **EASY MODE** vorkonfigurierte Kanal-Presets, wie **E-Bass**, **Vocal-Male** oder **Kick-Drums**. Diese vorkonfigurierten Presets enthalten typische Einstellungen für die jeweiligen Klangquellen.

Für erweiterte Preset-Funktionen im **EXPERT MODE** laden Sie die **MAUI® MIX**-App herunter.

Sehen Sie dazu auch:

Herunterladen der mobilen App [► 28]

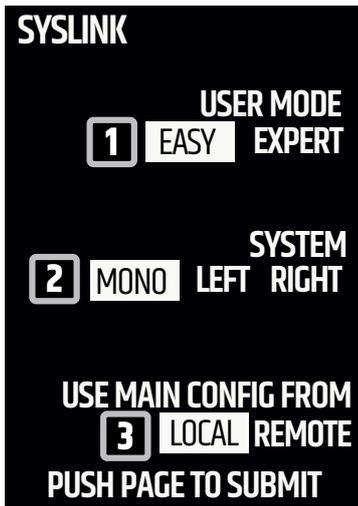
7.9 AUSGANGSANSCHLÜSSE

7.9.1 SYSLINK®

7.9.1.1 VERBINDEN EINES MAUI®-SYSTEMS ÜBER SYSLINK®

 Verwenden Sie für **SysLink®**-Verbindungen nur RJ45-Kabel mit einer maximalen Länge von 30 Metern. Wir empfehlen, das **Adam Hall Cables 4 STAR ECON CAT6A 10m** zu verwenden. Sie finden dieses Kabel unter der Artikelnummer **K4CAT6100** in unserem Webshop unter <https://www.adamhall.com/shop>

- ✓ Sie benötigen ein zweites **MAUI® G3 MIX**-System.
- 1** Schalten Sie beide **MAUI® G3 MIX**-Systeme ein.
- 2** Verbinden Sie den **SysLink®**-Port beider Geräte mit einem CAT-Kabel.
 - ⇒ Die LED **REMOTE** beider Geräte beginnt orange zu blinken.
 - ⇒ Die Bildschirmanzeige **SYSLINK** erscheint auf beiden Geräten.



Wenn die Nutzermodi **USER MODE** der Geräte unterschiedlich konfiguriert sind, erscheint die Einstellungsoption **USER MODE**.

- 3** Drehen Sie den oberen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um den Modus **EASY** oder **EXPERT** zu wählen. **1**

Wenn die System-Einstellungsoptionen **SYSTEM** der Geräte unterschiedlich konfiguriert sind, erscheint die Einstellungsoption **SYSTEM**.

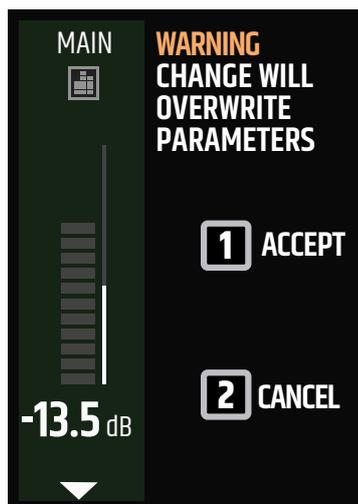
- 4** Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um **MONO**, **LEFT** oder **RIGHT** auszuwählen. **2**
- Verwenden Sie entweder die Hauptkonfiguration **LOCAL** des lokalen Geräts oder die des **REMOTE**-Geräts. Das Gerät, auf dem Sie die Auswahl treffen, ist das lokale Gerät **LOCAL**. **3**
- 5** Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays, um **LOCAL** oder **REMOTE** auszuwählen.

 Die Seite **MAIN CONFIG** enthält alle Einstellungen, wie z. B. Lautstärkepegel oder EQ-Einstellungen. Die Verwendung von **MAIN CONFIG** eines Geräts überschreibt die Einstellungen des anderen Geräts.

- 6** Drücken Sie die **PAGE**-Taste, um zu bestätigen.
 - ⇒ Die **REMOTE**-LED leuchtet bei beiden Geräten.
 - ⇒ Die **SysLink®**-Verbindung ist aktiv.

7.9.1.2

SYSLINK®-GERÄTE AUF STANDARDEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN



✓ Sie haben ein zweites **MAUI® G3 MIX** über **SysLink®** angeschlossen.

- 1 Halten Sie die **PAGE**-Taste gedrückt, um auf die Systemeinstellungen zuzugreifen.
 - ⇒ Die Warnmeldung **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (WARNUNG: ÄNDERUNG ÜBERSCHREIBT PARAMETER) wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **ACCEPT 1** zu bestätigen oder den unteren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **CANCEL 2** abzubrechen.
 - ⇒ Die globalen Einstellungen **GLOBAL** werden geöffnet.



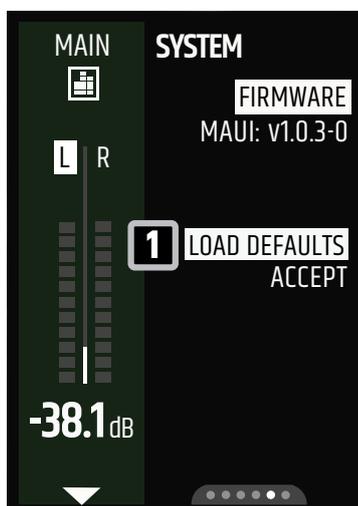
VORSICHT

Plötzliche Lautstärkeänderungen

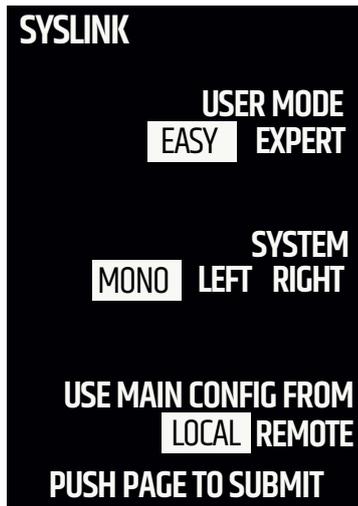
Gefahr von Gehörschäden

Beschädigung des Lautsprechers

- a. Stellen Sie sicher, dass keine Audiosignalgeräte angeschlossen sind.



- 3 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, bis die Seite **SYSTEM** angezeigt wird.
- 4 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays auf **LOAD DEFAULTS 1**, um die Standardeinstellungen zu laden.
 - ⇒ Wenn **LEFT**, **RIGHT** oder **MONO** auf jedem System unterschiedlich konfiguriert ist, erscheint die Bildschirmanzeige **SYSLINK** auf beiden Geräten.



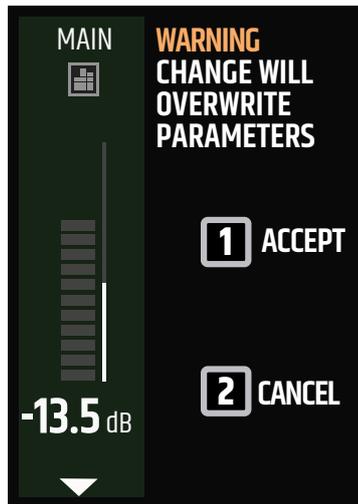
- 5 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um **MONO**, **LEFT** oder **RIGHT** auszuwählen.
- 6 Drehen Sie den unteren **DDE** des Displays, um **LOCAL** oder **REMOTE** auszuwählen.
- 7 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, um zu bestätigen.

7.9.1.3

EINSTELLUNG VON LINKS (L) UND RECHTS (R) BEI EINEM ÜBER SYSLINK® ANGESCHLOSSENEN MAUI-SYSTEM

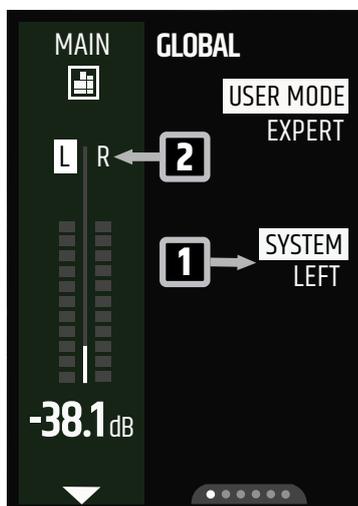


In der Standardeinstellung ist das Gerät als **MONO** konfiguriert.



✓ Sie haben ein zweites **MAUI G3 MIX** über **SysLink®** angeschlossen.

- 1 Halten Sie die **PAGE**-Taste gedrückt, um auf die Systemeinstellungen zuzugreifen.
⇒ Die Warnmeldung **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (WARNUNG: ÄNDERUNG ÜBERSCHREIBT PARAMETER) wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **ACCEPT 1** zu bestätigen oder den unteren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **CANCEL 2** abzubrechen.



- 3 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um **LEFT** oder **RIGHT** auszuwählen. **1**
⇒ Im Metering-Bereich **MAIN** auf der linken Seite ist **L** oder **R** entsprechend hervorgehoben. **2**

Sehen Sie dazu auch:
Verbinden eines MAUI®-Systems über SysLink® [▶ 62]

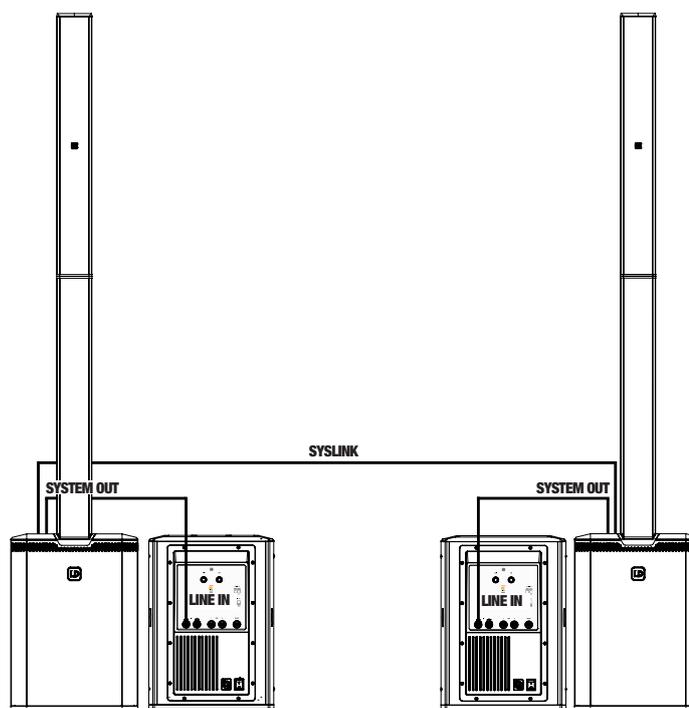
7.9.1.4 FERNSTEUERUNG EINES SYSLINK®-GERÄTS

- ✓ Sie haben zwei **MAUI® G3 MIX**-Systeme, die über **SysLink®** verbunden sind.
- 1** Drücken Sie auf dem **LOCAL**-Gerät die Taste **REMOTE**.
 - ⇒ Die LED-Ringe, die **REMOTE**-LED und die Displayränder des **LOCAL**-Gerätes leuchten orange.
 - ⇒ Sie können nun das **REMOTE**-Gerät über das **LOCAL**-Gerät steuern.
- 2** Drücken Sie die **REMOTE**-Taste erneut, um die Fernsteuerung abzubrechen.

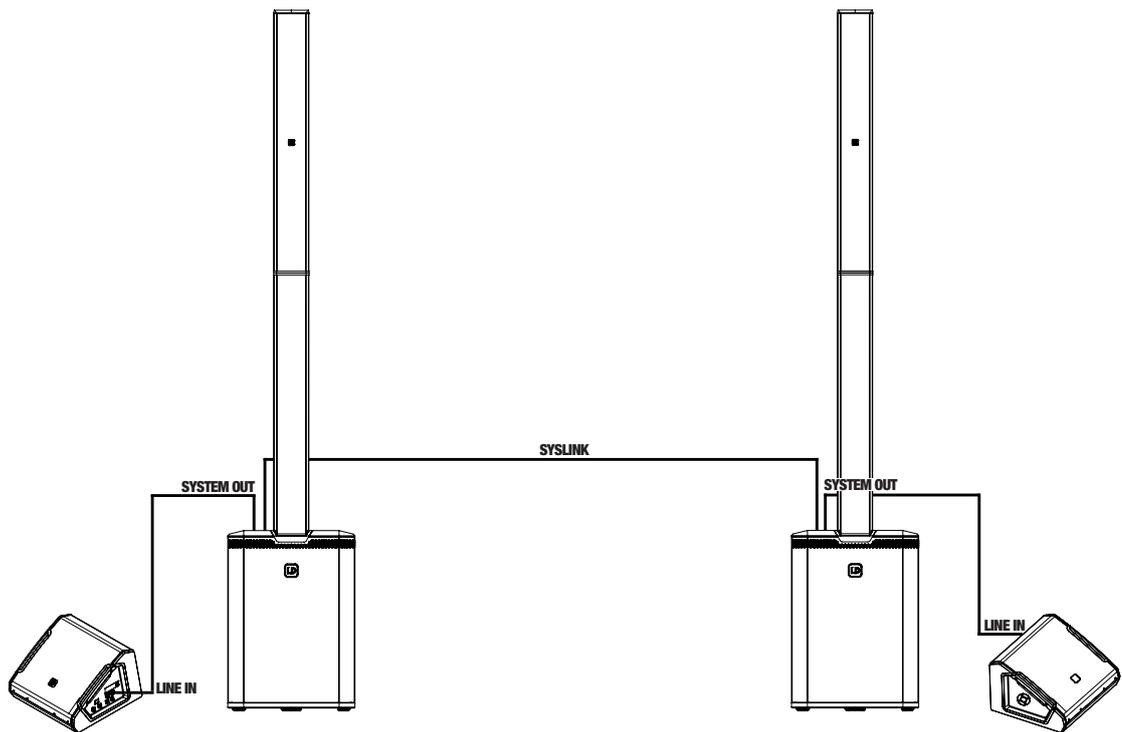
7.9.2 SYSTEM OUT

7.9.2.1 ANWENDUNGSFÄLLE FÜR SYSTEM OUT

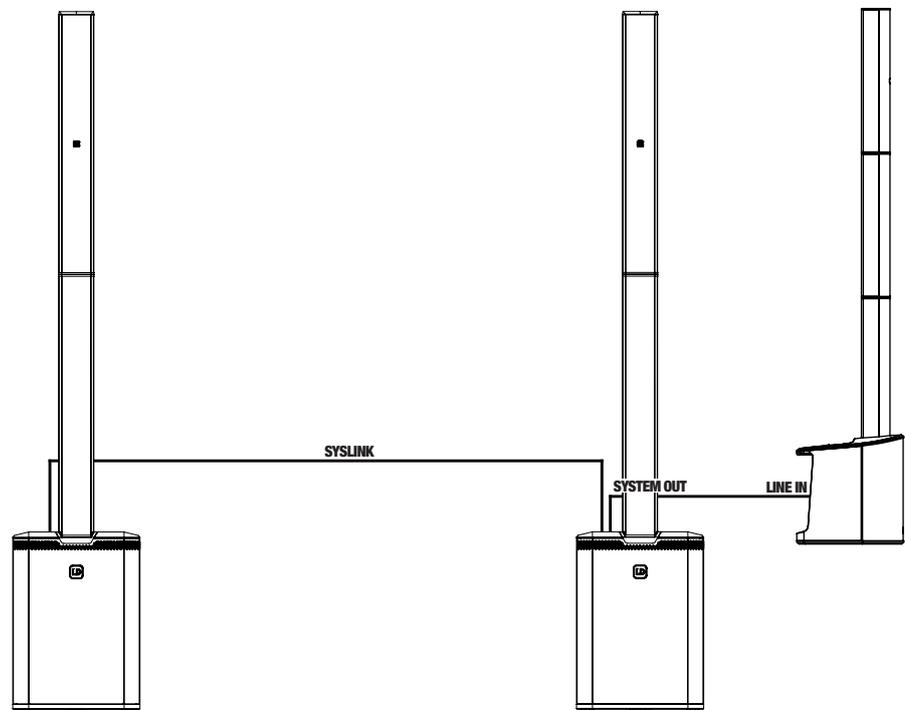
STEREO-KARDIOID-KONFIGURATION MIT ZWEI MAUI® G3 MIX-SYSTEMEN UND ZWEI MAUI® G3-SUBWOOFERN



STEREO-KONFIGURATION MIT ZWEI MAUI® G3 MIX-SYSTEMEN UND ZWEI MONITOREN



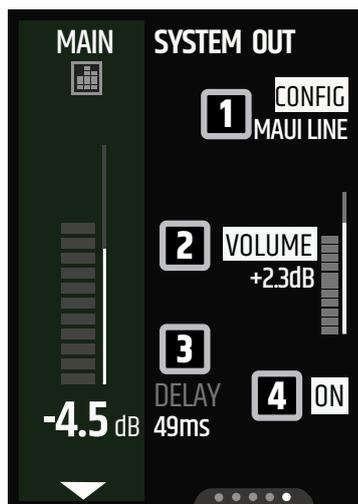
STEREO-KONFIGURATION MIT ZWEI MAUI® G3 MIX-SYSTEMEN UND EINEM ZUSÄTZLICHEN MONO-SYSTEM IM EXPERT-MODUS



Sehen Sie dazu auch:
Verwendung von Systems Out [▶ 67]

7.9.2.2

VERWENDUNG VON SYSTEMS OUT



✓ Sie haben einen Line-Eingang eines externen Geräts über ein XLR-Kabel an **SYSTEM OUT** des **MAUI® G3 MIX** angeschlossen.

- 1 Drehen Sie den oberen **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um diejenige Konfiguration **CONFIG 1** auszuwählen, die der Konfiguration des externen Geräts entspricht, z. B. **SUB, LEFT / RIGHT (POST / PRE)**, oder **MONO (POST / PRE)**.
- 2 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays, um die Lautstärke von **SYSTEM OUT** einzustellen. **2**
- 3 Verwenden Sie bei Bedarf das Output-Delay von **SYSTEM OUT**:
 - a) Drücken Sie auf den unteren **DDE** des Displays, bis **DELAY** hervorgehoben ist. **3**
 - b) Drehen Sie den unteren **DDE**, um die Delay-Zeit für **SYSTEM OUT** einzustellen.



Sie können die Delay-Funktion mit **ON / OFF 4** ein- oder ausschalten. Die Delay-Funktion ist standardmäßig eingeschaltet (**ON**).

Sehen Sie dazu auch:
Anwendungsfälle für System Out [▶ 65]

8 | WARTUNG

8.1 REINIGUNG DES GERÄTS

**VORSICHT****Netzspannung**

Gefahr eines Stromschlags

- a. Bevor Sie Wartungsarbeiten am Gerät durchführen, trennen Sie das Gerät allpolig vom Netz.

**HINWEIS****Beschädigung des Geräts und Erlöschen des Gewährleistungsanspruchs**

- a. Warten Sie das Gerät regelmäßig.
- b. Verwenden Sie zur Reinigung keine Reinigungs- oder Desinfektionsmittel, Alkohol oder Mittel mit Scheuerwirkung.

Führen Sie die unten aufgeführten Wartungsmaßnahmen alle 500 Betriebsstunden durch. Bei weniger intensiver Nutzung sind Wartungsarbeiten spätestens nach 1 Jahr durchzuführen.

- Reinigen Sie die Gehäuseoberfläche mit einem sauberen und feuchten Baumwolltuch. Wischen Sie überschüssige Feuchtigkeit ab, um Schäden an den internen Komponenten zu vermeiden.
- Reinigen Sie alle Luftein- und -auslässe von Staub und Schmutz. Wenn Sie Druckluft verwenden, vergewissern Sie sich, dass alle Lüfter blockiert sind, um Schäden an den internen Komponenten zu vermeiden.
- Reinigen Sie alle Steckkontakte mit einem trockenen Baumwolltuch von Staub und Schmutz.

8.2 LAGERUNG DES GERÄTS

Lagern Sie das Gerät ausschließlich in einer trockenen und sauberen Umgebung. Wenn Sie die einzelnen Komponenten des Geräts aufbewahren, verwenden Sie spezielle Schutzabdeckungen, Taschen und Cases. Dieses Zubehör für Ihr Produkt finden Sie im Adam Hall Shop (<https://www.adamhall.com/shop>)

Sehen Sie dazu auch:
Optionales Zubehör [▶ 15]

8.3

FEHLERBESEITIGUNG

Problem	Ursache	Lösung
Bluetooth® -Verbindung unterbrochen oder gestört	Abstand zwischen Gerät und MAUI® MIX zu groß	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem MAUI® MIX
	Probleme bei der Kopplung	<ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth® auf dem mobilen Gerät aus- und wieder einschalten • Starten Sie das mobile Gerät sowie den MAUI® MIX neu
SysLink® -Verbindung kann nicht hergestellt werden	Unterschiedliche Software-Versionen auf beiden MAUI® G3 Mix Geräten	Entfernen Sie das SysLink® -Kabel von mindestens einem MAUI® MIX System und starten Sie beide MAUI® MIX Systeme neu
SysLink® -Verbindung funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> • CAT-Kabel ist defekt • CAT-Kabel ist zu lang 	Verwenden Sie für SysLink® -Verbindungen nur RJ45-Kabel mit einer maximalen Länge von 30 Metern
MAUI® MIX -App funktioniert nicht	Abstand zwischen Gerät und MAUI® MIX zu groß	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem MAUI® MIX
Fehler während des Firmware-Updates	Verbindung während des Firmware-Update-Vorgangs unterbrochen	Starten Sie den Modus FAIL-SAFE RECOVERY
Eingangssignal verzerrt	<ul style="list-style-type: none"> • Eingangs-Gain zu hoch eingestellt • Eingangssignal verzerrt, bevor es in den MAUI® MIX eingespeist wird (z. B. defektes Audiowiedergabegerät) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reduzieren Sie die Kanal-Gain am entsprechenden Eingang • Prüfen Sie die Qualität des Eingangssignals
Main-Limiter ist aktiv (LED LIMIT leuchtet dauerhaft)	Main-Lautstärke ist zu laut	Drehen Sie den Main- Dreh-Drück-Encoder (DDE) im Uhrzeigersinn, um die Main-Lautstärke zu erhöhen.

Sehen Sie dazu auch:

Fail-Safe-Recovery-Modus [▶ 71]

Einstellen des PREAMP-Gains [▶ 60]

8.4 GERÄT AUF STANDARDEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

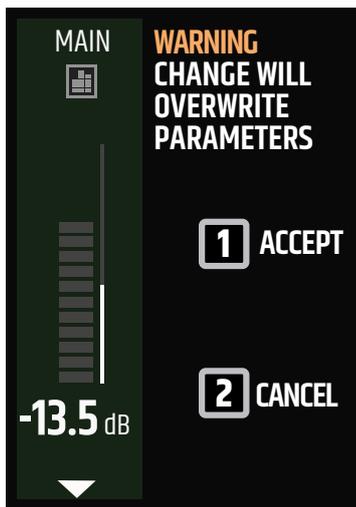


HINWEIS

Beim Zurücksetzen des Geräts werden die Parameter überschrieben.



Wenn Sie ein zweites MAUI® G3 MIX über SysLink® angeschlossen haben, finden Sie die Anleitung unter [SysLink®-Geräte auf Standardeinstellungen zurücksetzen](#).



- 1 Halten Sie die **PAGE**-Taste gedrückt, um auf die Systemeinstellungen zuzugreifen.
⇒ Die Warnmeldung **WARNING: CHANGE WILL OVERWRITE PARAMETERS** (WARNUNG: ÄNDERUNG ÜBERSCHREIBT PARAMETER) wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie den mittleren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **ACCEPT 1** zu bestätigen oder den unteren **Dreh-Drück-Encoder (DDE)** des Displays, um mit **CANCEL 2** abzubrechen.
⇒ Die globalen Einstellungen **GLOBAL** werden geöffnet.



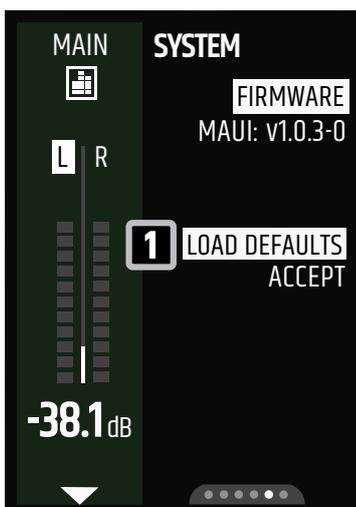
VORSICHT

Plötzliche Lautstärkeänderungen

Gefahr von Gehörschäden

Beschädigung des Lautsprechers

- a. Stellen Sie sicher, dass keine Audiosignalgeräte angeschlossen sind.



- 3 Drücken Sie die **PAGE**-Taste, bis die Seite **SYSTEM** angezeigt wird.
- 4 Drehen Sie den mittleren **DDE** des Displays auf **LOAD DEFAULTS 1**, um die Standardeinstellungen zu laden.

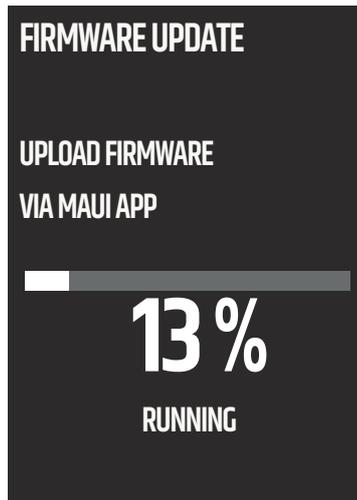
Sehen Sie dazu auch:
Übersicht Systemeinstellungen [▶ 52]

SysLink®-Geräte auf Standardeinstellungen zurücksetzen [▶ 63]

8.5 FAIL-SAFE-RECOVERY-MODUS

Wenn ein Firmware-Update nicht ordnungsgemäß durchgeführt werden kann, starten Sie den **MAUI® G3 MIX** im Fail-Safe-Recovery-Modus.

8.5.1 STARTEN DES GERÄTS IM FAIL-SAFE-RECOVERY-MODUS



✓ Der **MAUI® G3 MIX** ist ausgeschaltet.

- 1** Halten Sie den **MAIN Dreh-Drück-Encoder (DDE)** gedrückt.
- 2** Schalten Sie den **MAUI® G3 MIX** ein.
⇒ Auf dem Bildschirm erscheint **ENTERING FAIL-SAFE RECOVERY**.
- 3** Lassen Sie den **MAIN DDE** los.
⇒ Der **MAUI® G3 MIX** befindet sich im Fail-Safe-Recovery-Modus.
- 4** Verwenden Sie die **MAUI® G3 MIX**-App, um die Firmware hochzuladen.

Sehen Sie dazu auch:
Aktualisierung der Firmware [▶ 30]

9 | REPARATUR



VORSICHT

Führen Sie keine Reparaturen am Gerät durch.

- a. Reparaturarbeiten dürfen nur von Fachpersonal durchgeführt werden, das vom Hersteller autorisiert wurde.
 - b. Wenn Ihr Gerät beschädigt ist oder gewartet werden muss, wenden Sie sich an den Kundenservice von Adam Hall.
-

Sehen Sie dazu auch:

Kontakt [▶ 8]

10 | ENTSORGUNG

10.1 ENTSORGUNG DER VERPACKUNG



1. Sie können die Verpackung mit den üblichen Entsorgungsmethoden dem Wertstoffkreislauf zuführen.
2. Trennen Sie die Verpackung in Übereinstimmung mit den in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetzen und Recyclingvorschriften.

10.2 GERÄTEENTSORGUNG



1. Dieses Gerät unterliegt der Europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte in ihrer geänderten Fassung. WEEE-Richtlinie Elektro- und Elektronik-Altgeräte. Alte Geräte gehören nicht in den Hausmüll. Das Altgerät muss über ein zugelassenes Entsorgungsunternehmen oder eine kommunale Entsorgungseinrichtung entsorgt werden. Beachten Sie die in Ihrem Land geltenden Vorschriften.
2. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsvorschriften.
3. Als Privatkunde können Sie sich beim Verkäufer des Produkts oder bei den zuständigen regionalen Behörden über umweltfreundliche Entsorgungsmöglichkeiten informieren.

